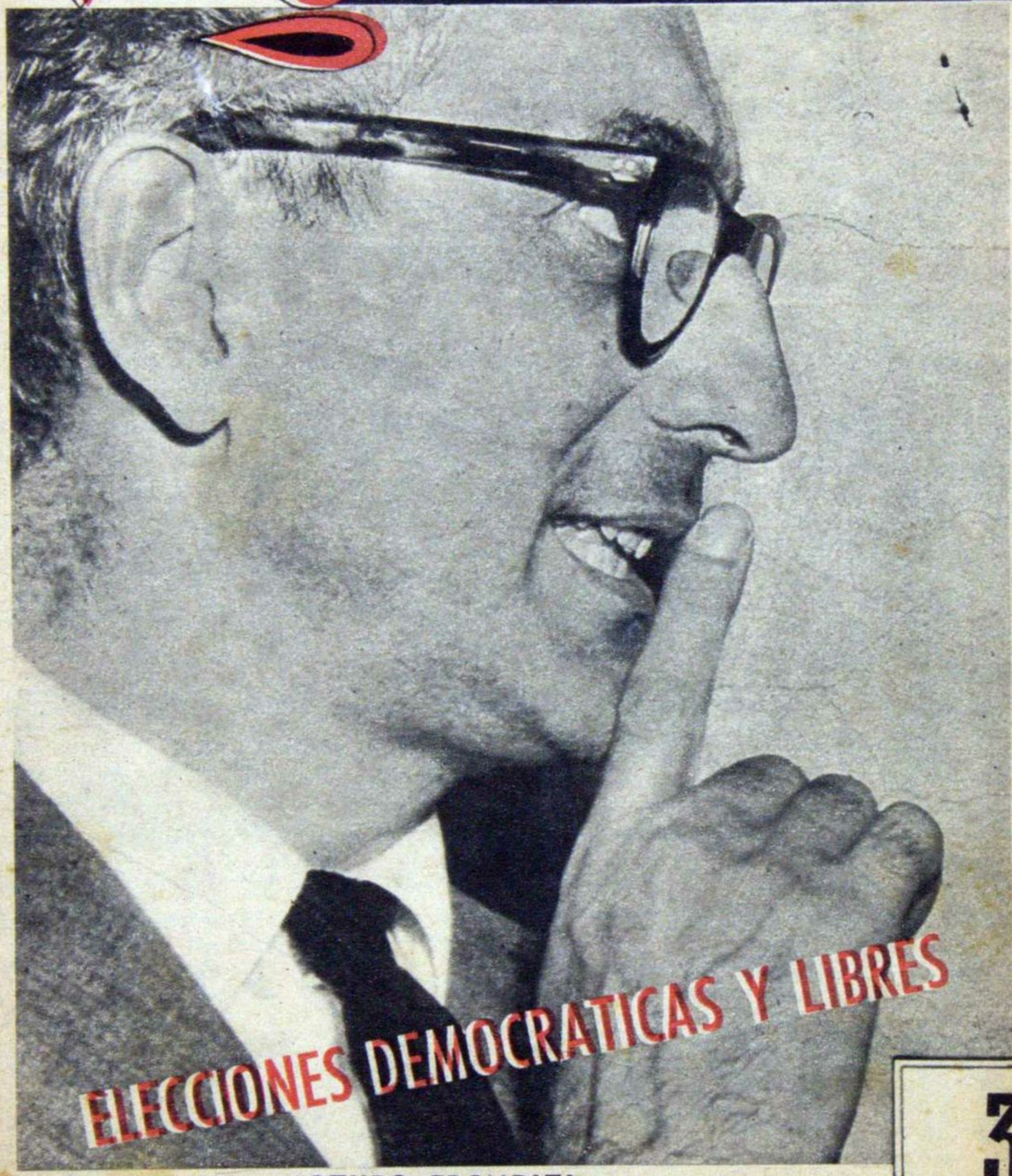
Qué

Año II Nº 74
14 de marzo de 1956

SUCEDIO EN 7 DIAS



ARTURO FRONDIZI
"UNA CRITICA SERENA Y MESURADA"
(Ver páginas 3, 4 y 5)

3
PESOS
en todo el país

APARECE LOS MIERCOLES

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Qué

APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración: TUCUMAN 557
Teléfonos: 31-7132 y 31-7020

DIRECTOR: ROGELIO FRIGERIO

SUMARIO

AL LECTOR: 2 • **AJEDREZ:** 43 •
AGRICULTURA Y GANADERIA: Tambos, 12 •
AMERICA: Jamaica, Turistas, cesantes y maravilloso paisaje, 16 • El Salvador, 18 • Perú, Caso Autherine Lucy en EE. UU. 19 •
BELLAS ARTES: Monumento a San Martín en Mar del Plata, 26, 27 •
CARTAS DEL LECTOR: 44, 45 •
CIENCIA Y TECNICA: Keesom y el frío, 22 • Los silos subterráneos, 23 •
CINE: "Morty", 39 •
ECONOMIA, INDUSTRIA Y COMERCIO: Energía atómica, 8 • Problema de la luz, 9 • Petróleo, 10 •
FILATELIA: 44 • **GENTE:** E. Furtseva, Tte. coronel Lanusse, Maddock, 20 • **HUMOR:** 46 • **JAZZ:** Charlie Parker, 37 •
JUSTICIA: Derecho y fines revolucionarios, 40 •
LIBROS: Tierra de nadie, 28 •
MEDICINA: El problema de la sed, 21 •
MUSICA: Exitos de las óperas, 36 •
NUESTRO PAIS: Congreso isleño, 29, 30, 31 • Pide sus derechos la cultura, 32 • Minería en el norte, 33 •
PANORAMA INTERNACIONAL: Solidaridad con Israel, 13 • Jordania, 14 • Marruecos, Argelia y Túnez, 15 •
POLITICA: Comité Nacional de la U. C. R., 3, 4, 5 • Partido Socialista, 6 • Panorama de la semana, 7 •
QUÉ EN FOTOS: Fotografías submarinas de P. A. Cousteau, 24, 25 • Fumigaciones en el Gran Buenos Aires, 34, 35 •
SE DICE QUE: 6 • **TEATRO:** Proceso de Jesús, 38 • **TRABAJO:** Salario por rendimiento, 41 •

CORREO ARGENTINO | CENTRAL (B) | FRANQUEO PAGADO | Concesión Nº 5155

Representantes de la distribución en la Capital Federal y alrededores: Domingo Vaccaro y Nicolás Kontemiroff, General Hornos 1226, T. E. 21-1549. Distribuidores en el interior y exterior. DINEX, SRL., Maipú 699, 3er. Piso. T. E. 32-7733, Capital Federal

Carta al Lector

Amigo lector:

Comentarios que nos han llegado sobre determinadas afirmaciones hechas en los últimos números han suscitado la siguiente pregunta: ¿Critica QUÉ?

Criticar –dice el Diccionario– es "juzgar de las cosas fundándose en los principios de la ciencia o reglas del arte" y también "censurar, notar, vituperar las acciones o conducta de alguno". Cuando dijimos: "Naranja dulce, *sabor amargo*", "una serie de hechos desatendidos por las autoridades y los propios interesados", "fué triste y perjudicial la experiencia de la cosecha pasada", "A causa de las lluvias se hizo intransitable el camino", etc. (QUÉ Nº 72, pág. 26, Corrientes); cuando en el mismo número (pág. 27, Catamarca) afirmamos: "Hay estación telegráfica pero no funciona"; "Para solicitar socorro para las víctimas (de un accidente de tránsito) hubo que repechar casi treinta kilómetros" y "Ahora no hay puñales bajo el poncho" (Nº 72, página 19), *criticamos*.

En el Nº 73 (pág. 4, Política) *vituperan* los dirigentes radicales unionistas al afirmar contra Frondizi: "dictador", "intolerante", "prepotente", "de mentalidad totalitaria". Implícita *censura* hay en la contraparte, cuando damos como respuesta del sector "frondizista": "las mayorías prevalecen, fijan rumbos, resuelven, en todo libre juego democrático. E, incluso, hacen valer la disciplina indispensable".

Y en otra nota: "El Estado tiene la obligación de cuidar la gallina de los huevos de oro de los sectores activos de la producción y no cargar sobre su renta todas las necesidades fiscales" y, "el impuesto a los beneficios extraordinarios, premio a la ineptitud y castigo a la eficacia (QUÉ, Nº 73, pág. 10) son también dos formas de crítica. El verbo "conspirar" aplicado a determinadas medidas de gobierno –congelación de precios por ejemplo– que afectan una importante actividad industrial de la nación (QUÉ, pág. 8, Economía, Industria y Comercio), implican evidentemente una *censura*.

Hemos criticado, juzgado las cosas, fundándonos en los principios rectores que expresamos en el Nº 72 (Cartas al Lector). No es, sin embargo, la *censura* ni mucho menos el *vituperio* nuestra intención periodística. No somos *"criticones"* (que todo lo censuran y motejan sin perdonar las más ligeras faltas) ni tampoco *"critiquizamos"* (abusar de la crítica traspasando sus justos límites).

Recogemos la información, discernimos lo fundamental de lo accesorio, analizamos las partes principales y el conjunto del tema y su correspondiente desarrollo, mostrando la dinámica interior de sucesos y problemas.

Que todo ello nos conduzca a un juicio, es comprensible; si el juicio es crítico también lo consignamos; contribuimos así a la permanente y afanosa tarea de construir la Argentina, en que todos estamos empeñados.

EL DIRECTOR

ES MAS RICO EL CAFE CON GOTAS DE
"TRES PLUMAS"
GRAN SEÑOR DE LA SOBREMESA
UNICOS DISTRIBUIDORES: "CASA DELLEPIANE & CIA." (FUNDADA EN 1898) PASEO COLON 1452/54, BS. AIRES

FRONDIZI SIGUE EN EL COMANDO

NUEVO C. N. DE LA U. C. RADICAL

Avanzaba ya el día —las 6.35— cuando el nuevo comité nacional del radicalismo concluía el sábado 10 su cometido: en larga sesión, que se inició pasada medianoche, reeligió al titular, Arturo Frondizi, designó los otros miembros de la mesa y votó por aclamación un documento de siete puntos, apoyando al gobierno de la Revolución Libertadora.

Una barra, nutrida y tempestuosa, siguió a pie firme la reunión, a la cual le dió marco el viejo local radical de Belgrano 732, en la ciudad de Avellaneda. No pudo asistir, en cambio, a otro debate preliminar y cálido, celebrado la víspera a puertas bien cerradas... En rigor, el hermetismo no fué tan absoluto: QUÉ puede consignar, en apretada síntesis, algún concepto que se emitió en la deliberación reservada del bloque intransigente.

Opiniones sobre un documento

Todo giró alrededor del documento, aprobado después en sesión pública, con respecto al partido y al Gobierno. Para Noblía —"lanzallama", en la definición convencional de la lucha partidaria— debía hacerse una crítica, con lealtad y energía, para no tener que arrepentirse luego. "Debemos apoyar al Gobierno sin retaceos", opinó Balbín. "Aquí se es o no se es. Si nos engañan, peor para ellos". En seguida, se dirigió a Frondizi: "Todos debemos apoyarlo a usted, porque significa una esperanza y una línea de conducta. Algunos han querido jugar mi nombre para anteponérselo. Obraron de mala fe. Nunca fuí candidato...".

Habló Frondizi: "Dejemos la puerta abierta para criticar al Gobierno en forma serena y mesurada. Si es necesario, la semana que viene estaremos en la vereda de enfrente. Pero ahora, que no derive esta posibilidad democrática en una dictadura militar". Más tarde se oyó a Liceaga que le decía: "La próxima vez vendré mejor armado para que me hagan caso". Y la respuesta de Frondizi: "Tenga paciencia. Todo saldrá bien".

66 votos intransigentes consagraron a Frondizi. Su voto fué para Domingo Cialzetta. Chamorro, unionista de Misiones (único de las minorías que permaneció al votarse) sufragó por Balbín. Largos aplausos recibió el titular, al agradecer la reelección, emocionado. En seguida se integró la mesa; vice 1º, Oscar Alende; vice 2º, Celestino Gelsi; secretarios, Arturo Zanichelli, Luis Gutnisky, Mariano Wainfeld y Raúl Fernández; tesorero, Carlos S. Begnis y protesorero, Ricardo Colombo. (Hubo un voto femenino en la asamblea: Manuela Gatica de Vilches, de San Luis).

Casi cuatro horas se debatieron los diplomas impugnados. Se incorporó a la delegación chaqueña encabezada por Ubaldo Jara Melagrani, y las tachas sobre San Juan se desecharon. Luego se encrespó el ambiente. Ernesto Sammartino, vocero único del grupo pro Radicalismo Unido, "tiró un cable" unionista: que hubiese nuevos comicios en la metrópoli, Santa Fe y Entre Ríos; mientras tanto, prórroga para constituir el comité hasta el 1º de julio próximo. "¡Oh, oh!", gritó la barra. Hubo ánimos enardecidos. También lo estuvo Sammartino... Tras las breves palabras de Frondizi, y ya aprobada la declaración pública de adhesión al Gobierno, finalizó el plenario.

Los Nueve Puntos de la U. C. R.

El documento del radicalismo, que recibió profusa difusión en la prensa, consta de nueve puntos, cuya síntesis es la siguiente: 1) ratifica el apoyo al programa de reconstrucción democrática de la revolución de septiembre; 2) brinda su apoyo en la acción para hacer efectiva la vigencia de la libertad; 3) posterga el planteo de divergencias, para que el Gobierno Provisional estabilizado pueda cumplir serenamente su cometido; 4) considera que el Gobierno no debe tomar medidas de fondo en aspectos políticos, económicos, sociales, culturales e internacionales, ya que ello corresponde a los poderes constitucionales, como lo enunciara el Gobierno Provisional; 5) considera indispensable que el Gobierno fije la fecha en que el pueblo será convocado a elecciones para terminar con recelos e incertidumbres y restablecer la tranquilidad que el país necesita; 6) reitera que la U. C. R. no participará en acuerdos ni coaliciones políticas; 7) anuncia que si asumiera la responsabilidad de gobernar, apelará a la voluntad de todos los argentinos y solicitará la colaboración de cuantos coincidan en sus orientaciones, aunque no militen en sus filas; 8) confianza plena en el pueblo argentino que merece vivir para siempre en paz, libertad y justicia; y 9) proclama su esperanza de que la recuperación democrática argentina sea, como en 1810, la alborada de la libertad americana.

ARTURO FRONDIZI CON SUS SECRETARIOS
Reelecto por 66 votos.

Origen, trayectoria, rumbo

Ya constituído el nuevo comité nacional, el problema del radicalismo se replantea para la vida cívica argentina con interés que excede el ámbito estrictamente partidario. El estado político de la República requiere, como exigencias esenciales, partidos organizados, con un programa nacional y disciplina democrática, vale decir, el acatamiento de la minoría a la decisión mayoritaria.

Hasta la aparición de la U. C. R. en 1891, no existieron

José V. (Vicente) Liceaga (en la ventana)
"Tenga paciencia, le dijo don Arturo.

en el país verdaderos partidos políticos, en una apreciación cabal de su estructura sociológica. Había, sí, grandes movimientos, promovidos en torno a problemas de circunstancia, y a menudo parciales. En orden a su estructura funcional, el radicalismo abrió, asimismo, un rumbo cívico: fué la primera fuerza que reflejó en su organización interna el mecanismo constitucional del país. (La convención nacional, con equivalencia de Parlamento y máximo poder; el comité nacional, como cuerpo ejecutivo). Posteriormente, el partido Conservador adquirió formas análogas, sin alcanzar empero, en cuanto a organización, las características reales de un gran partido nacional. El socialismo, por su parte, si bien introdujo una rígida disciplina interna y organizativa (con sus "purgas" periódicas), no logró extenderse a toda la Nación.

La disciplina: larga brega

Por muchos años, la disciplina interna fué —juzgada por sus propios jefes— el "talón de Aquiles" radical... Las corrientes internas quebraron más de una vez el panorama nacional, y las normas de ese orden democrático en la vida doméstica dejaron de cumplirse. El partido siguió orientado, durante largo tiempo, por caudillos locales que le imprimieron sello propio, personal. Recién en días más recientes —después de 1946— las reglas disciplinarias (que incluyen el respeto minoritario al voto de los más) lograron materializarse en las cartas orgánicas.

Durante un lapso prolongado —el que cubrió Yrigoyen con su conducción— prevaleció en el radicalismo la disciplina impuesta, virtualmente, por la máxima gravitación del jefe indiscutido No alcanzó éste a expresar en fórmulas concretas su anhelo transformador, pero trazó sobre los hechos las grandes directivas partidarias. Después de la caída de Yrigoyen (1930) Alvear tomó el comando radical. Las viejas cepas yrigoyenistas y los núcleos jóvenes que habían llegado a las filas durante la dictadura de Uriburu, fueron excluídos de la dirección. Frente a la personalidad del nuevo titular, no presentaron lucha organizada. Jalonaron, no obstante, su acción crítica varios episodios que alcanzaron especial repercusión: así al levantarse la abstención partidaria, en 1935, el "affaire" de la CHADE en 1937; la negociación para formar un Frente Único en vísperas del 4 de junio de 1943.

Por esa época los partidos adolecieron de gruesas fallas. Prevalecía la política denominada del "servicio personal": quienes disponían en mayor escala de ese capital cívico llegaban en mayor proporción a los puestos directivos. Moisés Lebensohn (vigoroso luchador doctrinario del radicalismo, fallecido en 1952) les describió así: "Los militantes que desplegaban mayor actividad en recorrer los campos, apadrinar los bautismos, prestar colaboración a los humildes en los instantes difíciles, gestionar ventajas en la administración pública, curar a los enfermos, defender a los procesados, conquistaban múltiples y cálidas adhesiones, que le permitían realizar una carrera política al margen de causales realmente políticas".

Héctor V. (Virgilio) Noblía
Vientos de los 4 vientos.

El "grito" de Avellaneda

A principios de 1945 empezó en la Unión Cívica Radical la integración humana y doctrinaria de lo que luego sería el Movimiento de Intransigencia y Renovación. Avellaneda fué su cuna, y una Declaración fijó su esencia. Minoría entonces, y hasta 1947, el núcleo fortaleció sus cuadros en la acción crítica: reclamó definiciones ideológicas, organización partidaria en base al sufragio directo, representación de las minorías, programa nacional.

Un sector quedó desplazado, desde el 48, del poder partidario: el "unionista", así llamado por haber dado apoyo, tres años antes, a la Unión Democrática. Se inició entonces la porfiada pugna, que ha culminado ahora. Hay un balance categórico: abrumadora mayoría de la intransigencia gobernante; enfrente suyo, dos reducidos núcleos minoritarios, los unionistas y el sabattinismo (otra versión de la intransigencia, "made in Córdoba"...).

Perfiles de la acción unionista

Varias etapas han ido configurando la posición del unionismo en la enconada lucha interna.

En rigor, la "litis' cobró particular vehemencia cuando después de los comicios del 46 quedó en tela de juicio el "comando de la derrota", encabezado por Eduardo Laurencena. (Entrerriano, 70 años de edad, diputado provincial el año 13, luego ministro y gobernador. Fué senador nacional once años consecutivos. Militó en el radicalismo antipersonalista). Vinieron ataques a fondo. En el Congreso Agrario de 1949 el propio Laurencena enjuició con severidad la nueva orientación radical en la materia. La posición del bloque parlamentario —que entonces presidía Frondizi— en el debate sobre el Tratado de Río de Janeiro, mereció también al sector acerbas críticas.

Cuando comienza la crisis

Poco después, en la convención nacional de 1950, reunida en Rosario, hizo crisis el pleito: el unionismo quebró el "quórum". Se objetó la táctica de lucha contra el régimen y se propició la abstención electoral. Un año más tarde reprodujeron el planteo: nada de plataforma político-económico-social; un solo objetivo: reconquistar la libertad.

La mayoría rechazó la moción, fundándose en que el anhelo popular era mayor: reconstrucción argentina sobre bases de liberación total. Diciembre del

52: de nuevo el problema táctico. La convención votó la presencia en el comicio, estimando que la abstención (sostenida por el unionismo y el sabattinismo) aparejaría la supresión de la vida democrática interna, y llevaría a una suerte de "Unión Democrática clandestina" junto a otras fuerzas, con un sólo vinculo: la común oposición a la dictadura.

No hay dos sin tres... La tesis unionista corrió igual suerte en abril de 1953: La convención adoptó la "línea combatiente: lucha contra el Gobierno en todas las posiciones y en cualquier terreno, por despareja que fuese la contienda.

El unionismo siguió en posición crítica, pero no rebelde. La mantuvo durante los dos períodos de la presidencia de Santiago H. del Castillo. (Abogado, 57 años, as universitario en 1924, senador provincial, ex ministro y ex gobernador de Córdoba, "alter ego" de Amadeo Sabattini. Soltero.).

Se acelera el proceso, en enero del 54. Arturo Frondizi llega a la presidencia del radicalismo. Nació en Paso de los Libres, el 28 de octubre de 1908. Estudió en Concepción del Uruguay y en el Colegio Nacional Mariano Moreno (Capital Federal). Se recibió de abogado a los 21 años, con diploma de honor; no retiró este galardón como protesta por la acción de Uriburu contra los estudiantes. Pertenece a la UCR desde 1926. Estuvo preso en siete oportunidades: 1931, 1944, 1945, 1953 (tres veces) y 1955. Es casado y tiene una hija.

Soplan vientos de fronda para el uionismo: hay mano firme en materia de orientación y disciplina. Se intervienen Capital Federal, San Juan, Santiago del Estero, Santa Fe y Entre Ríos. Se "alzan" los unionistas de tres distritos. Y recrudecen los epítetos: conducción "dictatorial", presidente "totalitario", elección "fraudulenta". Agosto del 55: la convención nacional respalda otra vez a Frondizi: ratifica la conducción del jefe partidario. En octubre el comité decreta amplia amnistía: los unionistas la desdeñan. El pleito sigue, la crisis se agudiza, y así se llega a los hechos actuales.

"Quién es quién" en la U. C. R.

Para ubicar más nítidamente los planteos radicales en juego cabe fijar, en un rápido esquema, los rasgos primordiales de núcleos y personas en función directiva. Resulta obvio, para el radicalismo, y todos los partidos, que en esas condiciones están dadas, en gran parte, las del propio movimiento cívico. La formación política, los conocimientos, les aptitudes de comando, configuran la "chance" para triunfar en lides democráticas. Y aún puede sentarse esta premisa: sin un organismo partidario de raíz democrática, con titulares igualmente democráticos, no tendrá el país gobernantes del mismo credo popular, progresista.

Tres corrientes se pueden discriminar en el Movimiento Intransigente. Una tradicionalista, finca su sentido moral en el pensamiento de Yrigoyen, que resulta breviario orientador de su conducta, aun desestimando a veces formulaciones doctrinarias. Ricardo Balbín y viejos núcleos yrigoyenistas son exponentes de esta línea. La segunda corriente, de un tinte "nacionalista", en la que actuaron

CELESTINO GELSI
Vientos del norte.

Gabriel del Mazo y Luis Dellepiane, surgió luego de levantarse la abstención en 1935, con una posición netamente anti imperialista; mejor, quizá, anticolonialista. Algunos se ubicaron fuera del partido.

Hombres del núcleo sabattinista acusan rasgos comunes a las dos corrientes apuntadas. Junto a ellas —en verdad, prevaleciendo sobre ellas— está la económico-social, desplegando su acción sobre las bases ortodoxas de la Declaración de Avellaneda, que configuran el programa ya consignado. El presidente reelecto, y José V. Liceaga y Héctor J. Noblía, se encuentran a la vanguardia de estas postulaciones programáticas juntamente con las falanjes juveniles que orientara en su hora Moisés Lebensohn y que hoy comienzan a caminar con sus motores propios.

El Movimiento de Intransigencia Nacional tiene su númen inspirador en Amadeo Sabattini. (Nació en Buenos Aires. Médico. 62 años. Casado. Ex gobernador de Córdoba, sólo dejó su "cueva" de Villa María para marchar, después del 43, a un voluntario exilio en el Uruguay.). Durante cuatro años tuvo el control casi exclusivo del radicalismo: impuso a del Castillo como presidente, por dos períodos. Cuando Intransigencia y Renovación ganó las posiciones directivas, el sabattinismo coordinó esfuerzos, en alguna medida, con los unionistas. Se perdieron "batallas" sucesivas en la forma ya expuesta: Lebensohn en la Convención, Frondizi, Noblía, Celestino Gelsi en sus respectivos puestos de vanguardia, fueron los "cabecillas" victoriosos de la intrincada brega, dentro del partido. Mientras tanto, el grupo sabattinista acusa, en su plana saliente, estos perfiles: veteranas figuras regionales, con un afán nacionalista; pasaron por la experiencia gubernamental de Yrigoyen y Alvear, y por la lucha política de Agustín P. Justo.

Nuevas perspectivas

Desvinculados ya casi los unionistas, la U. C. R. se integra por los distintos matices de su composición "intransigente" que no se excluyen entre sí. Terminan un ciclo de su crisis interna, que puede arrancar en 1930 y frente al panorama nacional ofrece como colaboración hacia la revolución el silencio de sus divergencias.

RICARDO BALBIN HÉCTOR GÓMEZ MACHADO
"Nunca fui candidato", dijo don Ricardo.

Se dice QUE

En algunas esferas oficiales se considera conveniente anunciar a breve plazo los propósitos del gobierno con respecto a la convocatoria a elecciones. Se agrega que el primero de mayo sería la fecha en que se comunicarían al país los lineamientos generales para los comicios, así como una fecha aproximada.

• Arturo Illia (médico y dirigente sabattinista de Córdoba) estaría por alejarse de las filas de esta fracción intransigente. Sus amigos, que así piensan, afirman que cuentan con la mitad de la provincia, desde la capital hasta el norte. "El baisano Elías", como lo llaman algunos radicales de origen siriolibanés, se mantiene hermético, sin quitar ni poner rey.

• Y más de Córdoba: se anuncia que la dimisión de Santiago H. del Castillo a la presidencia del grupo de la Intransigencia Nacional de la U.C.R., habría significado su eliminación como candidato de la fracción a la futura gobernación de la provincia. Sería reemplazado por Antonio Medina Allende, hacia quien se volcarían las preferencias de don Amadeo Sabattini.

• Nuevos rumores de renuncias volvieron a circular en la última semana: esta vez los bisbiseos susurraron el nombre del ministro del Interior, Eduardo Busso. Alguien, muy vinculado a las esferas oficiales, comentó: "¿Qué sería del mundillo político, si no hubiera, por lo menos, una renuncia semanal?" También cayó Alfredo L. Palacios entre los posibles renunciantes; hasta circuló el nombre de quien lo reemplazaría: Antonio Santamarina, el viejo dirigente conservador, sería el nuevo jefe de la misión argentina en el palacio de la avenida Agraciada de Montevideo.

• Terminado el proceso interno para la elección del C.N. de la U.C.R., el doctor Frondizi considera conveniente iniciar una vasta campaña de clarificación a lo largo de todo el país, exponiendo al pueblo, qué piensa, qué quiere y qué proyecta el radicalismo para la Nación. Ello se haría en base a una amplia difusión del programa doctrinario y las bases de la acción política de la agrupación.

• Una nueva lista de personas interdictas se daría a conocer en breve. Se espera el pronunciamiento final de varias comisiones investigadoras, que están realizando una tarea de hormigas en la búsqueda de los elementos de juicio necesarios, a través de la compulsa y la revisión de documentos y libros de instituciones bancarias.

• La continua inasistencia de Oscar Alende a las reuniones de la Junta Consultiva, se considera como un deseo de éste para alejarse definitivamente de sus tareas de consultor.

UNA CORRIENTE RENOVADORA EN MARCHA

★ Después de la reunión del Consejo Nacional Socialista

Mientras deliberaba el Consejo Nacional del partido Socialista, pudo escucharse desde afuera del salón —el acto fué estrictamente reservado— la voz inconfundible de Américo Ghioldi: "¡Bueno, si la cuestión es que yo renuncie, yo renuncio!...".

¿Qué había ocurrido, para explicar esa "salida" del profesor Ghioldi, ex secretario general, director de "La Vanguardia" y portavoz del socialismo en la Junta Consultiva? No trascendió a los corros allí reunidos la versión fidedigna de los hechos, pero el temario principal de los debates y las decisiones adoptadas dieron, en opinión de muchos circunstantes, una adecuada pauta para juzgar el episodio: éste formaba parte de la pugna interna que se ha planteado, desde hace tiempo, en torno a la orientación fijada por el actual comando.

ALICIA M. DE JUSTO. *"Episodio"...*

Una "barra" efervescente

Durante dos jornadas —sábado 3 y domingo 4 del corriente— se realizaron las reuniones secretas, en Alvarado 1963, local del Centro de Barracas. Teodoro Bronzini y Nicolás Repetto las presidieron, alternadamente. Incluyendo a ambos, los delegados sumaron 25; los congregó una larga mesa, cuadrangular, pero que alguien calificó traviesamente de "redonda", utilizando la expresión en boga...

Ocho delegados del comité ejecutivo, tres de la Federación Socialista de la Capital y cuatro de la Bonaerense, prevalecieron de manera neta y con "espíritu de cuerpo" —a juicio de afiliados suspicaces— frente a cualquier enfoque heterodoxo de los representantes de tierra adentro... Pero aun así, núcleos desafectos a la conducción partidaria se muestran satisfechos por definiciones que interpretan como un "reencuentro con las viejas postulaciones socialistas". Y añaden, optimistas: la efervescencia con que actuaron, dentro y fuera del local, diversos grupos juveniles, ha gravitado positivamente en esas resoluciones del Consejo.

Mientras sesionaban los "grandes bonetes" partidarios, se escucharon frecuentes gritos de: "¡Socialismo, socialismo...!" Se afirmaba así una posición principista, doctrinaria. Algunos pudieron entender, también, que se rendía, de paso, un homenaje al periódico del mismo nombre, propugnador de una integral renovación de métodos y hombres en las esferas directivas. (Son codirectores de "Socialismo", Américo Parrondo y Carlos W. Graebli. Este último, cabeza visible del movimiento, tiene presentada la renuncia al partido, sin que haya recaído aún pronunciamiento sobre ella.)

Tópicos y conclusiones

En sus deliberaciones, el Consejo Nacional socialista tomó una decisión relativa a la reconstrucción de la Casa del Pueblo: aprobó una plan de acción en toda la República: examinó el momento político-social y se ocupó, de modo preferente, de estos dos tópicos de rigurosa actualidad: la suspensión de la cláusula legal sobre divorcio y la "universidad libre". (Precisamente estos dos temas fueron los que absorbieron más comentarios en los corrillos próximos, que integró una falange numerosa de jóvenes estudiantes y socialistas.)

El temario abarcó otros puntos, sobre los cuales se aunó el criterio. En materia de enmiendas a la ley electoral, se puso de relieve el pensamiento tradicional de la agrupación, favorable a la representación proporcional. Acerca de la reforma de la Constitución, se acordó pedir la convocatoria de una Convención Constituyente, pero previa a la renovación legal de los poderes. También se expidió el Consejo socialista en pro de una rápida y democrática organización de todas las agrupaciones cívicas, y debatió las cuestiones relativas a la situación gremial y a los precios y salarios.

Cita inquietante

No todo fué hermetismo en las dos jornadas del Consejo. En la tarde del día 4 fué clausurado en acto público. Hablaron varios consejeros. Dijo Alicia Moreau de Justo, al calibrar la trascendencia de lo acontecido: "Es uno de los tantos episodios de la vida de nuestro partido, que es acción y es lucha". A su turno, Américo Ghioldi enfocó la posición del socialismo frente a la Revolución Libertadora. Y soslayó las discrepancias con ciertos actos de gobierno: "No sea que por el disgusto de un día malogremos esta Revolución para siempre".

Un día después, los cuatro miembros socialistas de la Junta Consultiva asistieron a un "cocktail" en la Casa Rosada. Dentro y fuera del partido cundió en seguida el comentario: Se suavizaron asperezas... Luego, Ghioldi, se fué, por varios días, a Montevideo. "Jóvenes turcos" del partido interpretaron así ese viaje: "Una válvula de escape a su disgusto...". E insisten, públicamente, en este enfoque: —Se está operando un cambio. El último número de "La Vanguardia" lo refleja. Dos recientes compulsas, la Conferencia Gremial y el Consejo Nacional, lo confirman. Una corriente renovadora ya está en marcha... En el Congreso Ordinario que va a reunirse en mayo próximo, habrá importantes novedades...

UNA PRUEBA MAS DE LA SOLIDARIDAD PORTENA

Tres noticias políticas

Hechos importantes cuyas "colas" se proyectan hacia los días futuros con nuevas resonancias jalonaron la semana última. Pero por sobre todos ellos —políticos en su esencia— sobresale uno que preocupa y angustia a todos los hogares del Gran Buenos Aires. Es decir, es una angustia amplificada a los cinco millones de habitantes de esta parte de la nación: el brote de poliomielitis, cuya intensidad (mortalidad del 12 por ciento de los casos graves) ha hecho que los porteños desenvainen sus mejores gestos de solidaridad humana y social. Aunque el ministro de Salud Pública aquietó un poco los temores al declarar el sábado 11 que: "El brote epidémico de poliomielitis, aunque tiene aún características de agresividad, está fiscalizado por este ministerio y los institutos médicos especializados". Por esta misma razón, lo que antes fué un movimiento espontáneo y aislado se desarrolló con fuerza y entusiasmo. Miles y miles de hombres, niños y mujeres, a decididos golpes de escoba, agua y desinfectantes, en pocos días pusieron limpia la dilatada cara del Gran Buenos Aires.

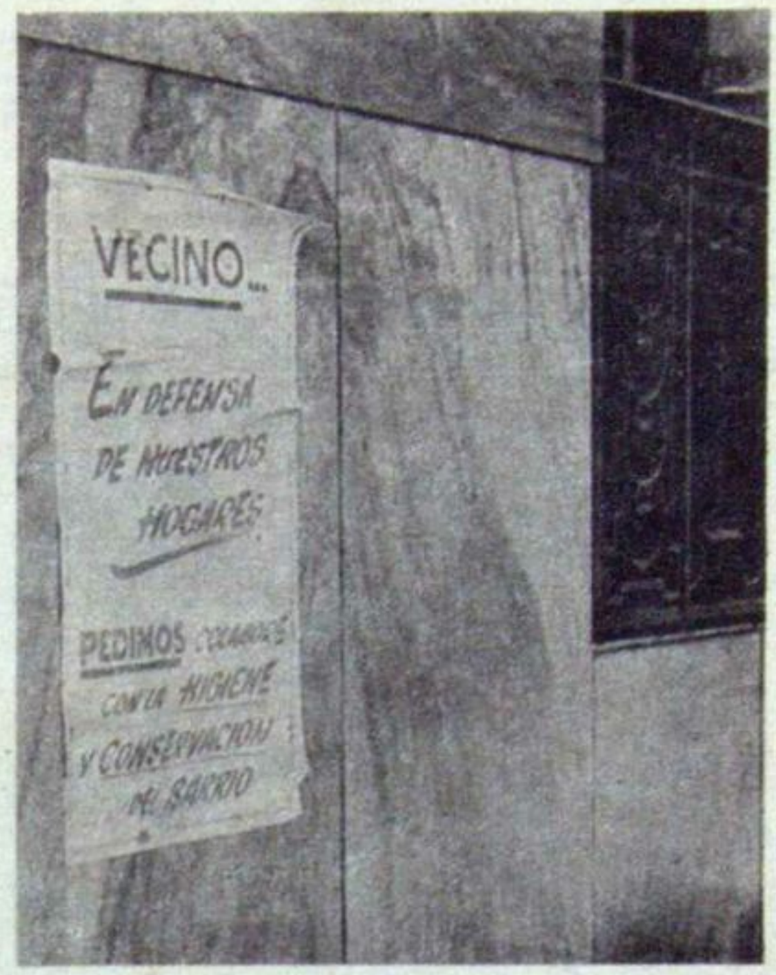
En el tembladeral político

Una vez más el ministro de Educación, Atilio Dell'Oro Maini, fué durante esta semana el blanco predilecto de la atención general. Por algunas firmas suyas registradas en importantes decretos, el martes seis chocaron frente al Congreso "fubistas" (FUBA: Federación Universitaria de Buenos Aires) y partidarios de lo que se ha dado en llamar "enseñanza libre". En pequeños grupos, a pesar del calor vespertino, prosiguieron dialogando entusiastamente a pedradas y puñetazos. Nuevamente Florida fué convertida esa tarde en el tradicional campo de agramante, debiendo ser dispersos por la policía. Mientras tanto, las paredes céntricas se vieron enrojecer con agresivos affiches que pedían la renuncia de Dell' Oro, firmados por FUBA.

Un copetín misterioso

Un copetín realizado en la Casa Rosada al mediodía de ese mismo martes tan agitado, por sus reservas y puertas cerradas, preocupó y movilizó a los hombres de la prensa. Brindaron en esta oportunidad con los jefes del gobierno provisional cuatro socialistas de la Junta Consultiva: Repetto, Ghioldi, Alicia Moreau de Justo y Muñiz. Por la tarde, en las voceadas "quintas" se anunciaba el mantenimiento de la enseñanza laica en las escuelas. Los "¡ah" de sorpresa que se observaron definieron este hecho como fruto de ese copetín misterioso.

Sin embargo, hubo una pausa en este apasionado y público debate sobre este problema educacional y los "fubistas" se llamaron a silencio. Pero en el aire queda vibrando un "¿hasta cuándo?"...



UN LLAMADO AL VECINO
"Para la defensa del hogar".

Y como ya es de rigor, hacia el fin de la semana confluyeron los acontecimientos de calibre, siendo tres de ellos los más importantes. Como se preveía, el doctor Arturo Frondizi fué reelegido para presidir el Comité Nacional de la U. C. R. (ver páginas 3, 4 y 5).

Muerte y alumbramiento

Hay quienes ven en la disolución de la Dirección Nacional de Seguridad (el segundo hecho) un suceso de importancia. El gobierno, al adoptar la medida, "agradeció los importantes servicios prestados" al director del organismo, general Roberto Tomás Dalton. Conectada con esta noticia —de poca difusión en la prensa— está relacionada la posible constitución de otra dependencia similar, pero con mayores poderes. Su jefe sería el general Juan Quaranta, quien dirigiría una enérgica acción contra los sabotajes.

Esperanza sin respuesta

El último hecho de importancia corrió de cuenta del ministro del Interior. En una entrevista otorgada a un corresponsal extranjero sostuvo los siguientes puntos: 1) Afirmó que numerosos actos de sabotaje llevaban la firma de elementos afectos al mandatario depuesto y comunistas. 2) Indicó que no existen planes para colocar fuera de la ley al Partido Comunista y que el futuro de esta agrupación dependería de la actitud que adopten sus dirigentes. 3) Sostuvo que el cierre de cerca de 20 publicaciones peronistas y comunistas no fué adoptada "por sus ideas políticas, sino debido a sus artículos de tipo subversivo". 4) Declaró que "pese a nuestros deseos de mantener la libertad de prensa, no podemos dejar que circulen materiales subversivos".

Inmediatamente de difundidas estas aseveraciones, dirigentes comunistas, en rueda de prensa, declararon que no podría acusarse a miembros del partido de actos de sabotaje, ya que ello era imposible por el ideario político de la entidad.

Finalmente, en relación a la pregunta que con más asiduidad flota en el aire nacional, las elecciones, el ministro del Interior recalcó que no hay fecha fijada. Y sólo dijo "puede ser", cuando el corresponsal le interrogó si el país podría estar preparado para los comicios en un plazo de dos años.

UNA DE LAS TANTAS ESCENAS DE ESTA SEMANA
Todos en lucha contra el brote de la "polio".

ORO NEGRO O URANIO ES EL DILEMA

★ El camino para solucionar el déficit energético

Sesenta y dos millones de pesos fueron dilapidados en la aventura atómica de Richter. De ella ha quedado un triste saldo contenido en miles de fojas acumuladas por la comisión investigadora respectiva y unas colosales ruinas en la isla Huemul. El interés nacional fué burlado y la necesidad y dilema: ¿cuál debe ser el camino para solucionar el déficit energético argentino?, sigue en pie.

¿Uranio o petróleo?

Nuestro país posee enormes reservas inexplotadas, vírgenes, y cuyas fuentes esperan las inversiones nacionales para convertirse en la energía que con tanta necesidad reclama la industria, el transporte y el país en general. Desde hace algunas decenas de años el petróleo argentino es una realidad tangible, aprovechable, y con importantes reservas para el desarrollo de la industria del oro negro. En los ríos y caídas de agua, que embellecen y humedecen la dilatada geografía argentina, también se esconden sin aprovechamiento siete millones de kilowatios. Y finalmente, descontando las reservas de hulla, la Argentina también cuenta con minerales radiactivos, que constituyen la materia prima para la industria atómica.

Y es precisamente de esta variedad, de esta riqueza de donde parte el dilema: ¿a cuál de estas fuentes es donde debe volcarse con prioridad el esfuerzo y el capital argentino para resolver el déficit energético?

Ya el mandatario depuesto quiso trazar un camino, cuando con su más puro sentido demagógico y luego de haber apadrinado "la aventura Richter", anunció en 1950 que la Argentina, en pocos meses más, tendría energía nuclear en botellas, abundante y barata, tanto para accionar una industria como para calentar la plancha".

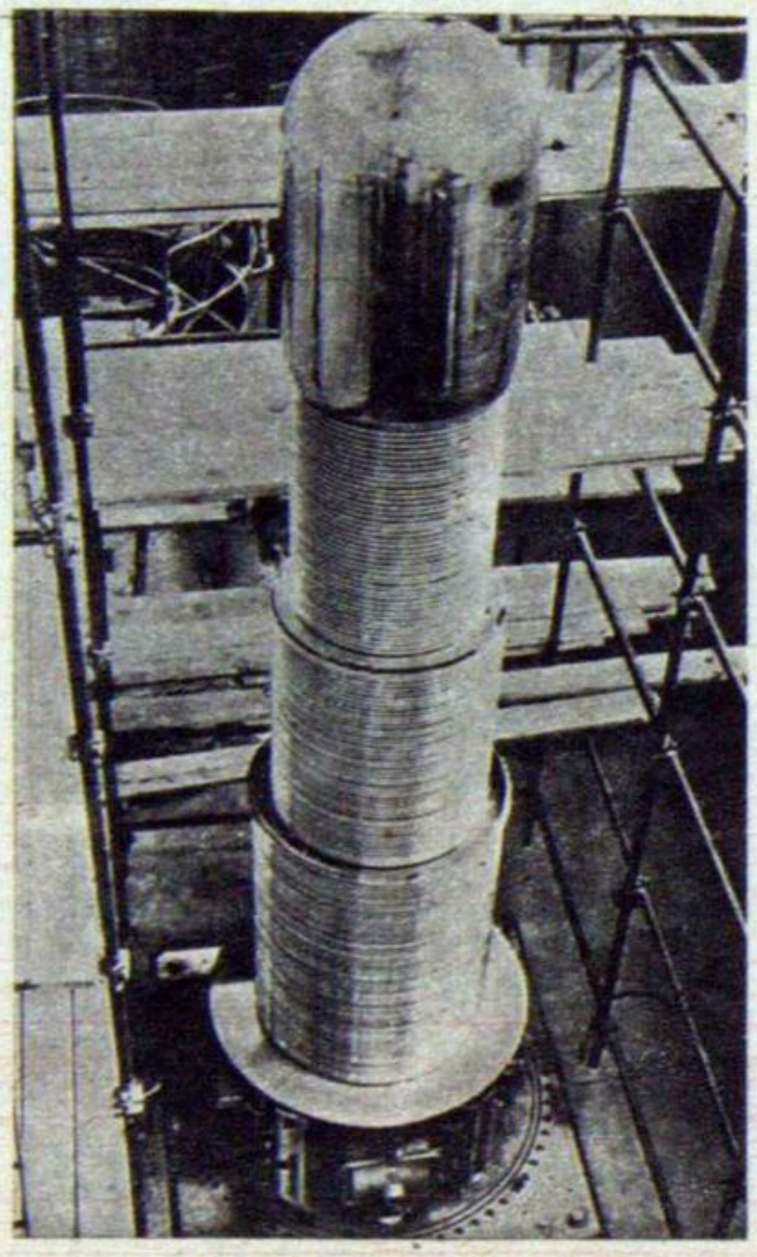
Esta es ya una de las anécdotas de más dramáticas consecuencias para el país. Pero lo efectivo es que el asombroso progreso de la tecnología nuclear posibilita la creación, aunque costosa, de las fuentes de energía nuclear que podrían solucionar uno de los más candentes problemas argentinos.

¿Un frente o varios frentes?

Y la pregunta que deviene de esta realidad y que preocupa actualmente a las autoridades nacionales es: ¿la solución para saldar el déficit energético debe realizarse en varios frentes? Y si se da preponderancia al que podría provenir de la utilización de la energía atómica, ¿debe abandonarse la prospección petrolera?

Hasta el momento los hechos indican que el Gobierno ha adoptado el mejor camino: preocuparse desde ya de la futura industria de la energía nuclear sin que ello implique el abandono de la industria del oro negro. Lo están demostrando el decreto por el cual el Poder Ejecutivo destinó 122 millones de pesos para la Comisión de Energía Atómica y las declaraciones oficiales de que se fortalecerá la acción y el desarrollo de Y. P. F.

Aunque la industria de la energía nuclear ya no es una aventura sino un hecho científico tangible, ¿es posible pensar en que la instalación, en un plazo de diez años, de una o varias usinas accionadas por energía atómica resolverá el déficit energético? Y lo grave del problema es que debe darse contestación ahora mismo. Se afirma al



UN GENERADOR ATÓMICO
Nuevo competidor del petróleo.

respecto que para poder disponer de tales usinas debiera ya encararse la construcción de ellas. Basándose en hechos reales, se indica que la respuesta deberá ser negativa por varias razones. La primera es que aún no existe ninguna usina atómica en funcionamiento industrial La usina soviética de una potencia de 5 mil k. w. es sólo experimental, pese a que ya se inició la construcción de otras dos con ese fin, que producirán 100 mil k. w. cada una. Asimismo, en Inglaterra, recién en octubre de este año empezará a funcionar una usina industrial de 50 mil k. w. y su construcción se considera una de las obras técnicas más importantes del mundo y prácticamente toda la industria inglesa está colaborando en su construcción.

Debe acotarse que las necesidades argentinas de energía, como mínimo, suben de unos 300 mil k. w. Así que para encarar el problema por este camino deberían levantarse en la Argentina unas dos o tres plantas atómicas y para accionarlas, mantenerlas en funcionamiento y repararlas, el país no contaría con la experiencia y la cantidad de técnicos necesaria.

Dólares con muchos ceros

Por otra parte, la tecnología nuclear está en pleno desarrollo. Por esta razón sería riesgoso, se afirma, construir o mandar construir usinas nucleares, ya que recién a fin de este año comenzará a a funcionar la planta británica de Calder Hall, cuyas experiencias recién podrán utilizarse en los años venideros.

Un cálculo modesto indica que una usina atómica que produjera unos 150 mil k. w. implicaría un desembolso de unos 40 millones de dólares. Una usina térmica común, en cambio, costaría alrededor de 23 millones de dólares. Para el país, un paso de este calado constituiría un riesgo sobre el cual habría que pensar dos veces.

Y si la prudencia indica que hay que esperar, esto en modo alguno significa quedarse sentado, afirman algunos técnicos. El avance de la tecnología nuclear debe ser seguida en nuestro país y para ello hay que contar con los medios científicos y económicos necesarios. Esta actitud previsora, añaden los técnicos, le significaría a la Argentina no quedar supeditada a una situación "colonialista" de dependencia de aquellos países que marchen a la vanguardia de esta nueva ciencia. Con una política de este tipo la Argentina estará preparada para cuando en el momento preciso se dé la orden de partida para crear la gran industria nuclear argentina. Llegado ese momento se tendrá preparado y experimentado el personal necesario y suficiente. Por ello, esperar significa para la Argentina trabajar duramente en esta ciencia y marchar hacia adelante, afirman los especialistas en esta materia.

¿Qué hacer?

Los técnicos argentinos han indicado que el carbón mineral nacional, a pesar de las muchas expectativas que ofrece, por el coeficiente relativamente bajo de calorías que posee y por lo lejos que están sus fuentes de los centros de consumo, no es la solución inmediata del problema. Asimismo, pese a la importancia de las reservas de energía hidroeléctrica, la posición geográfica de ellas también eleva los costos de las obras con las que se podría aprovecharla. En la actualidad sólo se utilizan unos 150 mil k. w. de los siete millones de reservas hidrológicas con que cuenta el país. Queda además el petróleo como la meta más realista e inmediata para morigegerar, al menos, este peligroso embotellamiento en que se encuentra la industria y los transportes a raíz del déficit energético. Y si se afirma que basar esta solución en la construcción de nuevas plantas térmicas lleva al país de cabeza a una mayor dependencia de las importaciones de este combustible, se desprende que el camino está, como ya lo ha señalado el Poder Ejecutivo, en desarrollor la importancia y la acción de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, al mismo tiempo que iniciar una verdadera acción para aprovechar nuestros grandes ríos y formar centros de producción de energía hidroeléctrica.

EL DRAMA ARGENTINO DE LA "NO LUZ"

★ ¿Amenazan al país entero 48 horas de oscuridad?

En el problema energético argentino "meter las narices es peligroso". Esta vieja consigna volvió a tener vigencia, a la hora crepuscular del miércoles 7 de marzo, después de la sesión que la Junta Consutiva —traviesamente llamada "Senectiva" por la voz del pueblo—, realizó, tras el hermetismo de puertas muy cerradas, para tratar el problema que presenta a la nación como a un país débilmente electrificado, acercando —a través de las discusiones que hacen nacer la luz—, las posibles y felices soluciones que se anhelan.

Se hace la luz el 20

El martes 20 de marzo, fecha en que será púbica —así, por lo menos, se anuncia—, la sesión de la Junta Consultiva volverá a buscar los modos y maneras para que una verdadera luz ilumine a la Argentina.

Sobre la base de que el país entero —incluyendo por supuesto a la Capital Federal— puede quedar a oscuras, sin energía eléctrica, durante 48 horas —cosa que ya experimentaron en el más vecino pasado, pero sólo por 24 horas, 80 localidades del interior—, el gobierno golpeó (miércoles 7) con la grave dimensión de los problemas las mesas deliberantes de la Junta Consultiva.

Las soluciones se guardan en un bolsillo donde rige la cautela. Pero su anticipada solución pública para el martes 20 se basaría en los siguientes puntos, ya estudiados en sus respectivos balances presuntos del Debe y del Haber:

1º) Una "sociedad mixta" entre la CADE (Compañía Argentina de Electricidad) y el Estado, en cuya configuración, según ciertos tenaces observadores, el único "misto" sería el siempre complaciente Papá Fisco.

2º) Otra, la dirección de Agua y Energía tomaría a su cargo las concesiones de usinas eléctricas que se vayan venciendo.

3º) Un régimen de competencia restringida entre las dos fuerzas que nos dan luz y energía: la CADE y la ANSEC; ésta agrupa cinco compañías norteamericanas que nacieron en 1930 en la Argentina, señalando que la "A" representaba a la "Compañía Eléctrica de los Andes"; la "N" a la Compañía de "Electricidad del Norte Argentino"; la "S" a la misma del Sur; la "E" a la del Este, y la "C" a la del Centro. Entre estos dos poderes que en verdad son seis, el Estado aparecería jugando un papel de árbitro buen componedor; y

4º) Nacionalización simple y llana, por decreto, de todas las fuentes y usinas de producción energética en Argentina.

La nación con luz negra

¿Qué vendrá el martes 20? ¡No hay que meter las narices mientras no se sepa! Pero mientras ello viene es preciso destacar las exactas dimensiones que posee el drama electroenergético nacional. La luz que alumbra a la Argentina es una "luz negra", cuya realidad se hace sobre todo evidente en Buenos Aires, donde casi el único trazo luminoso que luce por las noches es el de Corrientes... El resto de la urbe gigantesca se queda a media luz, como en el tango. Y aún las luminarias de Corrientes sólo destacan desde Leandro Alem hasta Callao. Más allá, quedan las cómplices sombras del país de la negrura.

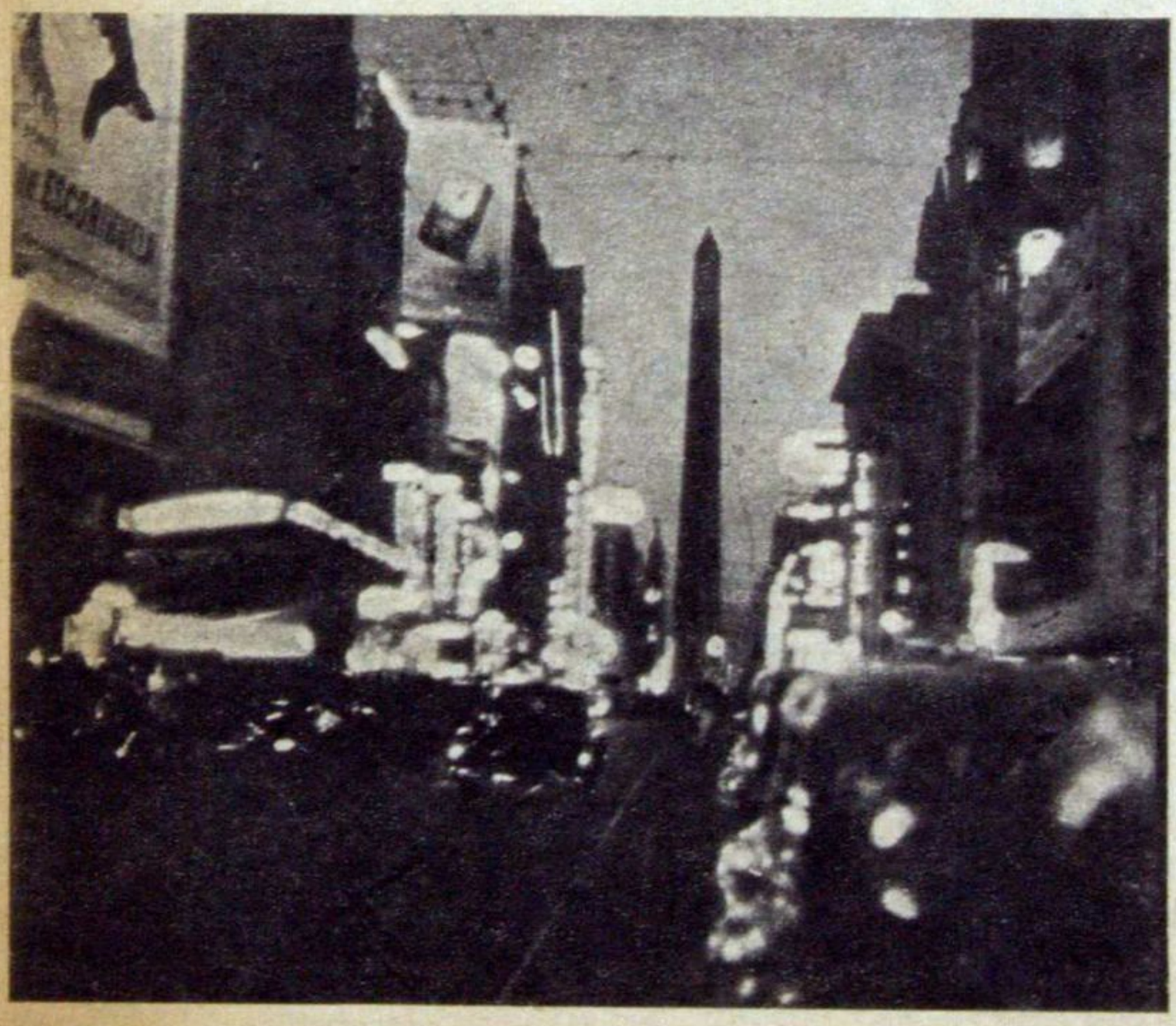
Un puñado de hechos porfiados demuestran que las causas lacerantes se ubican en la débil potencia de las centrales eléctricas. En todo el país —¡una nación cuya área territorial cubre 2.802.492 kilómetros cuadrados, con una población estimada en 19.102.000 habitantes!—, la potencia energética es de sólo 1.500.000 kw. instalados que no abastecen, no alumbran, no dan energía. Ni luz, ni fuerza, ni calor, cosa que surge candente en las estadísticas de 1954. Estas dicen: "en el sector de los servicios públicos" la demanda o consumo fué de 5.400.000 kilovatios hora, de cuyo total el 69 % correspondió al Gran Buenos Aires —el pulpo tentacular de la urbe que crece—, y el 31 % al interior.

O arriba, o abajo

Pero en estas cantidades señaladas en los acápites precedentes, sólo el 5 % —poco más o menos—, proviene de centrales hidroeléctricas. El resto reside en la energía de origen térmico. Las centrales hidráulicas en funcionamiento tienen una potencia de 81.000 kilovatios hora y proporcionan una energía de 350 millones de kilovatios hora. Las que se hallan en vías de construcción por el Estado totalizarán 400.000 kw. —de potencia—, y 1.300 millones de kw. de distribución para el consumo.

Las cifras le dan al dilema su exacta fisonomía. Si se dividen los 5.400 millones de kw. hora del pretendido consumo de 1954 por los 19.102.000 habitantes de la república, se obtiene un consumo de 282,59 por habitante al año. El cuociente precisa con elocuente tozudez el drama argentino de la "no luz". Para subrayarlo aún más dentro de lo oscuro, están los índices similares de Noruega, Estados Unidos, Suiza y Bélgica, donde son, respectivamente, de 4.650, 2.650, 2.030 y 1.040.

¡Y contra 282,59 de los nuestros, ruborizándonos, sin meter las narices, hasta que el martes 20 se diga, definitiva o consultivamente, de qué layas podrá hacerse en la Argentina la luz que ahora le hace falta!



CORRIENTES, DE NOCHE, FRENTE AL OBELISCO
La "luz negra" impera sobre los tajos de luz.

A LA BUSQUEDA DEL TIEMPO PERDIDO

★ "Basta de buenos discursos" es la consigna en YPF

La historia comenzó aquel 13 de diciembre de 1907. Desde entonces, toneladas de papel fueron impresas; millones de palabras se lanzaron desde las más diversas tribunas; centenares de proyectos se planearon hasta que los cubrió el polvo ominoso del archivo. Es el petróleo, que apareció en Comodoro Rivadavia en aquella jornada, el culpable de todo esto. De esto y de dramáticos episodios de la vida política argentina: la caída de Yrigoyen por defender a Y.P.F. (...aquela noche del 6 de septiembre de 1930 se bebió champaña pagado con el oro de los petroleros en algunas casas porteñas", escribió alguien) y la caída del último régimen por querer entregar el petróleo a la Standard Oil.

"Yo me explico muchas cosas hechas por la dictadura, pero otras no me las explico en ninguna forma" —declaró el ministro de Industrias, ingeniero Alvaro Alsogaray, ante la Junta Consultiva (8 - marzo - 1956-. Luego agregó: "Entre las cosas que no me podré explicar jamás figura la cuestión de por qué no se hicieron los gasoductos y oleoductos. Todo lo que hemos confirmado se sabía. Hasta fué contratada la chapa, pero no se hicieron; no alcanzo a comprender por qué".

Donde puede estar el porqué

Alsogaray mismo brinda la respuesta en otra parte de su exposición: "¿Por qué en lugar de esto se fué al contrato con la California Argentina Standard Oil?" Curioso sistema de interrogación para afirmar un concepto.

En otra parte de su exposición, declaró el ministro que si se cumple el plan trazado, que reside principalmente en la solución del problema del transporte, "el país podrá economizar divisas en 1959 por 143 millones de dólares, y en 1960 esa economía llegará a 160 millones de dólares, tan necesarias a la liberación de nuestra balanza de pagos".

Asimismo informó sobre la próxima apertura de una licitación internacional para la adquisición de equipos y construcción de oleoductos que permitan elevar la producción petrolera de cuatro millones a nueve millones (?), abriéndose el llamado en las principales capitales del mundo. Será clausurada el 15 de mayo de 1956.

El transporte y otros males

La Argentina se encuentra en la paradojal situación de poseer en su subsuelo petróleo suficiente para abastecer sus necesidades y carecer de los elementos para que el tesoro emerja de la superficie. Transportes (oleoductos, vías férreas, vagones tanques, camiones tanques) y equipos para perforar, forman el rubro principal de la larga cadena que ha ido aherrojando el oro negro argentino. Cabe un recuerdo a manera de ejemplar preciso: a fines de 1947 el gobierno contrató con una empresa checoslovaca equipos para explotación petrolífera por valor de sesenta millones de dólares. Misteriosamente la operación no llegó a concretarse y nunca llegaron al país las maquinarias. Y, luego, nunca más se supo. Se abren aquí uno de los tantos "porqués?" que planteara el ministro. Ahora el gobierno anuncia su decisión de iniciar la inmediata construcción del oleoducto de Campo Durán a Embarcación y la posibilidad de interconectarlo con el oleoducto que viene de Yacuiba (Bolivia). También se construirá rápidamente el tramo Embarcación - Tucumán. Se cumplirá así con la primera etapa de un vasto plan que conducirá a obtener la autonomía petrolífera argentina.

ALVARO ALSOGARAY
Lleno de interrogantes.

La muerte al "burococo"

Sin embargo, pese a estas sonrosadas perspectivas, Yacimientos Petrolíferos Fiscales sigue sin obtener su antigua autarquía. Es decir, que prolifera en ella el mal de la burocracia, esa enfermedad casi nacional, producida por extraño virus y que alguien calificara como el "burococo" contra el cual aun no se ha descubierto el correspondiente antibiótico. Sólo cuando se lograra liquidar la politiquería se habría comenzado a luchar en buena forma contra este brote endémico.

La autarquía para Y.P.F. significa además la eliminación de las interferencias y la solución de sus cuestiones económicas mediante el sistema de las partidas globales. Ahora se rige por un pesado mecanismo financiero —de abajo hacia arriba— que le da al organismo una lentitud paquidérmica y lo coloca indefenso para la solución de innúmeros problemas grandes y pequeños.

De donde la agilidad...

Los técnicos argentinos de Y.P.F. afirman que sin una agilitación de los procedimientos, partiendo, claro está, de la autarquía para el organismo, poco podrá hacerse en la batalla empeñada. Y luego de no ocultar su resquemor por la presencia del técnico de las Naciones Unidas, señor George Elliot, cuyo informe a la postre otorgó la razón a estos mismos técnicos según claras declaraciones oficiales, sostienen tres puntos principales para la buena marcha del plan. Ellos son:

a) Problema de la idoneidad. — Será necesario —declaran— la puesta en práctica de un sistema de ingreso y trabajo en Y.P.F. que asegure plenamente la presencia de los más capaces en la conducción y realización de la batalla hacia el autoabastecimiento del petróleo. Al igual que en cualquier empresa privada, no debe interesar cuáles son las ideas políticas o filosóficas de los funcionarios competentes.

b) Integración de Y.P.F. — La institución debe marchar hacia adelante como un organismo plenamente cohesionado, con la libertad que le concederá el retorno a su plena autarquía. De ninguna manera, se afirma, puede permitirse una desintegración de YPF, pese a los vistosos disfraces con que algunos pretenden encubrir. La politiquería debe ser proscripta;

c) Régimen de licitación pública. — Se pide una vasta publicidad mundial para la apertura de licitaciones, en forma tal que las diversas empresas que existen en Europa y en Estados Unidos puedan participar con las más amplias garantías. Ello les estimulará a la concurrencia, y el único beneficiado será el país, que podrá comprar donde lo considere más conveniente.

"Basta de buenos discursos"

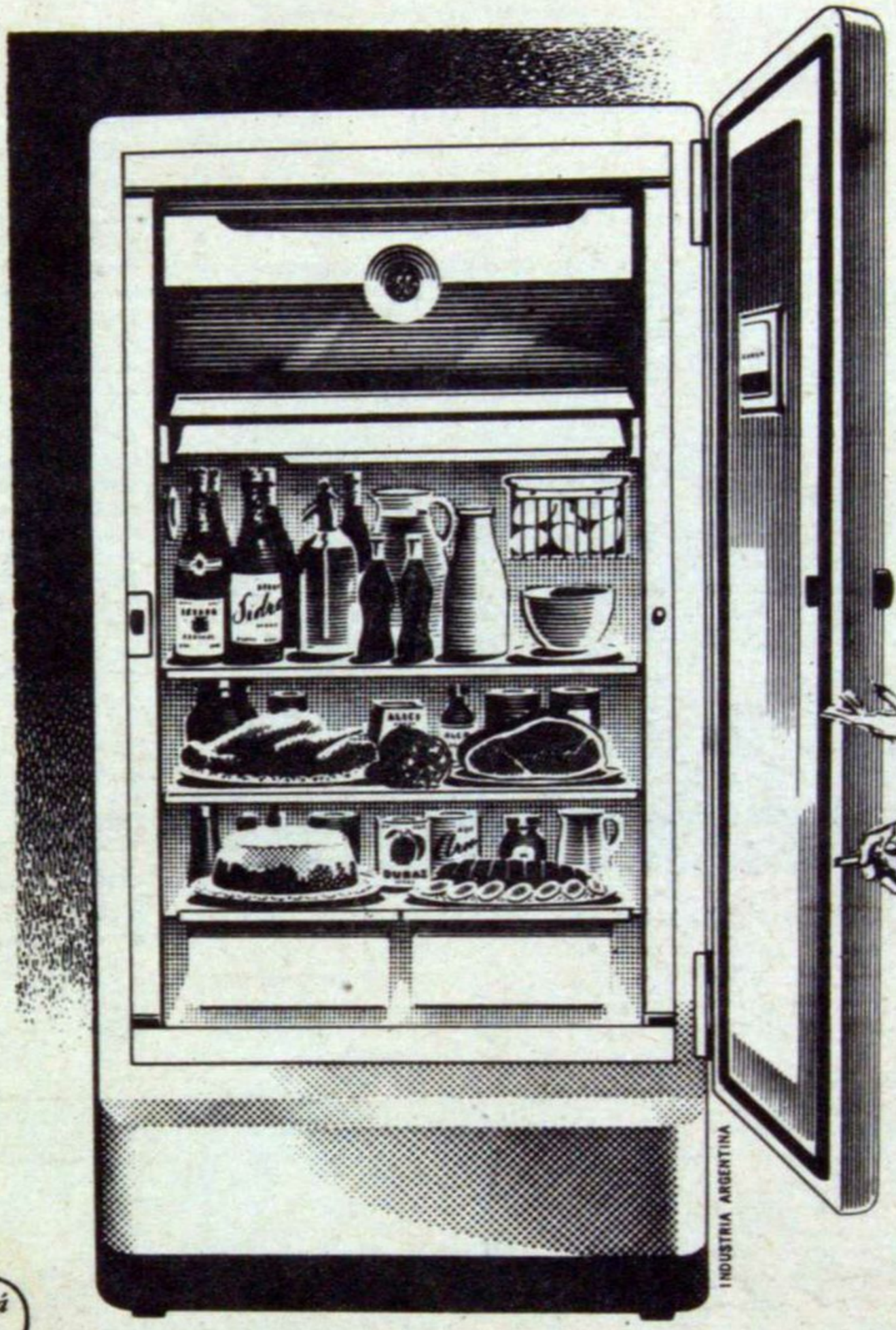
Finalmente, circula ahora en los pasillos del gigantesco edificio de diagonal Norte y Esmeralda, una frase que, por repetición, es ya una consigna de acción: "¡Basta de buenos discursos!". No se oculta a nadie que en estos últimos meses el camino del petróleo argentino ha sido empedrado de buenas palabras, de grandes discursos, de conceptos nacionales inspirados y precisos. Pero los técnicos, agitando la bandera ("¡Basta y basta!") reclaman que a las buenas palabras les sigan buenos hechos.

El país —sostienen— ha perdido 10 años. Sólo cabe ahora lanzarse enérgicamente a la reconquista del tiempo perdido, en una decidida acción. Falta poco tiempo para el 15 de mayo (cierre de la anunciada licitación) y luego todo será —terminan diciendo— una incesante tarea.

Y si se ha dicho que "por los frutos los conoceréis", los técnicos argentinos sólo reclaman que el país espere tres años (hasta 1959) para que el pueblo pueda conocer el fruto.

Decididamente!

GENERAL ELECTRIC



Equipo herméticamente blindado (creado por General Electric).

Prestigio de la marca con más de un cuarto de siglo de experiencia en refrigeración.

Diseño según los modelos GENERAL ELECTRIC de EE. UU.

Congelador horizontal.

Alto rendimiento por la calidad de sus materiales y técnica de construcción.

Siempre se felicitará de que sea

GENERAL ELECTRIC

Nuestros productos son índice de progreso

GENERAL ELECTRIC

SOCIEDAD ANONIMA

Tucumán 117 **Buenos Aires**

BUENOS AIRES - CORDOBA - MENDOZA - ROSARIO - TUCUMAN

EL TAMBO CLAMA POR FORMULAS JUSTAS

★ Las voces se alzan desde el centro de Santa Fe

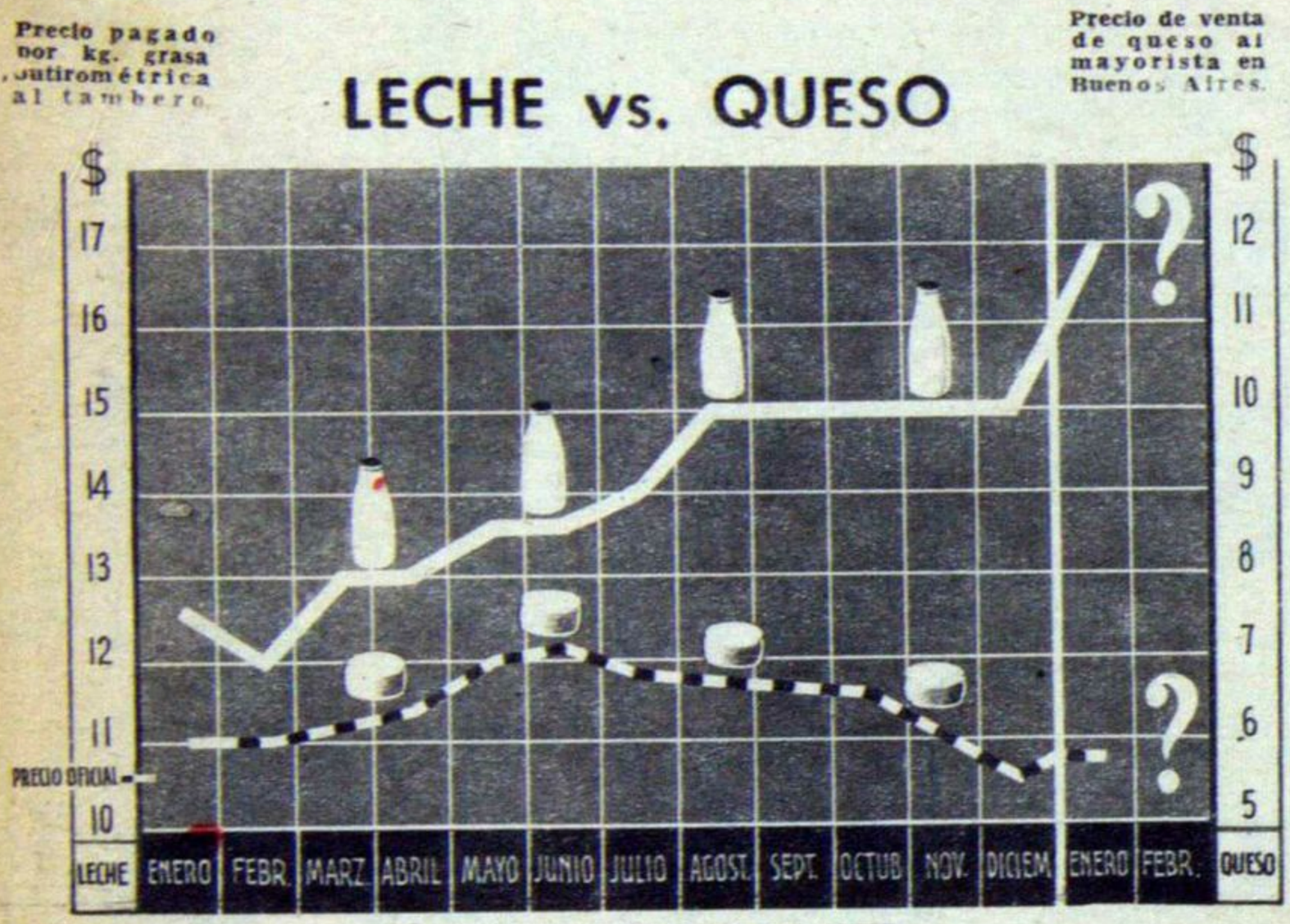
El saldo positivo de la palabra oficial en la reunión de tamberos de la zona de Rosario (asistieron los ministros Mercier y Llamazares) han sido dos noticias que fueron gratamente recibidas. El ministro de Comercio anticipó la creación de una Comisión Asesora del Comercio de Leche y Derivados, para el estudio de los problemas relacionados con la distribución de esos productos; su colega de Agricultura aludió a la constitución del Instituto Nacional de Lechería.

En tanto, el tambero sostiene que es poco lo que obtiene de su intenso trabajo para defenderse económicamente. Muchos no pueden mantenerse. El hecho está ratificado en el centro de la provincia de Santa Fe —una de las más viejas y ricas regiones tamberas del país—, donde ya no es un hecho excepcional, sino cotidiano, el cierre de tambos.

Pocos se salvan

Sin embargo, se trata de una de las zonas de producción lechera para industria donde los precios llegan a índices también más elevados, muy por encima del precio oficial de $ 10,50 por kilo de grasa butirométrica.

Para las fábricas medianas o chicas dedicadas a la producción de quesos, el problema de subsistir pagando tales precios (ver gráfico) y tener que vender su producción a un precio que no alcanza a compensar la iniciativa y dedicación puesta en la empresa, el futuro es aún menos promisor que para el tambero. De ahí que algunas fábricas se vean obligadas a suspender sus actividades. Otras han de buscar la salida —así lo creen sus empresarios—, derivando la actividad a otros renglones de producción. Pero en la observación general se revela que sólo unos pocos pueden llevar sus quesos a estacionamiento, dada la inmovilidad del capital involucrado y la escasa diferencia en precio obtenida (aproximadamente, de $ 0,50 a 0,80 por kilo) para venta directa a minoristas o a la exportación.



EL PROBLEMA DE LA LECHE Y EL QUESO

Donde las cifras cantan.

Para obtener leche en el centro de Santa Fe debe pagarse el precio mencionado en el gráfico. En caso contrario, es imposible obtener leche.

Frente a tal panorama, cabe preguntarse si será posible que la industria lechera pueda absorber el aumento de sueldos recientemente dispuesto. Las referencias ilustrativas indican que producir un kilo de queso en el centro de la provincia de Santa Fe cuesta $ 8,70, puesta la mercadería en fábrica; el precio de venta oficial de los quesos tipo Mar del Plata —al minorista— es de $ 7,80, que baja a $ 7,41 en los de la calidad denominada "común". Y el precio de venta al público es de $ 9,20.

Si bien podría argumentarse que la leche proveniente de zonas marginales al clásico centro de Santa Fe puede llegar a producir quesos más baratos, en razón de su precio —$ 14,50 a 15 en el sudeste de Córdoba— debe admitirse también que esas derivaciones pueden generar graves problemas.

Promesas en Rosario

En la reunión de Rosario, la voz de la Sociedad Cooperativa de Tamberos de la zona fué el presidente de la misma, señor José C. Rolt. Aludió al esfuerzo de los tamberos y repelió el intervencionismo del Estado: "Desde 1945 pedimos al Estado que legisle las libertades de producir, de transportar el fruto de nuestra producción y de industrializarla, comerciarla y exportarla". Pero "se nos negaron esas cinco libertades". El tesón y la capacidad de resistencia del tambero fueron también destacados en el discurso, y una voz del auditorio acotó: "Pero necesitamos ayuda del gobierno". Entonces, la voz oficial —el ministro Mercier— estuvo en la réplica: "El gobierno va a empujar el carro".

Establecido el diálogo, se arribó al punto crucial: el precio de la leche: "El control de los aumentos futuros nos impide resolver como queríamos este punto. La secuencia fué una manifestación de confianza, a pesar de todo. El ministro Llamazares puntualizó: "El sacrificio y la desesperanza del tambo no nos es desconocido, como lo ignoraban aquellos que dictaban sus reglamentaciones en el pasado reciente, sin haber estado nunca en un tambo a las tres de la mañana". Luego mencionó la liberación de los precios para la leche industrial —en noviembre— y para el consumo —1º de abril—; pero pidió, "a ustedes, que son quienes tienen que pedir", que contemplen los problemas sociales y políticos que se vinculan a los precios. Entonces mencionó la constitución del organismo asesor para estudiar el problema en conjunto "e introducir ajustes en la congelación". Por último, la premisa: la mayor producción salvará los precios.

Frente a esto, los productores recuerdan las declaraciones del ministro, poco después de asumir la cartera, donde se mostró en favor de la libertad de precios. Y recuerdan también que durante los últimos diez años de política de congelación, aquellos artículos que estuvieron controlados fueron subiendo de precio, mientras que los pocos que quedaron libres se mantuvieron dentro de las líneas normales.

Otras voces

Rastreando en el problema, la situación no se circunscribe a la zona rosarina. Su cauce abarca la extensión del país. Así, la Federación Argentina de Productores de Leche, la Federación Argentina de Ganadería y la Sociedad Cooperativa de Tamberos de La Plata, hablan por vía de su presidente, el doctor Elpidio Rufino Lasarte (nació en Bahía Blanca en 1899, es abogado y egresado de Ciencias Económicas, ganadero y tambero). Y ejerce ambas funciones. Postula el establecimiento del mercado libre, "para que la competencia regule los precios". Pero si la política oficial se inclina hacia la congelación de precios, debe tomar las siguientes medidas:

1ª Precios compensatorios al productor de leche de abasto (no menos de $ 0,90 el litro) y en la leche destinada a la industria (no menos de $ 30 el kilo de grasa butirométrica);

2ª Modificación de los precios de quesos y manteca, en razón de los nuevos costos de la leche, y facilidades para la exportación: eliminar las restricciones y los cupos, rebajar los aforos y fijar el cambio de $ 18 por dólar, sin ninguna reducción.

El planteo es de hierro: si no se fijan precios equitativos, gradualmente los tamberos e industriales del ramo preferirán producir y elaborar otros frutos del suelo.

En consecuencia, se obtendrá lo contrario de lo que se busca con la congelación.

ALIENTO AMERICANO PARA ISRAELIES

★ La violencia internacional se condenó en Montevideo

Mil delegados colmaron el salón de actos del viejo palacio Peñarol de Montevideo, del 5 al 7 de marzo. ¿Motivos? El Congreso Latinoamericano de Solidaridad con Israel. Largas deliberaciones mantuvieron el interés de los temas desarrollados y en los que lució el verbo airado a la par de la reflexión calibrada; lógicas eran las diferencias en ese mar de cabezas judías y no judías, porque ahí estuvieron, a la par de las israelíes, sintiendo como suyo el problema en cuestión, representantes sudamericanos de los más diversos sectores sociales.

Estuvieron, por la Argentina, el poeta Arturo Capdevila y los políticos Américo Ghioldi, socialista; Luciano Molinas, demócrata progresista; Manuel Ordóñez, demócrata cristiano, y Vicente Solano Lima, conservador. Por Chile: Raúl Rettig, radical, y Carlos Vergara Bravo, liberal. Por Bolivia: el intelectual Vicente Donoso Torres. Por Paraguay: Juan V. Ramírez y José D. Miranda. Representaron al Uruguay: Leopoldo C. Agorio, Eduardo Correa Aguirre, Felipe Gil, Ernesto Guerrini, Eduardo Lezama, Carlos Sabat Ercasty, Dardo Regules, Arístides Anterini, Oscar Secco Ellauri y Edmundo Sixto. En su mayoría católicos con apellidos de honda raigambre criolla. Investigando muy lejos, quizá, se hallen parentescos raciales. Hecho natural y lógico. América, crisol de razas, fundió en su sangre y en su alma a los numerosos judíos que acompañaron a los conquistadores. Ellos forman parte de toda su historia.

Personalidades americanas

El acto de clausura del congreso se honró con significativas presencias. Ahí estuvo el canciller uruguayo Santiago Rompani. A su lado erguíase la apuesta figura de un hombre de gesto recio y mirada triste. En él se concentró la atención de los congresales. ¿Quién era? Moshe Carmel, brigadier general y ministro de Transportes de Israel. Su inconfundible porte militar dejaba presumir la raíz de la inquietud que estudió el congreso. Carmel viajó especialmente para asistir a este acto. (Luego vino a Buenos Aires, iniciando una jira por los restantes países sudamericanos).

Pólvora en palabras

Durante tres días se analizó y discutió el documento que sintetizó los fines de la reunión. Una a una fueron meditadas palabras y frases, que se condensaron en la "Declaración de Montevideo", escuchada en imponente silencio. En forma clara y terminante se fustiga y critica la política internacional de tres naciones hacia los Estados judío y árabe.

La declaración de seis puntos

Los seis puntos de la declaración, redactada por un grupo de personalidades sudamericanas y hombres públicos uruguayos, dicen lo siguiente: "Proclamamos:

1) Nuestra repudio a la violencia internacional como medio de resolver los problemas pendientes o futuros entre los pueblos del mundo.

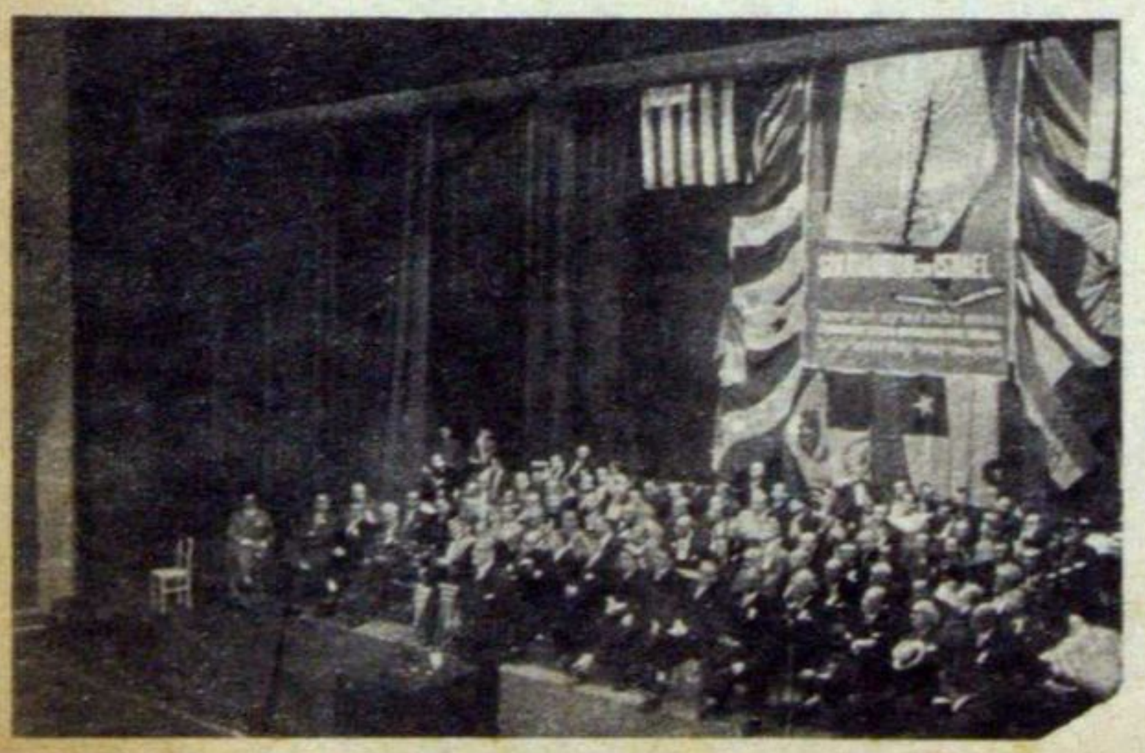
2) Nuestra adhesión a la democracia como única forma de convivencia social, compatible con la cultura y dignidad humana, y el derecho internacional como elemento esencial para la conservación de ese sistema.

3) Nuestra solidaridad con el pueblo y el Estado de Israel, país que por su historia y su presente se ha ganado el respeto de la democracia americana y tiene derecho a la protección material y espiritual de los países que la sustentan.

4) Nuestra protesta en contra de las actitudes que niegan a Israel los medios que requiere su legítima defensa, a la vez que proporcionan a sus enemigos los elementos necesarios para consumar la agresión.

5) Nuestro ferviente deseo de que las representaciones diplomáticas de América latina se radiquen en Jerusalén, capital de la Historia del Mundo y capital de Israel.

6) Nuestro llamado a todos los pueblos y gobiernos libres y democráticos, para que sumen todas sus fuerzas a fin de evitar el peligro de la guerra en el Cercano Oriente, y asegurar la paz entre judíos y árabes, como factor decisivo para lograrla en el mundo entero, invitando a todos los hombres libres del continente a que suscriban esta declaración".



CONGRESO DE SOLIDARIDAD
Mil delegados pidieron solución pacífica.

Donde hay un escolar...

Guardapolvos y Delantales

Un gran producto Confecciones COSEMAR S.A.C.I.
Desde 1916, dedicados a producir SOLO lo mejor

EL VIENTO SOPLA DE JORDANIA

★ Entibia los ímpetus del anciano León Británico

Una nueva vértebra se le ha descoyuntado al león inglés. Se llama John Bagot Glubb, ahora sir Glubb, luego de haber recibido de la reina Isabel de Inglaterra la preciada Orden del Baño, pero más conocido como "Glubb Pachá", rango que le otorgó el rey Abdullah. Pero aquí no cuenta el hombre sino sus significaciones.

El descoyuntamiento se produjo el 2 de marzo cuando el joven monarca de 20 años, Husseim, que gobierna el reino hachemita de Jordania desde mayo de 1953, anunció la destitución del comandante de la Legión Arabe, Glubb Pachá. Y la vértebra que tanto duele al león británico no tiene mucha relación con el comandante de los 20 mil camelleros jordanos armados y su alejamiento. El golpe tiene un profundo olor a petróleo, a posiciones perdidas, a estrategia trabajosamente urdida y que hoy yace rota. Sus rugidos de alarma, por estas razones, han atravesado el Atlántico en demanda de ayuda.

Un colonialismo enflaquecido

Las dos guerras mundiales de este siglo han resultado penosas para el que era colosal Imperio Británico. Los movimientos nacionalistas y la expansión asombrosa de otra potencia, los Estados Unidos, pausadamente fueron debilitando y enflaqueciendo el más grandioso imperio de ultramar de este siglo. Pausadamente sus dominios fueron desglosándose. Empieza Egipto en 1922. Luego Sudán, India, Pakistán, Irak, Palestina y la Federación Malasia fueron agregándose a la lista. Jordania logró su independencia en 1946, si bien Inglaterra siguió predominando en su vida política y económica.

REINO HACHEMITA DE JORDANIA.
Encrucijada estratégica.

Todos estos desmembramientos no solamente han afectado las faltriqueras del Reino Unido. Además, sus posiciones de estrategia defensiva del imperio fueron desarticuladas peligrosamente. La famosa "línea Gibraltar, Malta, Suez, Aden", por los cambios geográficos y políticos registrados en rededor de su trazo, pasaba al lugar del desprestigio. La proclamación de la república egipcia en 1948, quitó el dominio del canal de Suez al león británico, asestándole el primer "upper-cut" al mentón. Los recientes hechos ocurridos en Jordania amenazan con igual suerte al sucedáneo: el Pacto de Bagdad (Turquía, Irak, Irán y Pakistán).

Estrategia y Petróleo

Pero, ¿qué es lo que puede interesar a Inglaterra para permanecer asentada política y militarmente en tan pequeño país? Jordania apenas cuenta con 96.513 kilómetros cuadrados y el 95 % de su territorio es una zona desértica. A pesar de la ayuda inglesa y norteamericana, más de una tercera parte de su millón 400 mil habitantes, formada principalmente por beduinos nómades, vive aún como en los tiempos de Abraham.

La historia comienza poco después de 1917. La fantástica actividad política militar y aventurera de T. E. Lawrence —el "Lawrence de Arabia"— estableció las bases que luego permitieron a Churchill, entonces secretario de Colonias, poner sobre el trono de Transjordania al emir Abdullah Además de la amistad del emir, Gran Bretaña contaba también con el mandato de la Liga de las Naciones para administrar ese territorio. El país, entonces era descrito como "una zona desértica e inhóspita ubicada al este del río Jordán", bíblica corriente en la que San Juan bautizó a Cristo. Sin embargo, su valor estratégico era enorme y los ingleses siempre estuvieron dispuestos a pagar cara la adhesión de los jordanos.

La muerte de Abdullah provocó un viraje radical en la política jordana. A pesar del ofrecimiento inglés de ayuda —9 millones de dólares, Jordania prosiguió mirando con más simpatía hacia el poderoso bloque formado por Egipto, Arabia Saudita y Siria.

No se dejan seducir

Esta actitud ya se convierte en abierta rebelión cuando Jordania, desoyendo dorados ofrecimientos y resistiendo una fuerte presión diplomática, rehusó adherirse al Pacto de Bagdad. Fué una trágica advertencia para Londres. Los sentimientos antibritánicos seguían desarrollándose con una potencia no sospechada. Entretanto, el Servicio de Inteligencia inglés creyó ver que las intrigas para provocar tal viraje provenían de dos direcciones: del bloque neutralista árabe (Egipto, Arabia Saudita y Siria) y de los Estados Unidos, país éste que ha ido fortaleciendo de más en más sus posiciones en desmedro de las del león, especialmente en el terreno petrolero.

El colofón de la actitud jordana se registró el 2 de marzo cuando el rey Huseim, sin previo aviso destituyó a Glubb Pachá y a otros tres altos jefes británicos de los puestos claves de la Legión Arabe.

T. E. LAWRENCE.
Sueños pan-árabes.

J. BAGOT GLUBB.
Cesante.

El nuevo Lawrence

Manifestaciones de júbilo conmovieron a todo el pueblo jordano, con resonancias en otros países árabes, saludando la destitución de Glubb Pachá. Se afirmaba que el ex comandante era un traidor que se proponía debilitar la Legión Arabe en tal forma que hiciera imposible un triunfo armado sobre el ejercito israelí.. Sin embargo, el rey Huseim nada ha afirmado y dice que las relaciones con Inglaterra en nada variarán. Pero es claro a todas luces que Gran Bretaña ya ha perdido casi toda su influencia en Jordania. Este viraje de la política hachemita truncó la aventurera carrera que Glubb Pachá desarrolló durante 18 años al frente de la Legión Arabe.

Tan calladamente como maniobró en las cálidas arenas de Jordania, Glubb Pachá ha recibido su destitución, a pesar de que su figura iguala a la alcanzada, en fantasía e identidad de fines —formación del Estado pan-árabe para Gran Bretaña— a la del "Lawrence de Arabia". Durante su comandancia, Glubb ejerció gran influencia. Se identificó cabalmente con los nativos, de los cuales conocía sus costumbres, sus dialectos y sus debilidades. Es un inglés muy serio; no fuma ni bebe y nunca hablaba de sus hazañas bélicas. Hizo la guerra del 14-18 y en la segunda guerra mundial ejerció comandos en Siria e Irak y luchó con las legendarias patrullas del desierto contra las tribus sublevadas por los nazis. Y como todo aventurero tuvo una condena a muerte. Ella le fué dictada contra su cabeza por el partido ultra nacionalista de la vecina Israel, el Irgún, por haber peleado con los árabes en la guerra que éstos sostuvieron con los israelíes.

TRES ESPINAS EN EL FLANCO DE FRANCIA

★ Marruecos, Túnez y Argelia

La ambigua fórmula de "independencia con interdependencia" —acordada el 2 de marzo de este año entre el ministro de Relaciones Exteriores francés, Christian Pineau, y el primer ministro marroquí, Si Bekkai— pone fin aparente a uno de los problemas candentes planteados al gobierno de París en el Norte de Africa. El sultán dispondrá de ejército y servicio diplomático propios, contará con la ayuda financiera y técnica de la metrópoli; pero, por ser atribución exclusiva del parlamento, no se ha abolido el tratado de Fez de 1912, que estableció el protectorado en Marruecos, y —por otra parte— aún queda por definir qué ha de entenderse por interdependencia.

El imperio jerifiano, bajo el dominio teórico del sultán residente en Rabat, comprende: la zona francesa (420.000 kilómetros cuadrados; 7.400.000 habitantes nativos, 362.814 europeos y 199.200 judíos), la zona española (28.000 kilómetros cuadrados; 995.329 nativos, 72.184 europeos y 14.196 judíos) y la región internacional de Tánger (373 kilómetros cuadrados; 36.000 nativos, 16.000 europeos y 7.000 judíos). Como se nota por los mismos nombres de las divisiones geográficas, en Marruecos hasta ahora mandaban todos, menos los marroquíes.

Valijas y concubinas

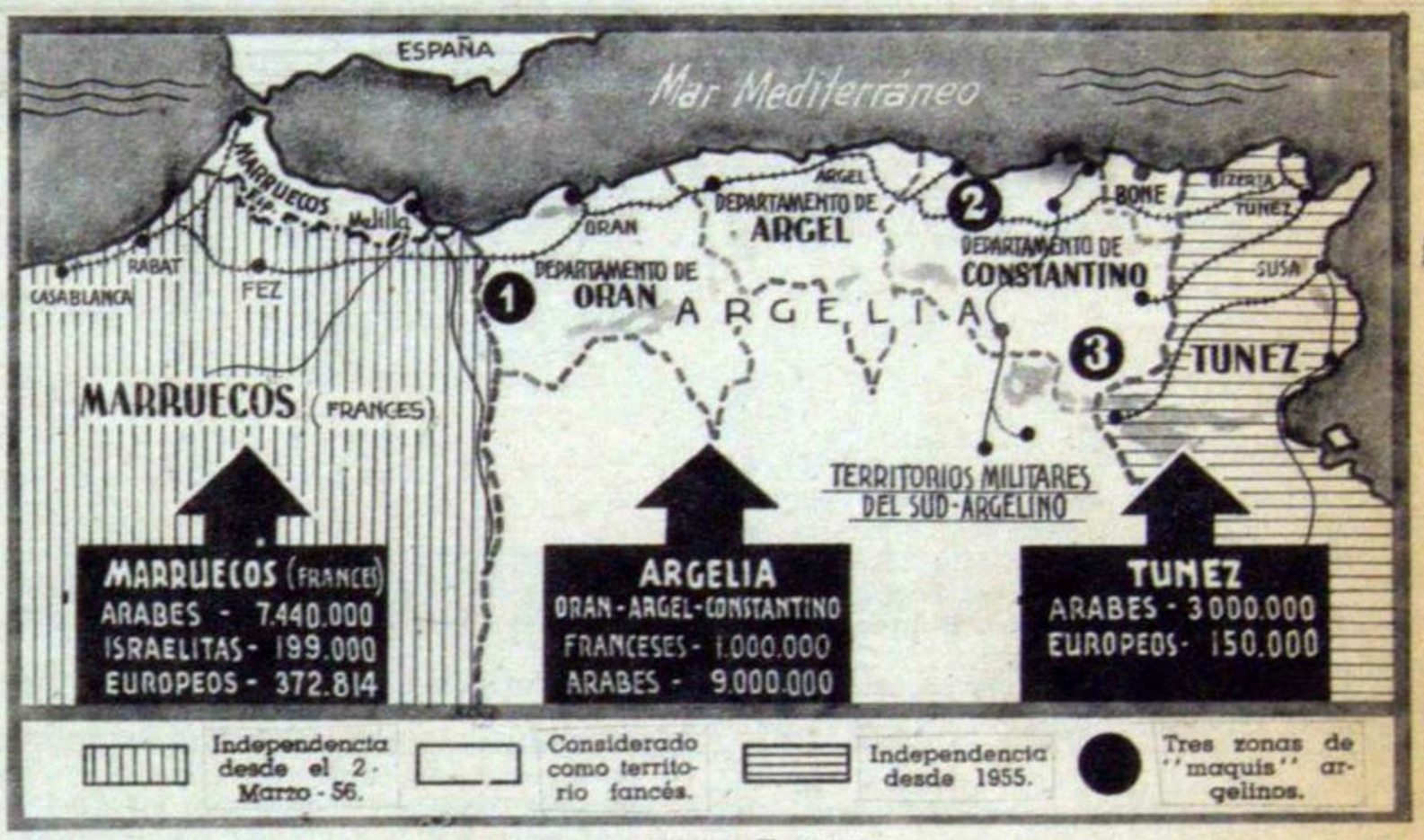
En los últimos años, la suerte del Marruecos francés pudo seguirse a través del itinerario del sultán Sidi Mohamed Ben Yussef. Cuando, en agosto de 1953, el soberano sin soberanía comenzó a hacer sus valijas y ordenó a sus concubinas que se cubrieran con los velos de viaje, pudo deducirse que los franceses aplicarían "mano fuerte" en el norte africano. En efecto, por aquellos días Ben Yussef —que apoyaba al partido nacionalista Istiklal, dirigido por Allal El-Fassi— tuvo que dejar el trono a su primo Sidi Mahomed ben Mulay Arafa y partió hacia el exilio, primero en Córcega y luego en Madagascar.

Otra vez de viaje

En el interin, alternadamente los terroristas y los antiterroristas franceses ensangrentaban Casablanca, Fez, Rabat, Oujda y el territorio entero. 430 muertos fué el saldo de la conmemoración del segundo aniversario del destronamiento de Ben Yussef.

Al "Hôtel des Thermes", en el pueblecito de Antsirabe de Madagascar, fueron a buscarlo a Ben Yussef delegados de sus partidarios y emisarios franceses. El nuevo embalaje de los efectos personales del sultán y el revuelo de sus esposas y concubinas significó que los franceses se habían convertido a las buenas maneras. Ben Yussef entró triunfalmente en Rabat el 16 de noviembre de 1955; ben Mulay Arafa salió como había llegado: de la mano de los funcionarios de París.

"Independencia para todo Marruecos", declaró el sultán al llegar a Rabat en estos días, luego de la firma del convenio, que abre el camino hacia la libertad integral. "Al Alam", periódico del Istiklal, clama por lo mismo. El alto comisionado español, general García Valiño, que aconsejaba moderación a Francia cuando su territorio no estaba en peligro, ante la amenaza de que el afán emancipador atravesara la frontera, pasó inmediatamente a la acción: los marroquíes de la zona hispana fueron ametrallados en Tetuán, por aclamar a Ben Yussef.



AFRICA DEL NORTE FRANCESA
Dos paises y tres departamentos.

Fraternidad entre las balas

Casi simultáneamente con una manifestación de residentes franceses de la ciudad de Argel, que juraron morir antes de aceptar que el gobierno de la madre patria hiciese concesiones a los nativos y en tanto los nacionalistas enfrentaban a las fuerzas metropolitanas, el "premier" Guy Mollet declaraba en Bone, a pocos kilómetros de distancia: "la comunidad franco-musulmana será una realidad viviente, fraternal e indestructible". La realidad circundante no corroboraba sus palabras, que reiteraban la posición de casi todos los sectores franceses en este asunto: Túnez y Marruecos son protectorados, Argelia es parte de Francia misma. Todo intento de independencia significa secesión.

Ya en octubre de 1955 la delegación francesa en la UN boycoteó la asamblea porque el cuerpo decidió tratar la cuestión argelina, que el gobierno de París consideraba un problema interno.

Aritmética colonialista

Para hacerse una idea de las reivindicaciones nacionalistas —sostenidas por dos partidos argelinos: el moderado, urbano e intelectual, dirigido por Ferhat Abbas y el revolucionario y panarabista encabezado por Messali Hadj— bastará señalar que un tercio de las tierras laborables y todos los viñedos pertenecen a 25.000 colones franceses en un territorio de 2.196.000 kilometros cuadrados, poblados por unos 10 millones de habitantes, de los cuales sólo 1.000.000 son europeos. Por otra parte el sistema dual de elecciones equipara a los nueve décimos de nativos con el décimo restante de franceses. En efecto, cada grupo —por separado— elige 15 diputados a la Asamblea Nacional, a pesar de la desproporción numérica a favor de los argelinos.

Guy Mollet —luego de su frustrado intento de nombrar al general Catroux como gobernador general— dice que tiene un plan para pacificar a Argelia y promete elecciones a los tres meses de terminados los disturbios. Lo cierto es que ha nombrado jefe de las fuerzas al general Paul Ely y que, para fin de este mes, los efectivos militares en la zona habrán aumentado en 50.000 hombres.

Otro Ben Yussef

Los esbozos delineados por Mendés-France en 1954, para resolver la situación tunecina tuvieron principio de cumplimiento en julio y agosto de 1955, cuando la Asamblea Nacional y el Consejo de la República aprobaron los convenios sobre gobierno interno por parte de los nativos. Allí, 150.000 colonos franceses tienen notables privilegios sobre una población de 3.000.000 de habitantes. La autonomía concedida el año pasado y el proyecto de independencia con interdependencia que se vislumbra en lo futuro como un recurso similar al empleado en Marruecos satisface, por ahora, al Neo Destour, partido moderado encabezado por Habib Bourguiba, pero no a los extremistas, cuyo jefe —Salah ben Yussef— se sindica como agitador de los actos terroristas desencadenados a partir del pasado mes de enero.

Aunque más calmos, los tunecinos apuntan también hacia la independencia absoluta. Toda Africa del Norte está movida por un mismo fervor.

Turistas, Cesantes y Maravilloso Paisaje

★ Jamaica, comando caribeño

Bajo la égida de la "joya antillana", Jamaica, Inglaterra acaba de formar una organización que agrupa a todas sus colonias ubicadas en ese sector del continente americano: la Federación del Caribe.

Pertenecen a la Federación del Caribe, las Bahamas, las Barbados, Bélize, Bermudas, islas de Sotavento, Trinidad y Jamaica. Reducidas a habitantes las insulares y cálidas geografías de estas colonias, representan una población que se empina por sobre los tres millones y medio de personas, de las cuales casi el 90 por ciento son de color. Jamaica aporta con un millón y medio de habitantes.

Las West Indies Británicas

Cuando Colón, "el año de gracia" de 1492, avizoró Jamaica, escribió en su bitácora: "Es la tierra más maravillosa que hayan visto ojos humanos". Y, en efecto, el clima suave y cálido, las interminables playas de arena blanca, el mar, la lujuriosa selva virgen, sus montañas y riachos rumorosos, no desmienten el juicio del gran navegante. Y en este año, cien mil turistas norteamericanos que huyen del frío invernal de su patria han redescubierto esta versión americana del paraíso y que Colón ya catara.

A pesar de su bajo "standard" de vida, el jamaiqueño es alegre, saludable y tranquilo. La mayoría de ellos anda calzada y apenas un 30 por ciento de la población es analfabeta. En Kingston, la capital, rara vez se ve un mendigo. Se distingue por sus modernos trazos, sus calles bien pavimentadas, los altos y elegantes edificios comerciales y sus extraordinarios mercados y buenos restaurantes. Es la excepción del cuadro de atraso y de miseria que se respira en las otras islas de la "West Indies".

Un poquito de libertad

Recientemente, en 1944, Gran Bretaña concedió a Jamaica un tratado para concederle algunos derechos autónomos. En cambio, desde 1655, año en que conquistara la isla, siempre la mantuvo abandonada. Su única preocupación era que los terratenientes ingleses arrancaran de cualquier modo el máximo de riquezas a las tierras y a los nativos. Su desolación fué tan siniestra, que un comisionado inglés llegó a exclamar: "... es la asquerosa tierra de la abominación física".

Bastó, sin embargo, ese poco de libertad para que Jamaica, por el impulso de su pueblo, se diera un encomiable progreso. En la actualidad el tesoro público oscila por los 60 millones de dólares anuales, pese a que los isleños han logrado hacer subir en porcentajes elevados la producción nativa. Siendo su base económica la explotación de la banana, sólo después de una lucha de cuarenta años contra las plagas que destruían las plantas se ha conseguido una especie resistente a las pestes. Esto ha posibilitado duplicar su producción en los últimos ocho años. Asimismo, durante la reciente guerra, Jamaica extendió sus ingenios azucareros, llegando a procurar a Gran Bretaña una producción anual constante de 21 millones de dólares. El arroz, base de la alimentación de los nativos, que antiguamente se importaba, ya se cosecha en cantidades suficientes para las necesidades internas. También se encuentra en pleno desarrollo la industria, que ocupa a más de 20.000 trabajadores, y que abastece en importantes cifras la demanda de cemento, calzado, ropas y tejidos, pinturas y muebles. Un hecho casual le dió a Jamaica una nueva riqueza que le ha permitido incrementar grandemente sus importaciones. En 1942 un agricultor jamaiqueño, apesadumbrado por la poca fertilidad de su suelo, envió una muestra de tierra a laboratorios norteamericanos. El análisis demostró que ella contenía una alta ley de bauxita, elemento esencial para la obtención del aluminio. De inmediato, dos compañías norteamericanas de aluminio, Káiser y Reinolds, y una firma canadiense, Aluminium Ltd., se abalanzaron sobre las que luego resultarían ser las más ricas reservas de bauxita del mundo. Las tres compañías realizan embarques anuales de más de dos millones de toneladas de materia prima. Pese a estas fuentes de trabajo, Jamaica cuenta constantemente con una cifra de cien mil desocupados. Según las autoridades, ello se debe al poderoso índice de fecundidad que demuestran las familias jamaiqueñas. Pero el jefe del Estado cree que Jamaica cuenta con medios como para resistir este aluvión humano, y con vistas a su solución se ha establecido un programa de reformas agrarias y de saneamiento de tierras, para la agricultura, habiendo entregado al cultivo cerca de dos millones de acres.

Actualmente, la Asamblea Legislativa está presidida por el primer ministro, Norman Wáshington Manley, de 62 años, que antes de ingresar a la política alcanzara el preciado galardón de ser considerado el más eminente abogado de las West Indies.

ADHEMAR DE BARROS
A causa del "slogan".

El Administrador de Manos muy Sucias

★ Otro viajero americano

"Roba, pero hace", era el "slogan" de los ardientes partidarios del impenitente aspirante a la presidencia del Brasil, Adhemar de Barros. Bajo esa extraña conjugación de valores morales y materiales, De Barros participó en la tarea de hacer de San Pablo una de las ciudades más bellas, si no la más bella, de Brasil. Su pujanza fabril, su estructura arquitectónica, sus caminos, señalaban en la visión del político la honda aspiración de dejar muy chiquito el orgullo de los cariocas. Al influjo de este hecho se ha generalizado esta afirmación de los paulistas: "Dios hizo a Río para los cariocas y nosotros hicimos a San Pablo para Dios".

Ciertos inconvenientes

Esa fórmula del trajinar político, tomada al pie de la letra por Adhemar, tiene, sin duda, ciertos inconvenientes, porque el patrimonio estatal no es en modo alguno de quienes llegan a disponer de él. Los paulistas, acaudilados por su gobernador —cargo que lució por varios años— sabían que él cobraba bien caro su fervor de administrador. Pero la cuenta exacta escapaba a sus cálculos. En la oscura marejada de las complicaciones políticas se prefería al que, dentro de todo, se preocupaba por embellecer la ciudad. Una máquina perfectamente montada impedía "meter las narices" donde no importaba. Las cosas siguieron así hasta que De Barros quiso embellecer al país. Seguramente, con los mismos principios. Los brasileños depositaron su fe en Kubistchek, buscando más honrosas tranquilidades, y creyendo en aquello de que "escoba nueva barre bien".

Ocho años poco claros

¿Por qué huyó al Paraguay? Apenas la justicia escarbó en sus ocho años de administración, descubrió que había manejado los dineros como lo presumían sus simpatizantes. "Hacía..., pero robaba". Asunción, predestinado refugio, recibió el 8 del corriente al exgobernador, que venía huyendo de una condena a dos años de prisión, una fuerte multa y pérdida de derechos cívicos por 5 años por malversación de caudales públicos y otras discrecionalidades. Ahí declaró que era objeto de una persecución política y que aguardaba una decisión favorable del Tribunal Supremo Federal. Calificó su condena como de "clamorosa injusticia", pero no se defendió.

Será un "viaje de placer"

Lo que expresa está en contradicción con lo que hace. Porque afirmó que hará un largo "viaje de placer" por Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela y Las Guayanas en su avión particular; vale decir, permanecerá largo tiempo alejado de su país. ¿Confía realmente en un fallo favorable? Todo hace pensar que no. Mientras tanto, Janio Quadros, el gobernador de San Pablo, pide su extradición. El trámite llevará demasiado tiempo para encontrarlo en donde se halla asilado. Esta es la cosecha del candidato progresista que progresó con turbios manejos.

Cuando las crónicas policiales hablan de...

. .la desaparición por robo o incendio, de dinero, valores, documentos y libros de una casa de comercio, debe pensarse en que la pérdida de los mismos puede significar hasta la quiebra del negocio. Además, no deben dejarse de lado las molestias que el esclarecimiento de los hechos origina a sus propietarios y a los encargados de la contabilidad.

Por eso conviene que los contadores y directivos de un negocio, dejen a salvo su propia responsabilidad, exigiendo que el dinero, los valores, libros y comprobantes de importancia, sean guardados en una **verdadera caja de seguridad.**

Los tesoros y cajas empotradas BORGES —nombre que indica el más alto exponente de **seguridad**— a prueba de incendios y violaciones, constituyen la mejor salvaguardia de todos los valores de un comercio y de la responsabilidad de quienes los manejan.

CAJAS y TESOROS

BORGES

MAIPU 86 - T. E. 30-4221
CANGALLO 374 - T. E. 33-2693
Fábricas:
Bazurco 2335 (Cap.) - B. Rivadavia 1160 (Avell.)
R. Gutiérrez 836|48 (Avellaneda)

EL SALVADOR

A CORONEL IDO, ¡CORONEL PUESTO!

★ El presidente electo, José María Lemus, derrotó al café

El coronel se va..., ¡viva el coronel! El nuevo presidente de El Salvador será como una prolongación personal, y hasta uniformada, de quien dejara el mando el 26 de marzo. El presidente que se va es el coronel Oscar Osorio, elegido para el cargo el 5 de marzo de 1950. Quien lo sucede en el poder es el coronel José María Lemus, que fuera su ministro de Interior durante largos años, y cuyo nombre llegó a las urnas, casi como candidato único, con desembozado apoyo oficialista. Sólo a última hora postuló al sillón presidencial bajo las banderas rebeldemente opositoras del P. I. D. (Partido Institucional Democrático), el coronel Rafael Carranza Amaya. Pero ya no había enigmas ni misterios para vaticinar el resultado de los comicios. La batuta del gobierno dirigía la obediente orquestación de los sufragios, fijando imperiosos diapasones para el nombre del coronel José María Lemus, presidente electo de El Salvador que debe asumir el 26 de marzo, por un período constitucional de 6 años, el mando de los 2.122.000 habitantes de la más pequeña de las cinco repúblicas centroamericanas, con una superficie territorial de 32.856 kilómetros cuadrados.

Coronel con sable

El coronel José María Lemus es un soldado vocacional. Cuando a los 18 años recorrió cuarteles para cumplir con la ley de servicio militar obligatorio —reglamentada en El Salvador por un chileno, ahora presidente de su país, Carlos Ibáñez del Campo—, decidió, después, quedarse en el Ejército. Luego de su paso por la Academia Militar conquistó rápidos ascensos en los peldaños del escalafón que distribuye jerarquías con estrellas y galones. Para la aristocracia de los barones del café que pretende dominar en El Salvador, José María Lemus representó un peligro por su

OSCAR OSORIO
Coronel, como J. M. Lemus.

JOSÉ MARÍA LEMUS
Coronel, como Oscar Osorio.

rápido encumbramiento. Alguna vez, por eso, quisieron humillarlo diciendo que "era un militar de oscuro origen" —Lemus pertenece a la clase social más humilde—, avanzando, incluso, dudas y sospechas sobre la legitimidad de su nacimiento. Pero él supo sobreponerse a la especie afirmando con gallarda altanería que "mi familia es la patria", del mismo modo como ahora, afirmado en su sable, acaba de precisar: "Me parece que la oposición no intentará un golpe de Estado contra mi mandato. Tendría que hacerlo con el apoyo del Ejército. Pero el Ejército es del pueblo, y yo vengo de allí...".

La cosa está en los cafetales

El P.R.U.D. (Partido Revolucionario de Unificación Democrática), cuyo explosivo nombre se ve suavizado por la tendencia oficialista que lo domina desde que el coronel Oscar Osorio, hace 6 años, llegó a la presidencia, llevó como candidato al coronel Lemus. En cierto modo, el P.R.U.D. es la voz política donde pugnan las rebeldías de la clase media salvadoreña frente a los acentos oligarcas que distribuyen el P.A.N. (Partido de Acción Nacional) y el P.I.D. (Partido Institucional Democrático), en cuyas filas —más en el P.A.N. que en el P.I.D.— se enrolan los más poderosos magnates del imperio cafetero, que le dicta sus ritmos económicos al país con una producción anual de 1.600.000 sacos de 46 kilos, de los que se exportan 1.450.000.

Fué precisamente al representante del P.A.N., el abogado y millonario zar del café salvadoreño, Roberto Canessa, excanciller de su patria, a quien vetó el Consejo Electoral días antes de efectuarse los comicios. El nombre del coronel Rafael Carranza Amaya no fué tachado, porque ya no había peligros en que el triunfo le fuese arrebatado a José María Lemus. Según la oposición, el gobierno "dió la orden de sacar presidente a Lemus". Quienes esperan dos cosechas —una en la política y otra en el café— afirman que la elección fué "fraudulenta, por cuya causa la mayoría del electorado se abstuvo de votar". De acuerdo a estos informes, sólo sufragó "menos de la tercera parte de los ciudadanos con derecho a voto", hombres y mujeres que leen y escriben, mayores de 21 años.

Naturalmente, el gobierno dice cosas muy distintas. Las noticias oficiales precisaron que "de los 710.000 votantes registrados, 600.000 fueron a las urnas".

Aún no hablan los "ladinos"

Pero habrá que esperar lo que diga el P.A.R. (Partido de Acción Renovadora) para sacar la pauta y la medida de lo que sucede en El Salvador. Bajo su bandería izquierdizante, el P.A.R. agrupa a las clases populares salvadoreñas. De los 2.122.000 habitantes de El Salvador, 2,1 por ciento son blancos; 5,6 por ciento, indios, y el resto forma la abundancia de mestizos llamados "ladinos" en la jerga popular. Y en el P.A.R. hay una abundancia de "ladinos" que aún prefiere mantener silencio ante el cambio de guardia gubernativo, donde un coronel sucede a otro.

PERDIGONES

SIN SIMPATIAS EQUINAS.—Comentando las posibles peripecias que debería afrontar como miembro de la Comisión Parlamentaria que viajó a la discutida zona de Palena, el senador opositor chileno Luis Quinteros Tricot, dijo: "¡Me van a tocar ocho horas a caballo, y no le tengo ninguna simpatía a ese animal! Además, como todos saben, tampoco el caballo me tiene simpatía a mí...". La alusión fué comentada como irrespetuosa por el sector oficialista. Al presidente de Chile, general Carlos Ibáñez del Campo, le dicen "el Caballo".

WALT WHITMAN, DERROTADO.- Enconadas embestidas católicas halló la idea de las autoridades de Delaware, Nueva Jersey, Estados Unidos, para dar el nombre de Walt Whitman a un nuevo puente de la ciudad de Canden, donde el poeta vivió sus últimos diecinueve años. Quienes se oponían dijeron que la obra de Whitman fué "antirreligiosa". Como candidato de transacción, se dió el nombre de otro poeta, Joyce Kilmer, católico romano convertido, muerto a los 32 años en la primera guerra mundial.

MULTA PERO EN CUOTAS. — En cómodos plazos semanales de tres mil pesos argentinos cada uno, Bunny O'Connel, platinada sobrina del Tío Sam, de 21 años, pagará la multa de 100.000 pesos a que fué condenada por infracciones del tránsito, en cuya reiterada comisión batió records mundiales. Las cuotas le fueron otorgadas cuando Bunny precisó que "no tengo dinero para cancelar al contado mis torpezas".

PERU

ELECCION LIBRE; NO CUARTELAZO LIBRE

★ Es lo que Perú pide a Odría

Después de la extraña aventura revolucionaria —sin balas— del general Marcial Merino Pereyra, que durante diez días mantuvo una inofensiva pero virulenta ofensiva radial contra el gobierno de su colega, el general Manuel A. Odría, voces apristas comienzan a rezar en el Perú el De Profundis del fallido golpe militar.

La primera de ellas ha sido la del semanario "Impacto" —que pretende ser "la tribuna del pueblo", según se establece en su lema—, y en cuya columna editorial, el 29 de febrero, su director, el dirigente aprista Jorge Raygada Cauvi, precisó que "no es con cuartelazos como se podrá resolver el problema del Perú". "No con un pronunciamiento militar, ni el cambio de un general por otro general". "No con una promesa más ni con un líder transitorio que ocupe la Casa de Pizarro por la fuerza de las ametralladoras". Lo que el Perú requiere es un profundo cambio de sistemas y una honda transformación moral. Para lograrlo, se necesita "gobernar y no mandar"; se requiere un equipo de hombres que sean legítimamente representantes del pueblo "para que cumplan un programa que emane del pueblo". Lo que anhela el Perú son "elecciones libres, no cuartelazos libres".

El hombre fuerte escucha

Pese a las enconadas y hasta sangrientas persecuciones de que viene siendo objeto a través de los diversos gobiernos —sólo con el delgado respiro que tuvo bajo los tres años efímeros del mandato de Bustamante y Rivero y antes con Manuel Prado— el APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana) que fundara Víctor Raúl Haya de la Torre continúa recogiendo las mayoritarias esperanzas del pueblo en sus anhelos de libertad. Los "cholos", los indios, los serranos, los humildes y los explotados, custodian casi sagradamente el ideario aprista, el único que les muestra la meta, todavía en lejanía, de sus reivindicaciones largamente postergadas.

Con acentos apristas, la voz popular habla con un tono oscuro y poderoso cuyo diapasón ya ha escuchado el propio Odría. Fué esta precisa realidad —la del pueblo que exige "eleciones libres"; no cuartelazos libres"—, la causa que motivó el actual cambio de postura del "hombre fuerte" del Rimac que de improviso mostró benévolas amnistías para quienes hasta entonces había duramente perseguido.

Candidatos y elecciones

El 2 de julio de 1956 Perú debe elegir el presidente Nº 65 de los que ha tenido en su densa historia independiente de 135 años. Para estos comicios que se ambicionan libres —muy diferentes de aquella en que triunfó el propio Odría, hace seis años, presentado como el "único candidato" por el que se podía sufragar—, siete partidos ya han alineado posiciones adversarias.

Estas siete tiendas son: el **Partido Restaurador**, que es el oficialista y pretende una prolongación del odriísmo a través de cuatro presuntos postulantes al solio presidencial: el abogado penalista David Aguilar Cornejo, el hacendado algodonero Julio de la Piedra, el ingeniero Noriega Calmet, y el vice presidente Héctor Boza, para muchos el "tercer hombre" del actual régimen. Sigue en la lista el **Movimiento Democrático Pradista**, que tiene como a su gonfaloniero al ex presidente Manuel Prado, el hombre más rico del Perú, aristócrata que tiene simpatías en el aprismo (fué él quien les abrió el camino de la legalidad), pero cuya candidatura depende de una incógnita: su salud. Asoma después el **Partido Demócrata Cristiano** que también tiene a un ex presidente como abanderado: José Luis Bustamante y Rivero. **La Coalición Nacional** —que según el gobierno financió el titiritesco golpe de Marcial Merino—, agrupa a los grandes señores feudales de la ultra derecha. Su candidato es el millonario Pedro Roselló, actualmente detenido en el sombrío penal isleño de El Frontón. El **Partido Social Progresista**, núcleo de profesionales de tibias y hasta titubeantes preocupaciones sociales —con coqueteos entre la izquierda y la derecha—, ha levantado el nombre del arquitecto Santiago Agurto. **La Unión Revolucionaria**, donde, pese al baustimo pretenden seguirse las huellas dictatoriales de Sánchez Cerro, de corte fascista evidente hasta en el uso de sus ahora olvidados "camisas negras", no ha presentado aún candidato.

Queda finalmente el **APRA**. Aun no ha dicho su voz. Pero para el observador neutral del drama peruano, es el único movimiento político organizado, con dirigentes, disciplina y calor popular. Si se hiciese un "ránking", una encuesta Gallup entre los 9.295.000 habitantes que pueblan los 1.425.213 kilómetros cuadrados del Perú, la posible respuesta sería: "si hay elecciones libres, triunfará el candidato del APRA, o aquél que el APRA apoye...".

ESTADOS UNIDOS

DIOS, "IKE" Y LA LEY APOYAN A AUTHERINE

★ Dicen los negros en EE. UU.

Durante toda la semana que se acaba de descolgar del calendario, la fiebre racial dió su gran temperatnra en el sur de los Estados Unidos, localizando nuevamente su foco principal en Tuscaloosa, Alabama —la patria de la canción famosa: "¡Oh, Susana!"—, desde cuya Universidad fué violentamente expulsada la alumna de color, Autherine Lucy (ver QUÉ Nº 71, página 18), cuyos 25 años morenos fueron repudiados con virulento encono por los estudiantes y profesores blancos. En su dramática apelación ante la Suprema Corte —que acogió su reclamo—, Autherine Lucy precisó que "toda la Universidad conspiró con quienes me vejaron".

AUTHERINE LUCY
Su sonrisa es blanca.

Pese al fallo de la Suprema Corte, el dilema no halla, aún, felices soluciones. El pasado miércoles el juez Hobart Grooms —un sudista—, dió a las autoridades universitarias un plazo exiguo (venció el lunes) para que "Autherine Lucy sea reintegrada a las aulas".

Pasos en la oscuridad

La reacción fué inmediata. Extraños Consejos de "defensa de la raza blanca" surgieron con rapidez en Alabama para proclamar con feroz exteriorización verbal y escrita que "debería impedirse el retorno de la mancha negra". En la propia Universidad de Tuscaloosa se considera su reingreso como "lo imposible". Uno de los funcionarios, John Cadell, confió a los reporteros: "Si vuelve, probablemente la matarán".

Hasta los legisladores de Alabama se movilizaron para solidarizarse con la ofensiva anti negra. Está en debate el proyecto de ley que establece "que no habrá fondos públicos para las escuelas negras si un solo negro es admitido en una escuela blanca".

Pero la gente de color también actúa. En Montgomery, Alabama, los autobuses con divisiones para blancos y negros fueron boicoteados por los negros. Prefieren ir a pie a sus trabajos. Como el boicot es ilegal, se les acusó judicialmente. Pero el jurado formado por blancos se solidarizó con los negros.

La marea que sube llevó sus oleajes a la política, Adlai Stevenson, presunto candidato demócrata a la presidencia, propició una "asamblea de ambas razas para terminar con la tensión". Pero no se mostró claro cuando dijo que "el Norte debe poner en orden sus propios problemas raciales antes de intervenir en Alabama". Eisenhower no se dió por aludido. Pero en su última conferencia de prensa, "Ike" precisó que "confío en la voz de la ley".

Y la ley está con Autherine. Por eso, "vivimos en medio de una enconada lucha", afirmó el reverendo Martin Luther King jr., jefe de la Iglesia negra de Montgomery. Y subrayó: "Pero no cejaremos. El Señor nos acompaña".

DOMADOR DE ATOMOS, ISOTOPOS Y FISIBLES

★ El profesor A. G. Maddock

Durante una semana fué huésped de Argentina un joven científico británico, especialista a su vez de una novísima rama del saber humano: química de las radiaciones. Se trata del Dr. A. G. Maddock, director del departamento de radioquímica de la añosa y venerable Universidad de Cambridge, sección que se ocupa preferentemente de lo relacionado en este campo con la energía atómica. Esta jira latinoamericana del profesor Maddock cuenta con el patrocinio del Consejo Británico y de la UNESCO. A pesar de sus 39 años de edad este especialista se tutea con todo un apasionante haz de abstrusos conocimientos y se lo ha calificado como uno de los más reputados "magister" en materias tales como la química de las radiaciones, utilización de isótopos radioactivos en biología, agricultura, metalurgia, elementos fisibles, etc. Viene de Chile, en donde la Universidad de Concepción le contó como un eminente profesor de un cursillo auspiciado por la UNESCO sobre esos temas. Aparte de numerosos alumnos chilenos asistieron a él varios latinoamericanos siendo cuatro de ellos argentinos: tres, pertenecientes a la Comisión de Energía Atómica y el doctor A. Stopanni, quien a la vez ejerció como profesor de un cursillo sobre empleo de isótopos en la biología. En nuestro país este científico inglés ofreció varias conferencias y se entrevistó con los hombres de ciencia argentinos. En resumen, una visita importante, por cuanto para estos dos países constituye un paso adelante en la conformación de las nacientes industrias atómicas para usos pacíficos. Y un juicio suyo halaga a los científicos argentinos, al manifestar luego de una ausencia de dos años —fecha en que estuvo en Buenos Aires— que en tal lapso se ha avanzado satisfactoriamente en los trabajos que realiza la Comisión.

A. G. MADDOCK
Fisibles.

Inmediatamente de graduado en el Real Colegio de Ciencias de Londres, el Dr. Maddock, durante los dos primeros años de la conflagración mundial, debió volcar todos sus conocimientos en el estudio de los problemas de la defensa para una posible guerra química.

Pese a todas las responsabilidades que carga, el Dr. Maddock es un hombre jovial, un gran conversador y aficionado diario y entusiasta a la carne argentina. Aunque también ostenta una cuota de flema inglesa, es agudo para sus observaciones y nada convencional para vestirse; detesta la corbata. Es decir un científico de la era atómica: sabio pero no grave.

ALEJANDRO AGUSTIN LANUSSE
En la Santa Sede.

UNA TRIPLE MISION EN LA CIUDAD ETERNA

★ La del Tte. Coronel Lanusse

Un hombre del Regimiento de Granaderos a Caballo, el teniente coronel Alejandro Agustín Lanusse (37 años de edad; ex jugador de rugby, casado, de altura superior a 1,80, como corresponde a un integrante del cuerpo tradicional; sus canas contrastan con su apostura atlética y juvenil) puso en manos de Pío XII el mensaje que, en nombre del gobierno y del pueblo argentino, envía el presidente Aramburu al Papa, con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento y, a la vez, décimo-séptimo de su pontificado.

El subteniente Lanusse sirvió en la unidad sanmartiniana, a poco de egresar del Colegio Militar en 1938; en la actualidad, desde el 11 de enero del corriente año, viste otra vez el uniforme de los tiempos de la Independencia. Es el jefe del regimiento.

En la carrera castrense del flamante embajador extraordinario y plenipotenciario —porque con tal jerarquía representa a la República ante la Santa Sede durante las ceremonias del jubileo pontificio— se produjo una pausa que lo sitúa en el panorama argentino de las últimas épocas. En efecto, producido el levantamiento del 28 de septiembre de 1951, el capitán Lanusse fué separado del curso de Estado Mayor y destituído de la institución armada. Luego de la revolución del 16 de septiembre, retornó a la actividad y se lo restituyó a los grados que le correspondían por escalafón.

Tres son los aspectos de la misión confiada por el jefe del Estado a su enviado especial. El primero, de cortesía y adhesión, consistió en hacer llegar "al Trono del Vicario de Cristo las congratulaciones más fervientes por el acontecimiento y los votos que elevamos a Dios por la salud y bienestar de vuestra augusta persona y por el feliz gobierno de vuestro pontificado". El segundo, en poner en manos de Pío XII el texto del programa del gobierno provisional, "cuya lectura me permito recomendar a la benignidad de vuestra paternal atención"; y el último, en "reiterar a Vuestra Santidad el propósito de llegar a la celebración de un concordato con la Santa Sede, que regule las relaciones de la Iglesia con el Estado y confiera formas jurídicas estables a la vida católica del país".

ADONDE NUNCA HUBO ANTES UNA MUJER

★ E. Furtseva al Presidium

Sorpresas de mucho calado se registraron en el reciente congreso del Partido Comunista de la URSS. Las más gordas pertenecen al aspecto ideológico. En el plano personal la nota importante la dió Ekaterina Alexeyevna Furtseva al quedar incluída en el Presidium del P. C. Soviético, quien con justa razón ahora puede ostentar el título de "prima donna rossa". Y el título se justifica por cuanto la Furtseva es la primera mujer que, desde iniciada la revolución bolchevique llega a tan honorífico cargo.

"The New York Times" expresa que "sólo un punto de vista cínico haría resaltar su amistad con Nikita Khrushchev, el jefe del partido, para justificar su ingreso a la mesa redonda de los líderes del partido". Pero de todos modos, añade, es indudable que fué Nikita quien le dió a la Furtseva el espaldarazo durante la celebración del último 1º de Mayo, cuando, ante miles de personas la obligó a permanecer en la misma plataforma de los dirigentes comunistas.

FURTSEVA
Prima donna

Ekaterina Alexeyevna es una robusta mujer de rubio y blanco aspecto eslavo que frisa en los 46 años. Está casada con Nicolai O. Firyubin, actual miembro del Comité Central del partido y embajador ante Tito. La nueva miembro del Presidium debe alternar estas responsabilidades oficiales con las de ama de casa y la atención de sus dos hijos. Generalmente viste trajes sencillos. El toque de elegancia lo constituye alguna blusa siempre blanca y un peinado simple. Sus pininos políticos los inició en el P. C. de Moscú, en el cual llegó a ocupar diversos cargos de importancia, que alternaba con su trabajo de ingeniera químico. Políticamente se la considera como una mujer que tiene "pocos pelos en la lengua". Es decir, incisiva y buena para la crítica. A fines de 1954 ya estaba encumbrada en las alturas partidarias al colaborar con Khrushchev y Bulganín en los asuntos internacionales. Ahora tiene el honor de ser el miembro más joven del Presidium.

SED: PROBLEMA TODAVIA SIN REMEDIO

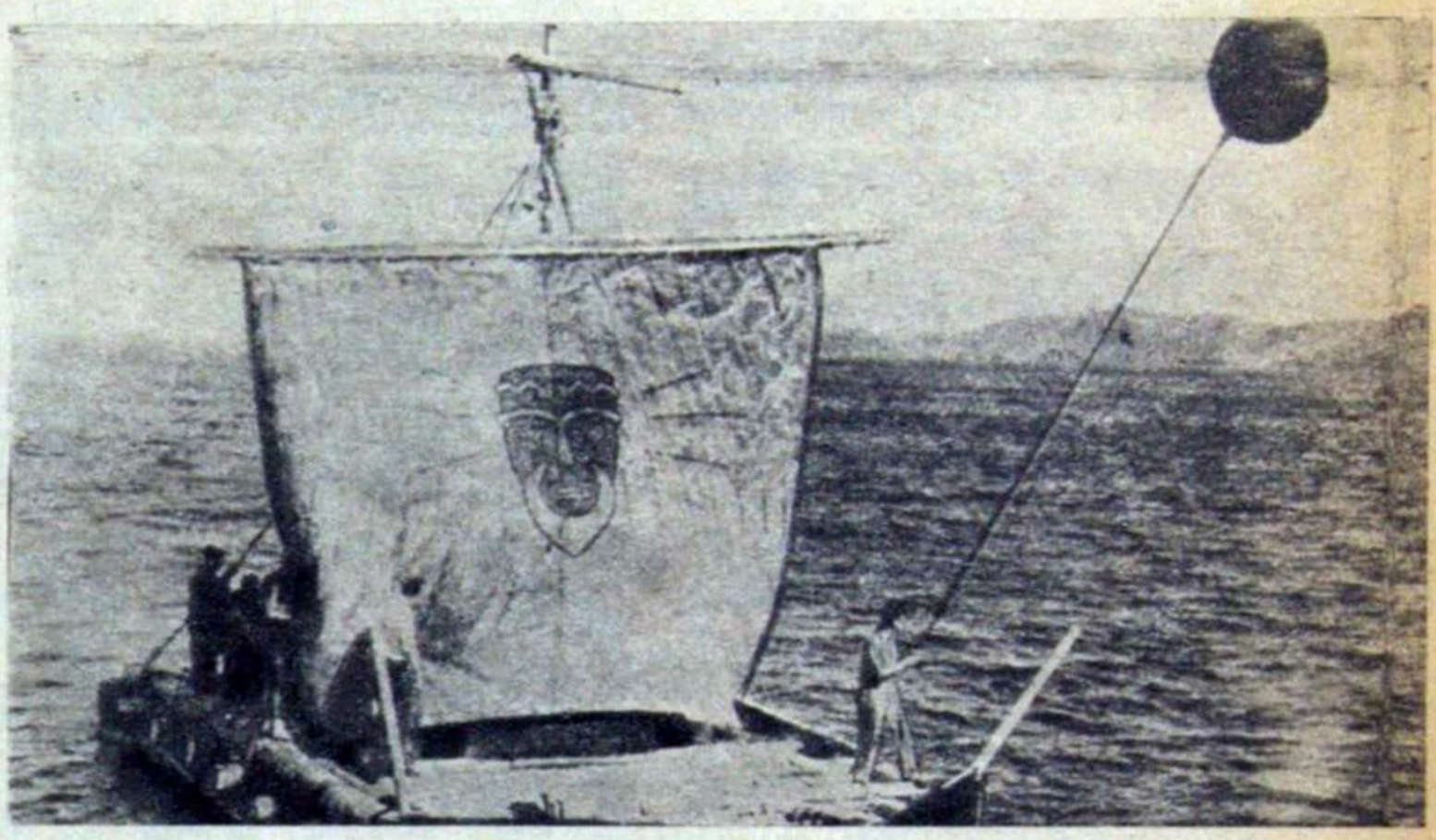
★ Duras experiencias de navegantes en balsas

La Cantuta —llevaba una mujer a bordo— tuvo menos suerte que la Kon-Tiki en su viaje, arrastrada por la corriente de Humboldt. Si algo se proponían, ya estaba probado por la travesía exitosa de Thor Heyerdahl y sus compañeros, quienes a bordo de una balsa, igual a la utilizada por los incas, llegaron navegando a la deriva a una isla de la Polinesia. Los de la Kon-Tiki creyeron demostrar así, que tales islas habrían sido pobladas por una raza preincaica que debió abandonar el territorio americano que habitaban al ser éste invadido por un pueblo guerrero. Y tras su ejemplo, una generación de imitadores. Los cinco de La Cantuta, la última promoción. Es suerte que siempre haya una red de aficionados que detecte sus llamados y que providencialmente algún barco de la marina de guerra —por lo común de EE.UU.— corra en socorro. De no haber ocurrido así, La Cantuta, con sus tripulantes a bordo, seguiría girando a estas horas en algún remolino del Pacífico. Y agotadas sus provisiones de agua hubieran sabido del suplicio de la sed en alta mar. Este es un tema en pleno estudio en los laboratorios de fisiología después de las afirmaciones del médico francés Alain Bombard, quien dice haber subsistido 65 días a bordo de una balsa de goma en el Atlántico, tomando agua de lluvia y de mar y un jugo extraído de la carne de pescados comprimiéndola con un exprimidor de frutas. A.V. Wolf, encargado de la sección riñón del Instituto de Investigaciones del Army Medical Center de Wáshington, niega la posibilidad. Las experiencias por él realizadas el verano último en los desiertos de California y Arizona, son definitivas.

Sus trabajos han servido para aclarar algunos aspectos oscuros del problema de la sed.

El 20 por ciento es la muerte

La sed —mejor no definirla— es una sensación que todo el mundo conoce y que se satisface bebiendo. Su significado biológico es obvio: evitar la deshidratación que de continuo amenaza al organismo cualquiera sea el clima en que se viva. En reposo absoluto, en una habitación tibiamente templada y sin alimentarse, el hombre pierde alrededor de un litro y medio a dos de agua por día, que se distribuyen así: 1 litro por la orina, medio litro con el aire expirado y una cifra variable, pero nunca menor de 500 cc., con la transpiración. Si no bebe ni come —los alimentos tienen un contenido relativamente alto en agua— perderá un peso igual a dicho valor. Esto se llama deshidratación. Cuando el peso del cuerpo desciende sólo en un uno por ciento —para un hombre de 70 kilos, 700 gramos— comienza a sentir deseos de beber. Se trata de compensar la deshidratación mediante la ingestión de agua. La sed se hace intolerable antes que alcance al 5 por ciento— para 70 kilos, 3.500 gr.—. De continuar la experiencia, la pérdida de peso irá en aumento en los días subsiguientes aunque el descenso diario sea cada vez menor. Una pérdida de agua equivalente al 20 por ciento del peso del cuerpo es incompatible con la vida. En otras palabras, si un individuo de 70 kilos pierde sin reponer 14 litros de agua, esta próximo a finar. Y como diariamente se pierde más de un litro de agua promedio, resulta que un ayuno total no puede prolongarse, en condiciones ideales, más allá de los 14 días. En un desierto tropical no aguanta horas. Antonio Viterbi, un condenado político de los tiempos de la Restauración, constituye la excepción y un récord no superado. Se suicidó negándose a comer y beber. Murió al cabo de 17 días de ayuno total. La sed lo mató; mejor dicho, la falta de agua. Otro crimen en la cuenta de los Borbones.



LA KON-TIKI
Tras el ejemplo: imitadores.

Defensas naturales

Aunque no se conociese el mecanismo fisiológico de la sed, hace algunos años se habían estudiado algunas respuestas del cuerpo frente a la deshidratación. Así, cuando el contenido de agua de la sangre desciende entre un uno y dos por ciento, con el consiguiente aumento de la concentración de sus sales minerales —en particular el cloruro de sodio— se estimula la secreción de una hormona de la hipófisis posterior, llamada **anti-diurética** por sus extraordinarias propiedades. Actúa a nivel del riñón promoviendo una mayor reabsorción de agua a nivel del órgano y aumentando la concentración de la orina. Cuando se bebe poca agua o no se bebe, la orina es más densa y concentrada y menor su cantidad. Su objeto es claro: evitar la deshidratación. Lo contrario ocurre cuando se bebe con exceso. No se segrega hormona antidiurética. Las orinas se aclaran, son menos densas y más abundantes. El cuerpo se desembaraza así del exceso de líquidos.

Es estímulo suficiente para la secreción de la hormona antidiurética el aumento de la concentración en cloruro de sodio en el plasma sanguíneo. De ser esto cierto, y está probado, ¿qué le ocurrirá al individuo que ingiera sal en exceso, como la contenida en el agua de mar? La experiencia la hizo Wolf en el laboratorio y después en los desiertos de Arizona y California. Cuando se ingiere o se inyecta cloruro de sodio en una cantidad capaz de elevar su concentración en la sangre entre un uno y dos por ciento, aumenta la concentración de la orina y al cabo de cierto tiempo aparece una evidente sensación de sed, aunque la persona objeto de la experiencia haya bebido agua minutos antes. Necesita beber más para diluir el exceso de sal que hay en la sangre. Se habla en estos casos de **deshidratación relativa.**

Sed y secreción de la hormona antidiurética son dos respuestas del cuerpo para combatir la deshidratación.

Soluciones que no lo son

El náufrago que bebe agua del mar es un hombre condenado a una muerte segura a corto plazo por deshidratación relativa. Su tragedia al decir de Wolf, se entiende considerando estas cifras: en un litro de agua de mar hay 35 gr. de sal, y con la misma cantidad de orina se alcanza a eliminar, en las mejores condiciones, sólo 20 gr. Resulta así que, bebiendo agua marina se necesitaría 1.750 cc. de orina para eliminar las sales contenidas en un litro de mar. Imposible de no existir otra fuente de líquidos. Y cuanto más beba, la deshidratación relativa aumenta. Mayor será la sed y más próximo su fin. Y esto que ya lo sabían empíricamente los marineros de Ulises, se empeña en negar el doctor Bombard. El ha agregado un nuevo ingrediente —el jugo de pescado— que trae nuevos problemas y no soluciones.

SE FUE EL CAZADOR DEL CERO ABSOLUTO

★ Con su muerte, "Keesom de Holanda" realizó su sueño

Holanda y el mundo entero de la física han enlutado sus banderas en homenaje al sabio holandés Keesom, fallecido hace pocos días en su ciudad natal.

Keesom alcanzó la celebridad por sus trabajos sobre la física de las bajas temperaturas, dominio que luce en los medios científicos el ameno nombre de "ciencia del frío". En esta faena tuvo un predecesor ilustre, su maestro y compatriota Kammerling Onnes, llamado sin sarcasmo "el padre del frío". Juntos cimentaron la gloria de la escuela holandesa de física, que alcanzó nombradía mundial por la audacia de sus investigaciones y la pulcritud de sus trabajos. "Keesom de Holanda", como lo llamaban jovialmente sus alumnos, persiguió en estos campos del encarnizado escrutinio de los enigmas naturales un filón peculiarísimo y elusivo: la obtención del cero absoluto. Con razón pudo decir un diario de Amsterdam al dar la noticia de su muerte: "Perseguidor infatigable de lo inverosímil, Keesom ha logrado finalmente realizar su sueño: ha alcanzado la muerte, es decir, la gelidez total, el cero nativo a que vuelve todo hombre".

Las tres nomenclaturas del frío

Hace ya un siglo que los físicos vienen demostrando un pertinaz interés por todo lo concerniente a las cosas y los casos del frío.

Les preocupa sobre todo inquirir qué ocurre con las propiedades de los cuerpos sometidos a temperaturas muy bajas y la verdad es que su curiosidad se ha visto colmada. Ocurren cosas muy raras.

Conviene, sin embargo, prevenir al lector sobre un puntillo de terminología: ¿Qué es, en física, una temperatura muy baja? Todos los escolares conocen la escala Celsius o centígrada y tanto ellos como sus progenitores están familiarizados con el signo del 0ºC, que representa, sencillamente, la temperatura del hielo en fusión. Se trata de un cero relativo, porque la elección del hielo en fusión como origen de la escala centígrada no es más que una convención: ese cero no es de ningún modo la temperatura más baja.

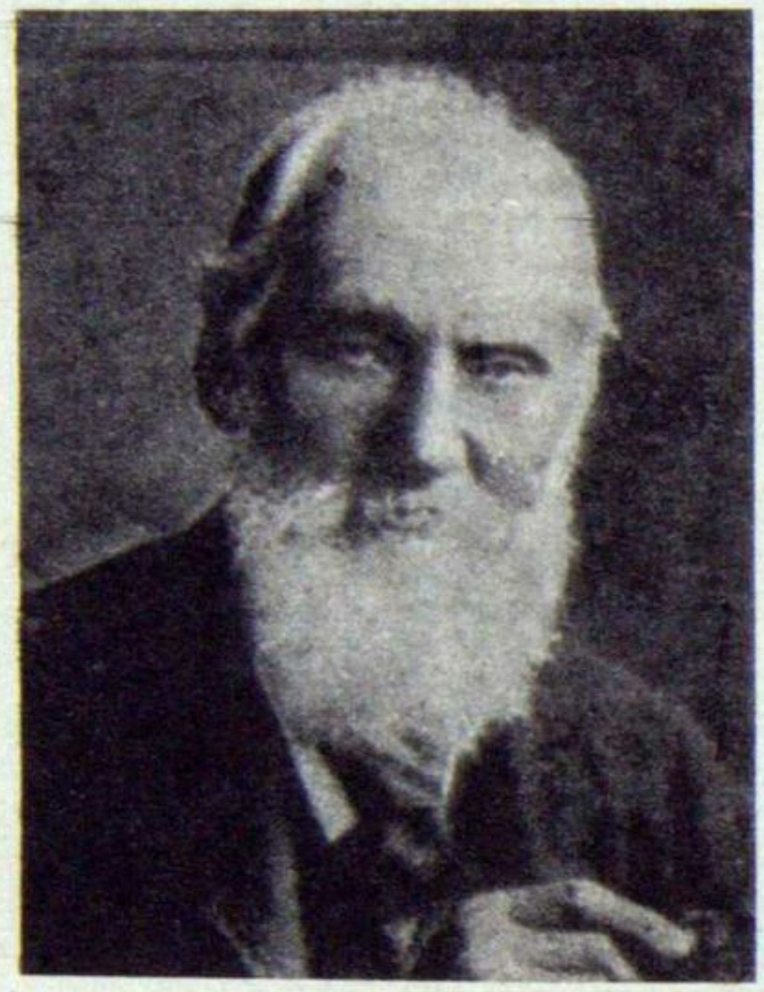
El cero de los ingleses (el de la escala Fahrenheit) adolece de la misma convencionalidad: es la temperatura de una mezcla de sal y agua en fusión. Ambas escalas —la latina y la inglesa— son, pues, escalas "relativas".

A la caza del cero de Kelvin

Hacia mediados de 1850, un físico británico, Lord Kelvin, logró dar cima a un anhelo largamente acariciado: la invención de la escala "absoluta". El cero de Kelvin, llamado cero absoluto ó 0ºK, representa la temperatura más baja que puede concebirse, el frío total, abstracto e inapelable.

Pero en los tiempos de Kelvin, las técnicas de laboratorio no permitían concebir la esperanza de alcanzar experimentalmente temperaturas próximas al cero de su creador.

Al inventar su escala absoluta, Kelvin puso en movimiento una alocada quimera que a partir de entonces ha hostigado el sueño de los físicos: obtener "realmente" el cero total. En la paciente cacería que vienen emprendiendo los científicos del mundo entero en pos de ese frío increíble, una de las motivaciones es la sospecha de que a esa temperatura espantosamente baja la materia debe



LORD KELVIN
Su cero no era el más frío.

exhibir propiedades muy extrañas, La otra motivación es paradojal: la misma termodinámica que permitió a Lord Kelvin prever la existencia de un cero absoluto dictamina también que esa temperatura jamás podrá ser alcanzada por la vía experimental. Los físicos, sin inmutarse, han recogido el guante: ajenos al vértigo, han ido descendiendo gradualmente sucesivos peldaños de la espiral que conduce a la helada quimera de Lord Kelvin. A la licuación del aire siguió la del oxígeno, la del nitrógeno, la del hidrógeno (a 15º K), la del helio (a 10º K) y, por fin, la de los gases llamados permanentes.

Fué en la lucha por el frío donde la escuela holandesa obtuvo los éxitos más rotundos (Uno de los trabajos de Keeson lleva por título: "Cómo conseguir una temperatura de 0,78 K"). La competencia polar sigue librándose calurosamente: ya se ha llegado a los 0,34 K, la temperatura más baja lograda por el hombre y no se desespera de poder descender a gelideces aún más estremecedoras.

Como en el circo más divertido

Las experiencias realizadas por los sabios del frío han descubierto que la materia, sometida a bajas temperaturas, suele comportarse de manera extraña. viola leyes establecidas, contrae hábitos inusuales, se vuelve anárquica, ocurrente y chancera.

Véase, por ejemplo, lo que ocurre con una de las variedades del helio líquido, el llamado helio II. Si se vierte helio II en un recipiente, este elemento se insubordina y sale "solo" del envase, desbordándose en un rapto de independencia. Si se vierte helio II, a distintos niveles en dos vasos vecinos, el helio de nivel menor se pasa al vaso contiguo, trepando por las paredes del propio hasta derramarse en el otro, conducta irregular hasta hoy insospechada en un elemento de costumbres tan impecables.

Con la superconductividad eléctrica ocurrió un fenómeno igualmente circense. Es sabido que los metales trasmiten la corriente eléctrica con mayor o menor facilidad, según sea el metal de que se trate. El cobre, por ejemplo, es mejor conductor que el hierro; se dice por ello que el hierro tiene mayor resistencia eléctrica que el cobre.

Transgredir nociones inveteradas fué la experiencia que efectuó Kammerling Onnes cuando descubrió la superconductividad. Tomó una espiral metálica sometida a una temperatura cercana al cero absoluto e hizo pasar por ella una corriente eléctrica. Luego subió a un avión, con su espiral en un estuche, y voló hasta Londres. En una solemne sesión de la Royal Society mostró a los consternados miembros de la entidad que la corriente eléctrica seguía circulando por la espiral, pese a no haber ningún generador de corriente. A los profanos pudo parecerles que Kammerling, fautor de un nuevo génesis, extraía energía de la nada.

Pero la explicación del fenómeno era menos teológica: la resistencia eléctrica del metal, sometido a una temperatura bajísima, era tan tenue que la energía de la corriente se conservaba en su totalidad y, por consiguiente, no existía razón para que la corriente dejara de circular.

Un frío auténticamente argentino

La investigación de los misterios del frío no ha avanzado mucho trecho en la Argentina desde los tiempos de los tehuelches. Hay heladeras, frigoríficos y cocteleras, pero no hay ningún Keesom que pueda competir con el de Holanda.

En el campo de la investigación pura, como en los dominios de la aplicación industrial, el país está en sombrío retardo. Algunas voces se han alzado últimamente para reclamar la creación de un Instituto Tecnológico del Frío, que abrace en su actividad todas las ramas de esta novísima ciencia.

Según estos pioneros, el instituto debería encarar las siguientes materias:

a) Investigación tecnológica propiamente dicha: producción y utilización del frío y estudio de sus aplicaciones en la industria.
b) Contralor del frío: esto es, fijación de niveles de calidad a los fabricantes de frío.
c) Investigación pura: examen de las propiedades de la materia a bajas temperaturas; aplicaciones en física y en medicina.

EL TRIGO CON VIRTUDES DE VINO

★ Experiencia de trece años en silos: única en el mundo

Un asombro de siglos, celosamente guardado por las pirámides de Egipto y las tumbas de los faraones, fué asombro también el 16 de febrero pasado en la estación experimental de Cañada de Gómez, ubicada sobre la ruta pavimentada de Rosario a Córdoba. Esa fecha puede marcar una etapa también histórica. Sus proyecciones explicarán la alegría del grupo de agrónomos, agricultores y obreros que siguió la apertura y descarga de 3 silos con 3.000 toneladas de trigo enterradas ahí en 1943.

Unico en el mundo

Después de 13 años, los granos veían la luz. Mientras la máquina especial para esa operación extraía el trigo, los ingenieros tomaban puñados para examinarlos y unos a otros se decían: "¡Magnífico!". El cereal proveniente de las cosechas 1941 - 42 y 1942 - 43 "ofrecía un aspecto similar al del momento en que fué ensilado".

Así decía el informe del Instituto Nacional de Granos y Elevadores, al dar la primera noticia manifestando "que este prolongado ensayo de almacenamiento en gran escala con silos subterráneos de tipo primitivo es único en el mundo".

La seriedad de las instituciones oficiales con respecto a tan importante noticia sólo lleva a trasmitir lo que comprueban los técnicos; y ellos señalan que "alrededor del 85 % del trigo del primer silo destapado" se mantuvo en condiciones, aparentemente buenas. Más preciso será el lenguaje cuando se realicen las determinaciones sobre las muestras, relativas a calidad comercial e industrial, panificación y germinación, las que se compararán con as verificadas al iniciarse la experiencia, y que dieron excelentes resultados.

Origen de la experiencia

En 1947 un alto funcionario reconoció públicamente la pérdida de cuantiosas cantidades de grano. ¡250 millones de pesos ardieron o sirvieron de caro alimento al ganado! En llamas y cenizas, un horizonte sombrío para el potencial agrícola. El excedente no exportable, a causa de la guerra, se pudrió por no existir manera eficaz de conservarlo. Las plagas hicieron estragos en los trojes (quemados por ese motivo) ya que a raíz del conflicto bélico tampoco podían importarse insecticidas. Esos años pusieron en evidencia la grave despreocupación por un problema previsto por voces autorizadas de técnicos, pero que nadie escuchaba. La creación de la Comisión de Conservación de Cereales, pertrechada con facultades especiales, encara los estudios sobre silos subterráneos. En Río Cuarto comienzan los trabajos con excavaciones rústicas. Después se instala la planta experimental en Cañada de Gómez para seguir el proceso de almacenamiento en silos de suelo - cemento. A raíz de dichas experiencias, se autoriza en 1943, la construcción de silos para guardar hasta un millón de toneladas de trigo de propiedad del Estado. La flamante Comisión Ejecutiva de Silos Subterráneos (creada el 25 de octubre de ese año) adquiere fracciones de terrenos en distintas zonas, estableciendo 9 plantas con un total de 1.474 silos, de los que se cargan 1.187 con 688.866 toneladas, recuperándose 685.778 en condiciones de recibo, tras 21 meses de almacenamiento: pérdida ínfima del 0.45 %.

Los gastos —dice el informe— señalan un ahorro de $ 8.300.000, además de evitarse la difusión de las plagas y de liberarse el uso de diez millones de bolsas en época de escasez de envases.

Cañada de Gómez

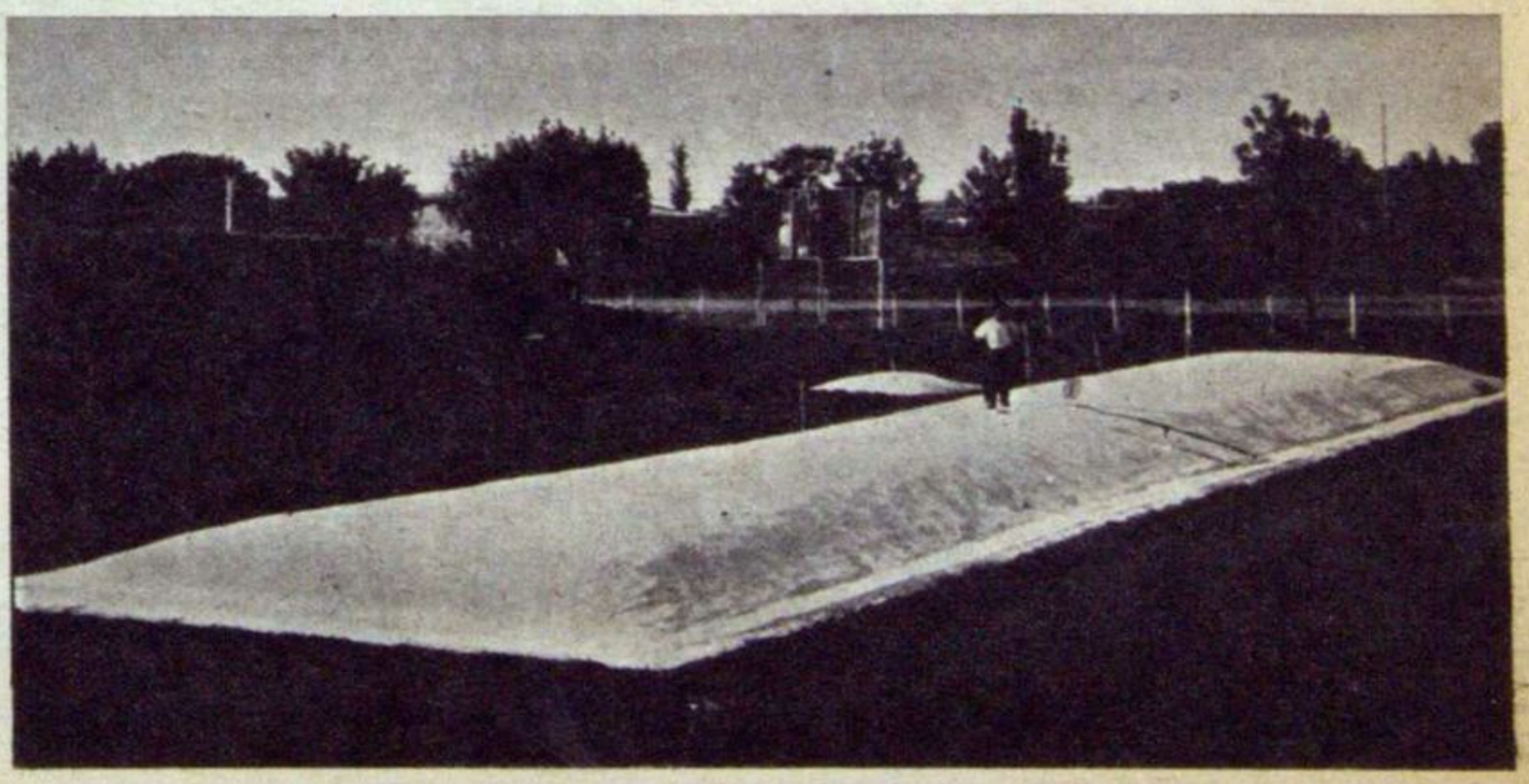
Las observaciones y experiencias se concentran en los 12 silos de Cañada de Gómez. Ahí se corrigen deficiencias de construcción hasta dar con el tipo más adecuado. Periódicamente se hacen determinaciones de oxígeno, anhidrido carbónico y temperaturas. A los 22 meses, los análisis prueban en 800 muestras que "el cereal almacenado se ha conservado en perfectas condiciones". Se hacen 27 consultas a industriales molineros con trigos procedentes de Cañada de Gómez, Marcos Juárez, Las Rosas y Adelaida María. Las respuestas revelan las ventajas del sistema: "este trigo se acondiciona más fácilmente para la molienda que otros de la misma clase y está "a punto" de ser molido algo antes del tiempo que hubiera necesitado para los demás de su especie". Como el vino: cuanto más viejo, mejor.

También hace siglos . . .

¿De dónde nació la idea? Bastó una revisión histórica. Los pueblos de la antigüedad almacenaban los cereales en depósitos subterráneos. Plinio aconsejaba: "la mejor manera conocida para conservar granos es colocarlos en fosos llamados "siri".

En Asia Menor, China, España e Italia Meridional, las tribus nómades recurrían a ese sistema mediante simples excavaciones en zonas secas, que los romanos mejoraron usando muros cementados. Los egipcios aplicaban el confinamiento hermético. Siglos después, el trigo extraído de las tumbas parecía conservado perfectamente. Pero el grano estaba como los faraones. Cuando Rusia cerró sus puertos (1889) suplió la falta de depósito con el ensilaje en fosas revestidas con paja seca o planchas de adobe, y los granos se vendieron sin dificultades.

SILOS SURTERRÁNEOS
Solución para almacenar granos.

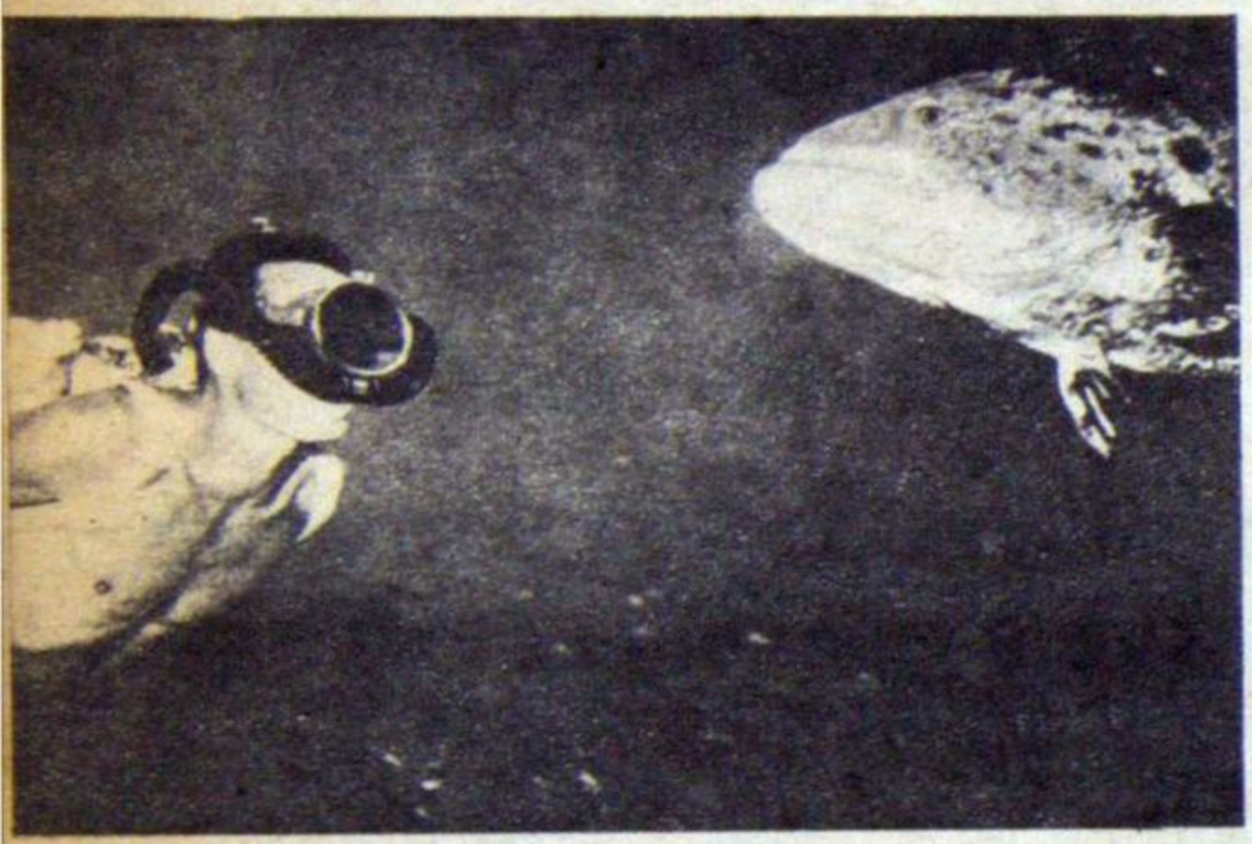


EL SILO CARGADO Y TAPADO
No habrá más perdidas cuantiosas...

Hombres-ranas filmaron la maravillosa vida submarina

Una película en que los personajes principales son los peces, los caracoles y toda la maravillosa flora y fauna marina ha desatado un justo y cálido entusiasmo en el público francés. Se trata de la cinta "El mundo silencioso", que captaron en el más fiel colorido el comandante galo Jacques-Yves Cousteau y sus hombres-ranas. Para los espectadores, este film representa una aventura apasionante, por sobre todo veraz, y que revela dominios apenas soñados por la fantasía de algunos escritores.

Cousteau inició en 1942 sus aventuras submarinas. En 14 años ha perfeccionado completamente su húmeda técnica cinematográfica. Abandonó las pesadas escafandras y trajes de buzo para reemplazarlas por el liviano atuendo de los hombres-ranas (una máscara, una botella de oxígeno, patas de rana, etc.). A bordo de un barreminas que la marina gala adaptó para fines científicos, el comandante Cousteau ha recorrido el Mediterráneo, el mar Rojo y el océano Indico. En todos estos "raids" submarinos ha recogido un voluminoso y maravilloso material que ha servido por igual a los buscadores de petróleo, a los oceanógrafos, a los biólogos y hasta a los arqueólogos, cuando en algunas de sus aventuras descubrió ruinas de ciudades sumergidas y barcos griegos y romanos hundidos. Un equipo especialmente diseñado para estos fines ha usado Cousteau: proyectores; torpedos de desplazamiento, que denominaron motonetas; una cámara construída por el ingeniero Malle y una jaula especial para filmar escenas peligrosas. Durante la filmación de "El mundo silencioso", Cousteau y los suyos hasta encontraron un desinteresado actor: un pez del Mediterráneo, llamado "merou". Lo conquistaron con comida y lo denominaron "Jojó" (diminutivo francés de Jorge). Resultó tan amaestrado y juguetón como un perrito.

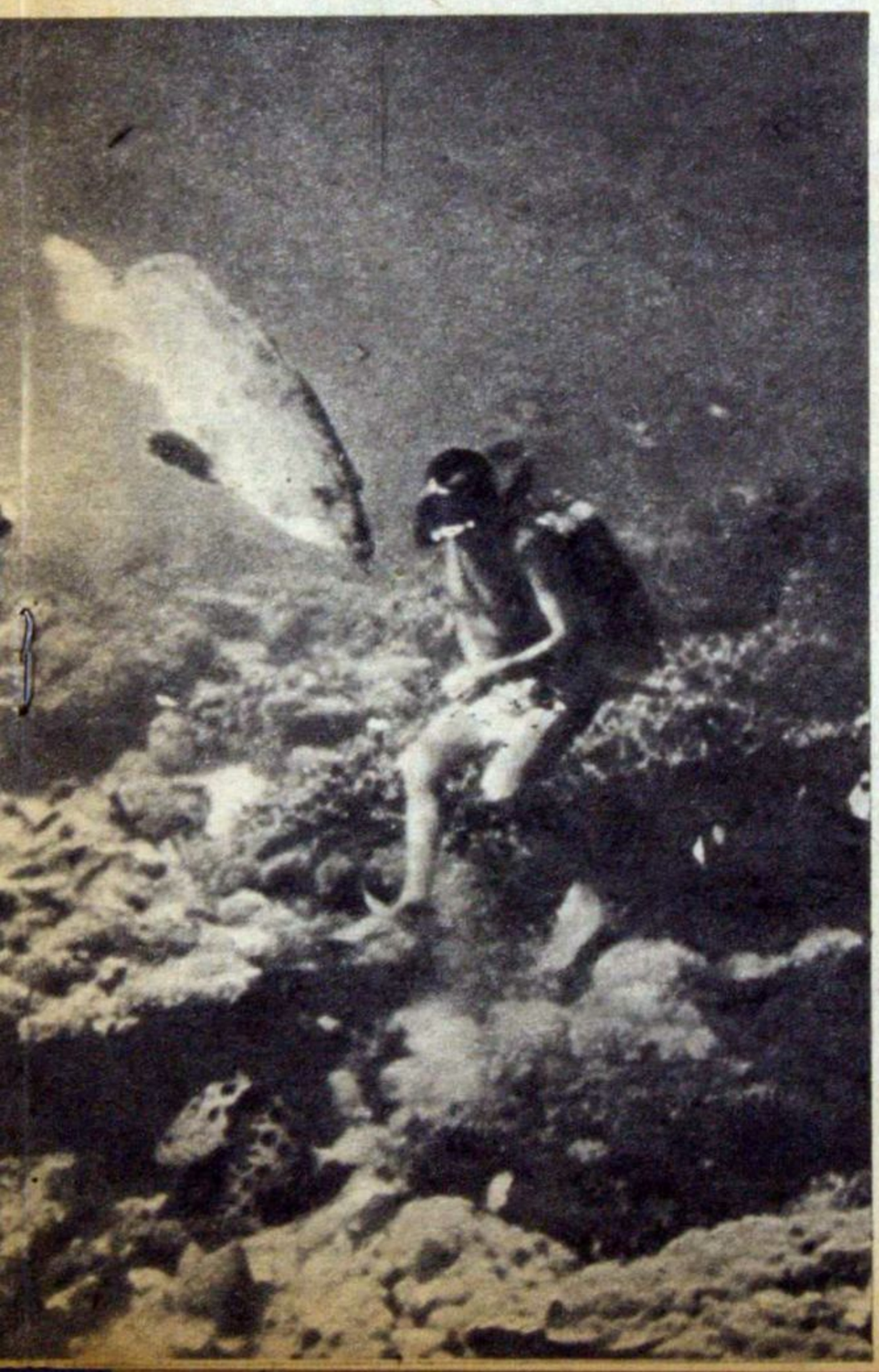


Uno de los hombres-ranas de Cousteau con "Jojó", el enorme pez amaestrado que siguió a la expedición submarina como un perrito regalón tras la comida ofrecida por los "cameramen".

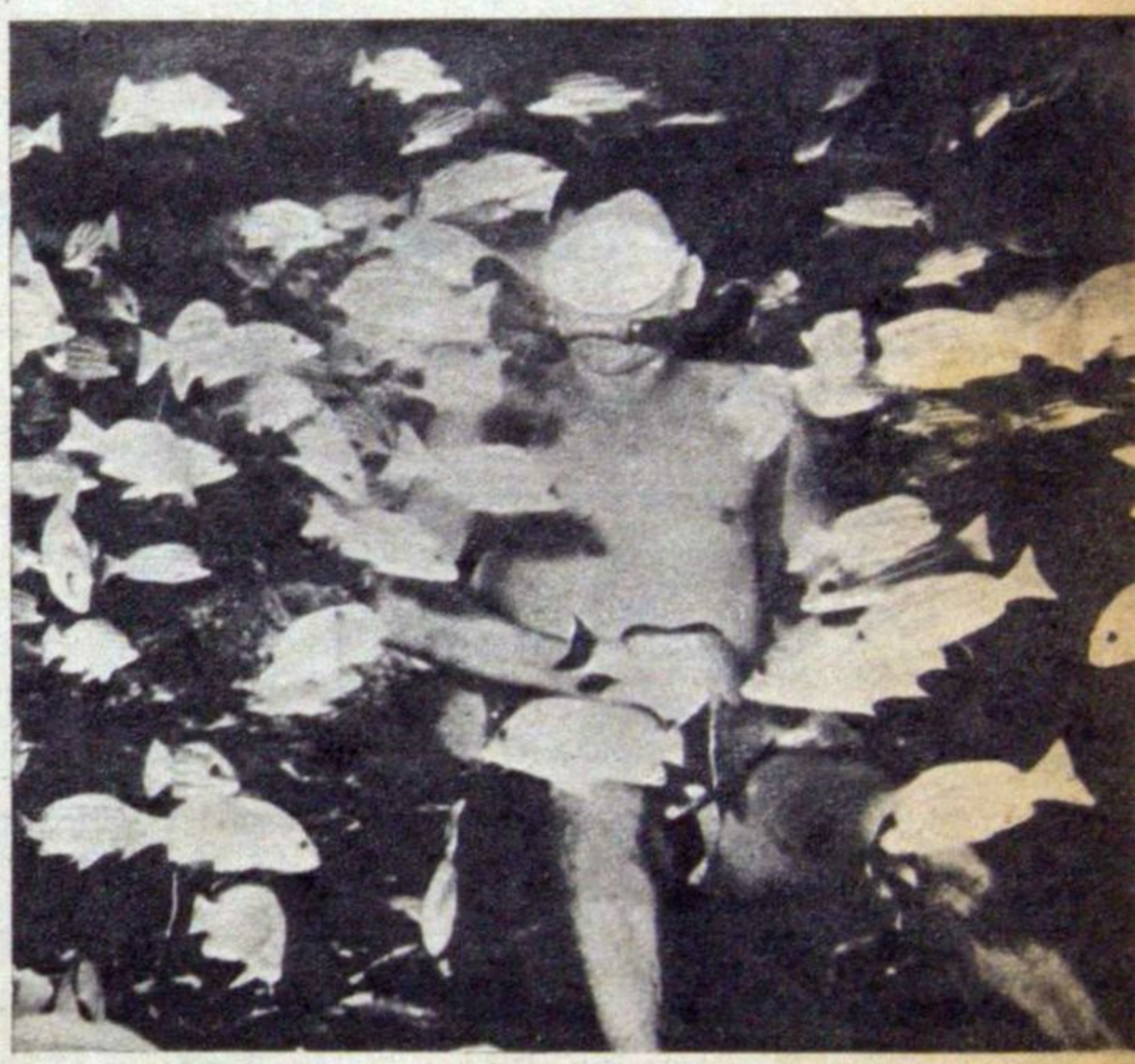
La expedición avanza bajo el agua tomándose uno del otro. El vehículo que los impulsa fué llamado "motoneta submarina".

Este cuadro de fantasmagoría, como proveniente de un extraño mundo, se conformó al iluminar una de las tomas del film. Son antorchas químicas que el agua no afecta para nada.

En una escena que pareciera arrancada de Julio Verne, dos hombres se movilizan con medios distintos: uno a lomo de tortuga y otro con la "motoneta".



Un secreto y fascinante mundo se descubre ante la cámara de Cousteau. Mientras un hombre ilumina la escena con un proyector submarino, un hombre-rana y "Jojó" se mueven como actores consumados, como si las tomas se efectuaran al aire libre y sin peligro para los artistas.



Otra escena de maravilla: un hombre-rana, como si estuviera en el patio de su casa dando de comer a las gallinas, despreocupadamente, ofrece alimento a estos elegantes peces. Para realizar esta toma se debió encerrar al hambriento "Jojó" en la jaula anti-tiburones.

GENERAL SAN MARTÍN
Por el escultor Luis Perlotti.

UN PERFIL PARA LA CRÍTICA
Pese a lo atreada es inerte.

CORTE DE MALA CONFECCIÓN
Condenan los pliegues.

UN BRONCE PARA LA CRITICA

★ El San Martín marplatense inaugura otra polémica

No por una firma famosa; no por un buril, una pluma o un pincel accionado por mano extranjera; no por un homenaje justo o una propaganda que realce, muchas obras de arte llegan al mundo bien nacidas. O mejor: bien recibidas. Allí quedan el bronce o la piedra animados, cara al sol, recreando para el contemplativo espectador un mensaje o simplemente una bella emoción. En cambio, otras obras nacen para ser discutidas. Existe algo en ellas que se choca, a veces, con la estética. Hace arrugar el entrecejo, cuando debiera deleitar. Algo de esto último ocurre con la estatua al general San Martín, que la generosidad de un Mecenas moderno y el homenaje de un pueblo inauguraron el 25 de febrero recién pasado en la balnearia ciudad atlántica de Mar del Plata.

Bronce polémico

Y no es la justeza del homenaje, ni la forma como se materializó, ni lo que se pretende expresar, lo que ya está dando material polémico. Las divergencias tampoco parten del bronce en sí, sino de lo que debiera ser equilibrio entre tema y realización artística. Entre expresividad y superficies, líneas, sinuosidades y volúmenes modelables que conforman una estatua.

Centrando el problema, habría que definir, primero, ¿qué es una obra de arte? Circunscribiéndolo a un aspecto, Paúl Valery, el gran poeta y esteta francés, afirma que la obra de arte es el sorprendente producto del espíritu que siendo meta de la actividad de un sujeto, receptáculo de las ideas y emociones de un hombre creador, no cumple, sin embargo, con su destino, sino cuenta con la magia de engendrar un mundo de reacciones en un segundo personaje: el contemplador. Empleando el propio lenguaje de este creador de las letras francesas, la obra de arte es el punto tangencial de un doble sistema: el sistema del productor y el del consumidor.

Aunque la definición huele ligeramente a teorema económico, ella contiene una gran verdad. Porque, aunque sea ingeniosa, para el arte ya no cuenta la brillante respuesta de un pintor a quien se le solicitó una explicación sobre el hermetismo de un cuadro suyo. Muy serio, afirmó: "Al principio, Dios y yo lo sabíamos; ahora sólo lo sabe Dios...".

Sin embargo, existen otras obras que no llegan a constituir arte porque, simplemente, se han evadido de lo bello.

En este caso el "productor" no provoca ninguna reacción estética en el "consumidor".

Sin anécdotas

Cuando se busca el apoyo del arte para perpetuar una vez más la memoria de un tema o un personaje, es para que ellos adquieran una nueva posibilidad de vida en el campo específico de la emoción humana. Por ello que la estatuaria es uno de los campos más difíciles para lograr este objetivo. En ella, esa emoción debe fluir en tres dimensiones, "por los cuatro costados", de abajo hacia arriba. Asimismo se afirma que el lenguaje del arte no es aquel de la narración escueta, seca y enumerada de los hechos. Estos llegarán a transformarse en obra artística cuando se eternicen en el material, no en virtud de una leyenda requerida para tal fin. Por ejemplo, expresar que "N. N., nacido en y muerto en; general en jefe de una cruzada libertadora, etc.; victorioso de una revolución, etc., etc.", no es arte, aunque se lo exprese en rima, en una tela o en el bronce. Sólo adquirirá calidad artística si tiene la facultad de ser cada día, en cada instante, una fuente renovada de emoción.

La eternidad en dos capas

¿Qué porteño paseandero de alguna euforia primaveral, al ingresar en esos parques de Palermo, no ha detenido voluntariamente su mirada ante la estatua con que Augusto Rodín inmortalizara la pasión que siempre alentó a Domingo F. Sarmiento? Una capa se aploma sobre sus espaldas, marcando con el ritmo violento de sus pliegues la acción extraordinaria de la figura.

Esas ondas abultadas no fueron delineadas por capricho. Subrayan el movimiento perseguido siempre por Rodín, como símbolo de todo lo que significara pasión, aliento vital, exaltación.

Si se desciende otro día por el paseo de la Recoleta, desde la avenida Quintana hacia la del Libertador General San Martín,

aunque no se quiera caerá sobre los ojos la equilibrada imponencia del monumento ecuestre al general Alvear.

También en esta obra maestra del escultor Emilio Antonio Bourdelle, realizada entre 1913 a 1918 e inaugurada el año 1925, un elemento, la capa, resalta como una bella sección unificadora de la figura. Dos formas aparentemente desequilibradas en las proporciones, la del jinete y su caballo, son entrelazadas por la capa volandera en una solución que revela la majestuosidad del conjunto. La mirada corre sin ningún esfuerzo por ese perfil recortado contra el cielo, desde la cabeza de la bestia hasta la cola flexionada. Y la capa, uniendo volúmenes, invita al ojo a ascender en una relacionada continuidad, desde las patas traseras hasta el brazo erguido hacia el infinito. Y si se repitiera esta misma gimnasia analítica en tantos bellos monumentos que pueblan como gratos oasis la ciudad de Buenos Aires, llevaría al auscultador atento a distinguir claramente lo bello y lo expresivo de lo inerte y chabacano.

Aquí falló el corte

Y es por ello que muchos argentinos, premunidos de ese aprendizaje para degustar lo bello, han fruncido el entrecejo al mirar la figura que se recorta en medio de las avenidas que atraviesan la plaza principal de Mar del Plata. Con tal gesto expresan que la obra no ha resaltado la dignidad del prócer. La estatua del General San Martín, fruto del bello gesto de un agradecido hijo adoptivo de Argentina y del homenaje de un pueblo, desafortunadamente no han sido correspondidos en el bronce que con justificada emoción se inaugurara el 25 de febrero pasado en la ciudad balnearia. No llegó el hálito creador del escultor José Perlotti a transformar el volumen de un paño tirado al viento oceánico, en continuación expresiva del gesto simbólico de una vida heroica, como es la del Libertador. No se logró la necesaria unidad entre los elementos figurativos de la estatua. No fué ese manto el elemento requerido para mostrarla proporcionada en la composición, equilibrada en los tres perfiles. La capa sólo aparece como un elemento que se desprende inerte, sin compensación en los lados opuestos. Muerto en la superficie, sin que los surcos sean capaces de albergar y rechazar la luz. No ha materializado ese mágico designio de convertir en materia viva la bruñida calidad del bronce.

Partió de una frase

La feliz iniciativa que se materializó el 25 de febrero pasado, nació de una frase que compendiaba un deseo dicho durante un acto en el Instituto Nacional Sanmartiniano. Se recibía la maqueta del monumento que se levantó a San Martín en Boulogne Sur Mer. "También en Mar del Plata debemos poseer un monumento del prócer", acotó a los circunstantes don Tomás Benedicto Viera. Desde que la pronunció, este vecino de Mar del Plata se transformó en el más activo impulsador de la idea. Se pensó primeramente realizarla mediante el óbolo popular. Sin embargo, un artículo periodístico movió a don José Roger Balet a ofrecer la realización de la obra costeada por su peculio. "Tienen carta blanca. No pongo límite. Tratándose de San Martín no se discuten las cifras", dijo a los organizadores, formalizando luego su ofrecimiento al Instituto Nacional Sanmartiniano reunido en pleno. Allí afirmó emocionado que con ese desinteresado ofrecimiento cumplía un viejo propósito de gratitud hacia el país hospitalario que le había favorecido tan generosamente y que nada mejor se prestaba para ello que honrar al más grande de sus hijos. Organizado el concurso fué elegida la maqueta firmada por "Corazón de hidalgo" que correspondía al escultor Luis Perlotti. La inauguración de los trabajos se efectuó el 10 de septiembre del año pasado.

Embellecer el espacio

Y sin que se puedan interpretar como una crítica de torcidos intereses para tan loable iniciativa, de todos modos en algunos círculos se vuelve a insistir en algo que muchas veces se olvida: concursos abiertos para la selección de los mejores proyectos; jurados integrados por personas de reconocida competencia en la información histórica, artística y en la comprensión de las funciones de la obra misma y asesoramiento de técnicos urbanistas. Se acota que éstos deben ser los caminos para embellecer el espacio abierto donde el hombre realiza las habituales funciones exigidas por la vida ciudadana.

DOMINGO F. SARMIENTO
Por Augusto Rodin.

GENERAL CARLOS M. ALVEAR
Por Emilio Antonio Bourdelle.

ARIEL JUEGA Y GANA LA PARTIDA

★ "Tierra de nadie", un alma adolescente en disputa

Un muchacho de diecisiete años, de reconocida honradez hasta entonces, hiere de una cuchillada a la mujer que no quería ser su suegra, rapta a la novia de la infancia, abusa de ella en pleno monte, la abandona y se ahorca.

Los diarios consignaron un día este suceso, ocurrido en el corazón de la selva misionera; la literatura acaba de abrir paso más ampliamente a sus protagonistas en la novela que, con estos elementos, escribió Federico J. Peltzer.

"Tierra de nadie" es la historia de Juan y Rosita, es la simple historia del amor de Juan y Rosita. El tiene 17 años, es recio y cándido. Ella tiene sólo trece años, esplendidamente apurados por el trópico. El es honrado, ordenado, trabajador, bien parecido, inteligente, pero pobre. La madre de Rosita es ambiciosa y sólo dará su hija a quien tenga nombre y fortuna. La plena inocencia rodea el idilio en sus comienzos, pero los chicos crecen y la infancia queda a la espalda. Rosita es el blanco de otras codicias, surge el hombre de posición y las relaciones de Juan y Rosita quedan suspendidas por el úkase materno.

Pasa el tiempo. Juan empieza a dudar de que Rosita no se dejará encandilar por el dinero. Ve a su antigua novia con el nuevo prometido y ocurre lo que hemos relatado.

El camino de la pubertad

Cuando se piensa como Rousseau que el hombre nace bueno, o como Camus que la maldad se adquiere, es difícil imaginar que el Mal pueda, sin tropezar con serias dificultades, derrotar al Bien en el espíritu de un adolescente.

De esto estaba convencido Federico Peltzer cuando se propuso llevar al libro la tragedia pasional encontrada en la realidad. De ahí que su interés se concentre en Juan, el juvenil y tarzanesco Juan. Este fornido muchachón recorre en dolorosas cavilaciones de orden moral, el áspero camino de la pubertad. Rosita, la compañera de sus juegos infantiles,

FEDERICO J. PELTZER
Selva, pasión y muerte.

le permite sublimar a medida que ambos crecen, instintos que el clima y el ejemplo están a cada rato por desatar. No faltan oportunidades. Pero, ¿la experiencia carnal debe o no ser fruto y complemento del amor? He ahí el dilema. La educación recibida, los sermones del cura y alguna oscura apetencia de sufrimiento, muy próxima del masoquismo, hacen que nuestro héroe resista todos los embates del Mal: la carne no cede y él la cree dominada. La separación y los celos terminan por librar a tanta voluntaria continencia el atajo de la violencia.

Por parte de Rosita, las cosas son más sencillas: es apenas una niña y tiene siempre la inapreciable coartada de la férula materna.

Estos son los personajes. En torno a ellos, lejanos y como subalternos, hay hombres rudos y sin escrúpulos, un cura vasco, la aspirante a suegra, la desdibujada abuelita de Juan. Por encima, el sol que calcina la tierra, tortura la carne y multiplica las alimañas en la espesura de la selva.

Inexplicable suicidio

La novela de Peltzer está incuestionablemente bien escrita y bien construída; hasta diríamos que bien pensada. Esta virtud no le quita, sin embargo, cierto dejo de obra inacabada. Analizando esta impresión, le encontramos dos motivos.

En primer término, la línea psicológica del protagonista se quiebra hacia el final. Todo se explica menos el suicidio, que, si bien tiene el mérito del desenlace imprevisto, contradice en cierta forma todo lo que antecede. "Hay almas que necesitan escapar del mundo porque nosotros no le dejamos lugar en él", afirma el padre Santiago al conocer la noticia del suicidio. De acuerdo. Pero Juan ya había triunfado: todo lo tenía en sus manos. El complejo del muchacho que teme no tener éxito, había desaparecido en él. Al ultrajar a su novia, había derribado las últimas barreras; se sentía orgulloso, era un hombre. Rendida Rosita ante el hecho consumado, le oye decir a Juan:

"Me creyeron estúpido, ¿no es cierto? Ya ven. He llegado más lejos de lo que pensaba. Por lo menos he conseguido asombrarlos".

Las urgencias de la carne, por otra parte, estaban aquietadas, y no quedaban motivos para que se renovaran. Pero Juan se ahorca y sus penúltimos pensamientos no satisfacen.

La segunda objeción es de distinto orden: No vivimos con los protagonistas, estamos ajenos al clima y al paisaje que parece por momentos recortarse como un decorado. Los personajes no surgen tipificados y en cierto modo justificados por el trópico. El calor, el sol, la lujuriosa selva son simples menciones, no actúan. Estamos lejos de "La vorágine" o de la atmósfera de los cuentos de Horacio Quiroga.

Así y todo, la novela de Peltzer se lee con interés y muchos hallazgos compensan ampliamente la artificiosa ausencia de una realidad tangible y activa.

Premio literario

"Tierra de nadie" obtuvo el Primer Premio Literario Emecé 1955. Es un libro que consta de 199 páginas.

El autor, Federico J. Peltzer, es porteño. Nació en Buenos Aires el 15 de abril de 1924. Se recibió de abogado a los 24 años, ejerciendo actualmente su profesión. Ha sido profesor de literatura y lo es ahora de historia en la Escuela Argentina Modelo. Esta es su primera obra editada. Tiene inéditos varios cuentos que piensa reunir en un volumen y un conjunto de poemas que tiene también intención de dar a las prensas.

Federico J. Peltzer, inesperadamente lanzado a la notoriedad por su premio en el certamen anual de Emecé, está trabajando en otra novela cuya acción se desarrollará en Buenos Aires.

PIE DE IMPRENTA

Una encuesta en las principales librerías del centro de Buenos Aires muestra que los "best sellers" del mes de febrero son:

NOVELAS ARGENTINAS: 1) *"Rosaura a las diez"*, de Marco Denevi. 2) *"Cuentos breves y extraordinarios"*, de J. L. Borges y A. Bioy Casares.

NOVELAS EXTRANJERAS: 1) *"El país de las sombras largas"*, de Hans Reusch (alemán). 2) *"Cuadernos del mayor Thompson"*, de Pierre Daninos (francés). 3) *"Los aristócratas"*, de Saint-Pierre (francés

TEATRO: 1) *Teatro de Sartre* (francés). 2) *Teatro de Camus* (francés). 3) *Teatro de Priestley* (inglés).

HISTORIA, ENSAYOS, POLITICA: 1) *"Mi paso por la medicina"*, de Nicolás Repetto (argentino). 2) *"Qué es la locura"*, de Osvaldo Loudet (argentino). 3) *"La realidad argentina"*, de Silvio Frondizi (argentino). 4) *"Lugones"*, de J. L. Borges (argentino.

CLASIFICACION POR AUTORES: 1) *Hans Reusch*. 2) *Marco Denevi*. 3) *Daninos*. 4) *Borges*.

SOLUCIONES CONTINUA RECLAMANDO EL DELTA

★ Junto al Asado se hizo el Congreso

Por decreto del 28 de septiembre de 1937, el entonces gobernador de la provincia de Bs. Aires, Dr. Manuel A. Fresco, instituyó el Día del Isleño. Poco menos de un año después —en junio— el gobernador Tibiletti, de Entre Ríos, dictó igual resolución. Ambos documentos oficiales encuadraban conceptos estimulantes para "el esfuerzo individual de los pobladores". Desde entonces los esforzados pobladores vieien trabajando en congresos que reúnen a las fuerzas productoras de la zona, para conversar sobre sus cuestiones y plantear a las autoridades sus anhelos: solución de problemas que afectan el normal desarrollo de las actividades regionales. Algunas veces logran alcanzar éxito, aunque parcial; otras, todas las enunciaciones quedan en el amarradero de la planificación. Entonces se espera hasta el próximo congreso. O un cambio de autoridades. En tanto, los problemas esenciales llevan un largo temario en cada una de las reuniones.

El clima propicio

Por lo general, los congresos de los productores del Delta suelen desarrollarse en días propicios: sol, ambiente de calma y las aguas de un curioso ñanduty de arroyos y canales prestándose previamente a ser surcadas por las embarcaciones provenientes de las incontables islas. Porque la zona del Delta alcanza las partes frontales de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, surcada por los brazos del río Paraná, cuando van a volcarse al Plata, por el sur, y del río Uruguay, hacia el norte, hasta alcanzar las costas de Diamante, en tierras entrerrianas. Su problema más agudo surge de las crecientes del Paraná, que desbordan los arroyos y canales. Entonces las aguas arrasan el duro trabajo de la mano del hombre; y hay que empezar de nuevo. Pero las crecientes crean también peligros para la vida, porque no existen medios de comunicación con los centros urbanos, como no sean las rutas del agua.

Con todo esto, los congresos se caracterizan por el espíritu cordial de sus participantes, su optimismo y una indeclinable confianza en el logro de sus aspiraciones. El Delta se viste de fiesta, hay voces alegres y —al mediodía— el clásico asado criollo en honor de las autoridades, que concurren especialmente invitadas. En esta oportunidad —domingo 4— 70 asadores iban mostrando apetitosos costillares mientras se debatían los puntos del temario.

Sobre el Paraná Miní

El congreso se desarrolló esta vez sobre la costa del Paraná Miní, en el astillero y varadero del Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires. Y fueron invitados de honor el interventor federal, coronel Emilio Bonnecarrére, a quien acompañaron los ministros de Gobierno, doctor Aranda; de Obras Públicas, brigadier ingeniero Aguilera; de Asuntos Agrarios, señor Zuberbühler; de Salud Pública, doctor Elherelde; de Hacienda, capitán de fragata Cortés, y otras autoridades bonaerenses. En calidad de anfitriones actuaron, como los demás miembros del Consejo Permanente de Productores del Delta, el titular, señor Antonio M. Seoane, veterano propulsor del progreso regional. A la sombra tonificante de añosas arboledas dió la bienvenida a los huéspedes, en nombre de los isleños. Y tras el agradecimiento del interventor federal, se abrió el debate.

Problemas concretos

Varios y diversos fueron los temas abordados; en los planteos fundamentales, Seoane, el director Víctor Mangonnet y el señor Alfredo Tricerri. En las respuestas, los ministros de la intervención y el propio jefe de la misión federal. En las perspectivas, el ensanche del canal de San Fernando y su dique de carena, pavimentación de playas, reposición de planchadas y provisión de guinches. Hubo también un planteo jurisdiccional: "los mercados de Tigre y San Fernando son mercados fluviales de indudable dominio provincial". El ministro de Obras Públicas prometió una draga grande y tres pequeñas. Cuidarán en forma permanente las vías de comunicación entre las islas, aunque los equipos no pueden ser mejores porque hay escasez de ellos.

La adjudicación de tierras fiscales fué también asunto propicio para el debate. Representantes oficiales y productores isleños hablaron ampliamente, pasando con espíritu cordial a través de los espinosos senderos de la discusión. El interventor Bonnecarrére puso el broche anhelado: antes del 31 de octubre será solucionado el problema en toda su amplitud. Comprende a 750 isleños.

Quieren escuelas

Otra de las preocupaciones manifestada por los congresales derivó de la deficiencia de la educación escolar: las escuelas ubicadas en edificios nuevos están "a trasmano"; las viejas siguen ocupando edificios ruinosos. Como hecho concreto, se exhibió el local escolar —Escuela Nº 20— situado cerca del sitio en que se realizaba el congreso. En el anhelo general se requirieron escuelas regionales modernas. La población infantil del Delta justifica el pedido. El gobierno prometió abordar la situación. Hasta tanto, casillas pre fabricadas en lugares adecuados servirán a la educación escolar de la zona.

La voz oficial

En el cierre de la jornada, el interventor federal fijó la posición del gobierno en la observación general de los problemas, "algunos de los cuales hemos

RIQUEZAS DEL DELTA
Una de las más importantes: maderas.

Ante las cuestiones planteadas por los isleros, el interventor federal en la provincia de Buenos Aires, coronel Bonnecarrére, anticipa la ayuda oficial. Hubo gratas coincidencias en el planteo de las soluciones.

resuelto y otros habremos de resolver, ya que todo lo tomamos con espíritu democrático, con cariño y con el mayor empeño". Hubo una advertencia: "Muchos de los problemas provienen de años de desgobierno". Pero una acotación promisoria: "Se tratarán de resolver". También un llamado a la colaboración: "...estamos seguros de que la colaboración desinteresada y leal es la mejor manera de llegar a una solución".

Al cabo de la reunión, cuando las luces comenzaban a proliferar en las islas y un quieto anochecer avanzaba sobre la tarde en declinación, el interventor y su comitiva surcaban las aguas, en el retorno. Las palabras finales de su discurso eran aún animadamente comentadas en la isla: "No había previsto la posibilidad de que cuestiones de interés público y de gobierno de tanta importancia pudieran ser tratadas en forma tan amigable y cordial". Al mismo tiempo, el Consejo Permanente comenzaba a barajar nombres para la integración de una junta mixta de carácter consultivo. La propuesta de su constitución había sido aceptada por el interventor.

Problemas pendientes

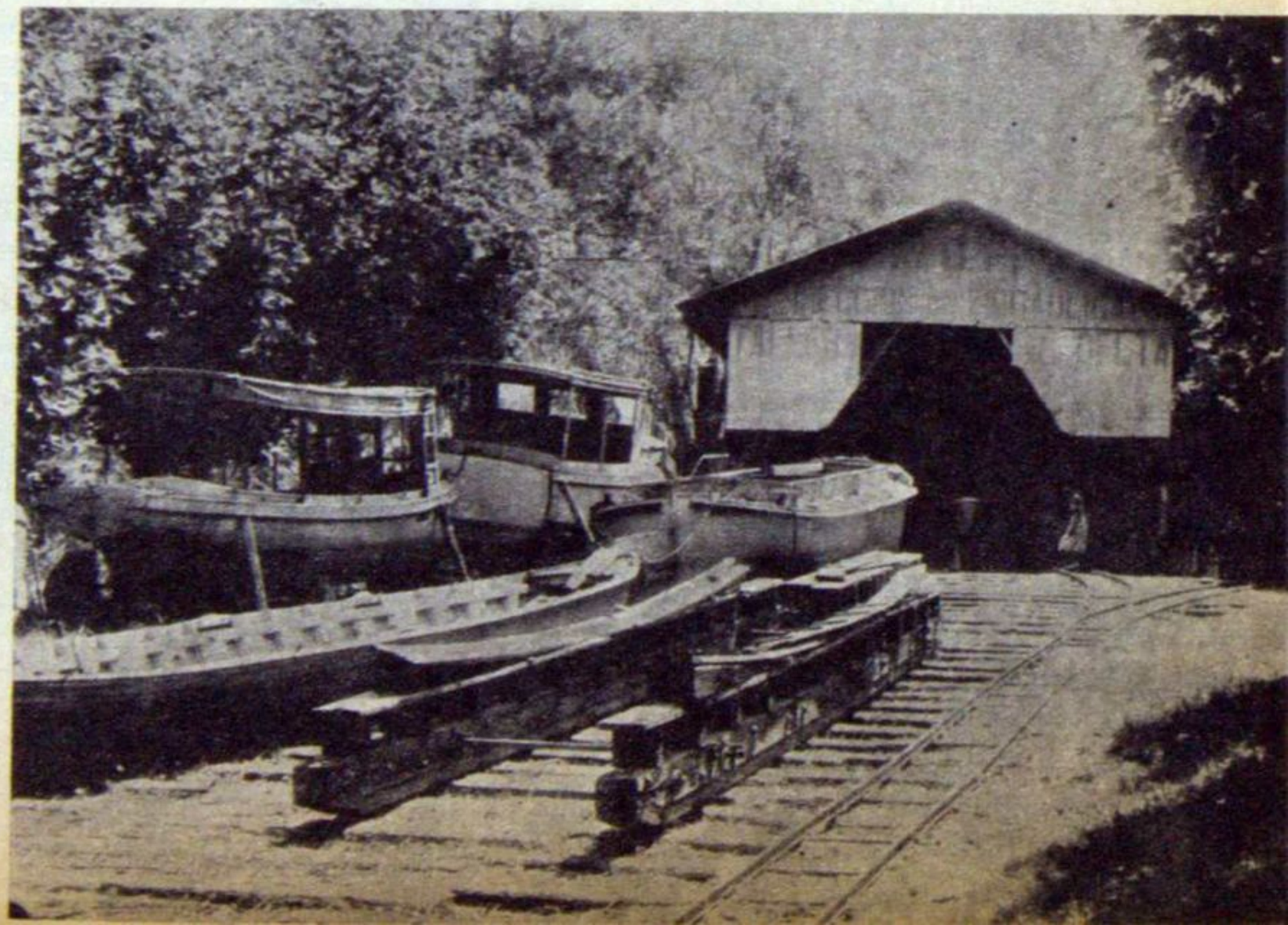
Cerrados los debates y planteados los temas en sus aspectos generales, quedaban, empero, algunos problemas pendientes de consideración. Los enunciaron diversos sectores de la producción y significan factores concurrentes para sacar la explotación de su estado doméstico y proyectarla hacia sus más amplias posibilidades. Entre ellos figura el problema de la fabricación de cajones para frutas, que se presenta con urgentes requerimientos. Existe la madera y hay importantes aserraderos; pero desde el Brasil se importan millones de cajones para los centros frutícolas. ¿Motivos? Quienes esgrimen la cuestión sostienen que se necesita el crédito bancario para resolver la marcha en todos los días del año de los aserraderos, ya que éstos sólo venden su producción en épocas de cosecha.

Los árboles exigen tiempo para brindar su madera. Y tiempo quiere decir inversiones que recién comenzarán a rendir al cabo de 8 ó 10 años. Los productores no están en condiciones financieras de esperar tanto y esto es motivo de otro tipo de crédito.

Pero hay más aún. Muchos productores insisten en la falta de maquinarias adecuadas: tractores, zanjadoras para hacer zanjas y sangrías (canales derivados hasta los centros de producción). Máquinas o permisos de divisas para importarlas, es el requerimiento.

También incide el problema de las comunicaciones. Actualmente son lentas y antieconómicas.

En el criterio general —aunando opiniones— son éstos los problemas más agudos y esenciales del Delta. Solucionarlos significaría contribuir grandemente a que el isleño dejara de actuar en calidad de pequeño colono para convertirse en un moderno productor. La aspiración está en el ánimo de todos. Esperan el impulso, y coinciden en que puede venir de los canales oficiales.



Los talleres proveen embarcaciones para surcar las aguas del Delta; pero el estado de los canales atenta contra las rápidas comunicaciones.

El interventor Bonnecarrére y sus colaboradores llegan al lugar del congreso para escuchar las demandas de la población isleña, que hizo el planteo de sus problemas y la forma de darles soluciones inmediatas.

Los asados crepitan en el tentador semicírculo, atendidos por manos expertas, mientras en la mesa de las deliberaciones se plantean los problemas esenciales.

El Delta expresó sus anhelos al gobierno provincial. En anteriores circunstancias hizo lo mismo. Ahora espera confiado que las promesas tomen las vías concretas para convertirse en hechos.

BUENOS AIRES

LA CULTURA RECLAMA POR SUS DERECHOS

★ Necesidades económicas en la Biblioteca Rivadavia

Fundada en 1882 —16 de julio —antes que las paralelas ferroviarias se tendieran hasta Bahía Blanca, la Biblioteca Bernardino Rivadavia vivió épocas de constructiva bonanza y tiempos deprimentes de agudos apremios económicos. Empero, siguió su trayectoria de difusión cultural, ampliando la órbita de sus actividades las manifestaciones del arte: exposiciones pictóricas y escultóricas, conciertos con participación de artistas mundialmente reconocidos. En sus momentos felices, la preocupación de sus autoridades se vuelca hacia la elaboración de planes ambiciosos; en sus inquietudes financieras, se orienta hacia la cooperación oficial, amparado en el derecho que le acuerda la ley en base a la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. Este es el caso que ahora le inquieta.

Le dan de menos

En una extensa y documentada nota enviada al ministro de Educación de la Nación, doctor Atilio Dell'Oro Maini, la Asociación Bernardino Rivadavia puntualiza su problema: necesita una mayor subvención. No es antojadiza la pretensión. La cifra acordada por ley establece una entrega anual de 40 mil pesos; pero desde hace algunos años, la asignación fué reducida a $ 12.500. Lo que resulta exiguo para la importancia de sus compromisos.

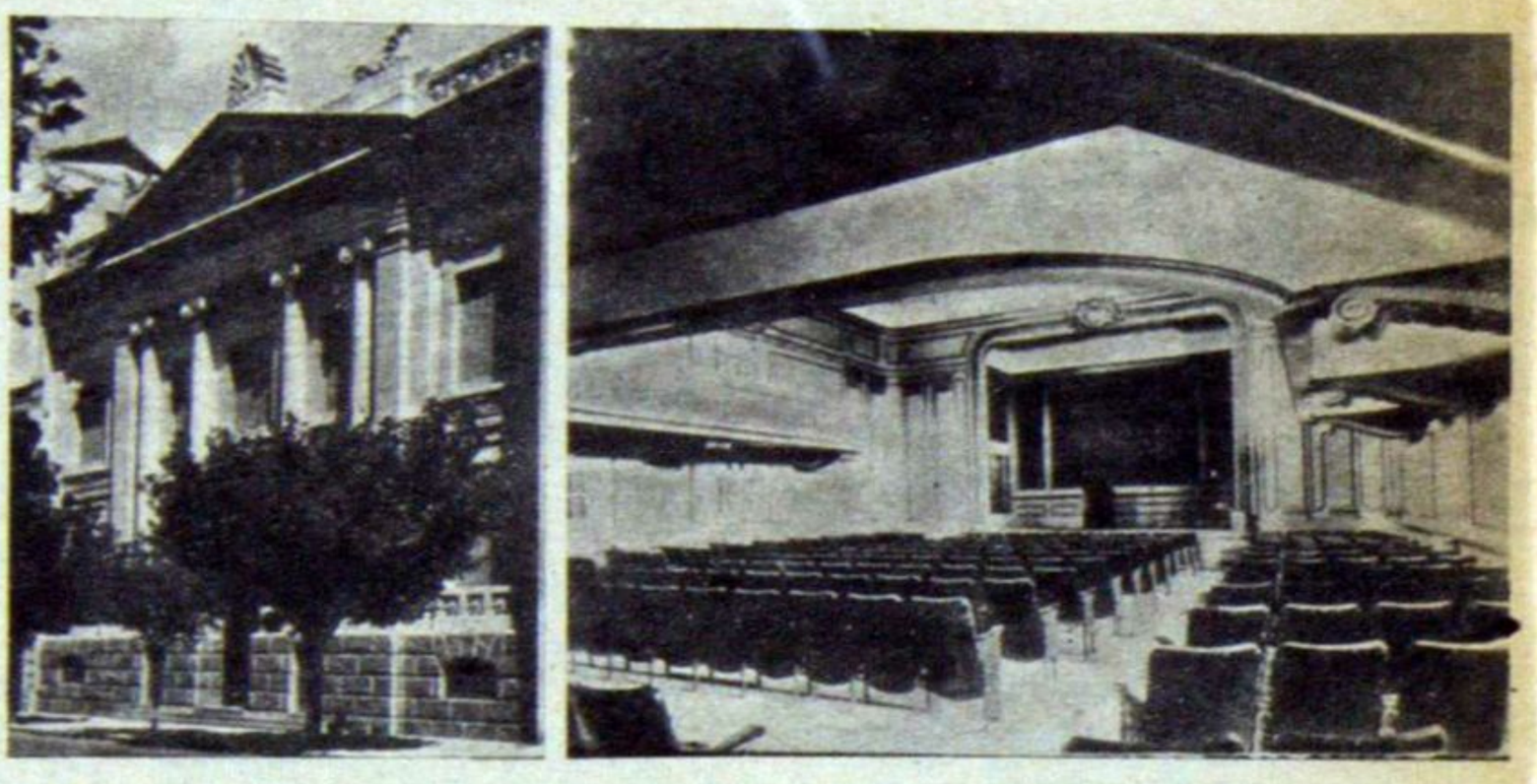
Casi 78.000 piezas

En su época embrionaria, la biblioteca funcionó con dolorosas, aunque no desalentadoras apreturas. Unas veces en locales arrendados, otras, en sitios cedidos gratuitamente. El legado de uno de los vecinos más caracterizados de Bahía Blanca, de la que fué intendente. (Luis C. Caronti, 1917) le permitió levantar su actual edificio, en la avenida Colón, cercano a la plaza Rivadavia. El terreno, que perteneció al antiguo fuerte, fué cedido por el Estado.

Sobre firmes cimientos, la biblioteca abrió sus aspiraciones como centro difusor de cultura. Entonces los bahienses pudieron aplaudir a cantantes y concertistas de prestigio nacional e internacional. También se hizo común desfilar ante los paneles que exhibían trabajos de artistas consagrados. En tanto, las piezas bibliográficas iban sumándose en los anaqueles. Actualmente exhibe con orgullo 77.500 volúmenes, que condensan el pensamiento social, literario, artístico y filosófico del mundo. Millares de lectores mantienen una actividad permanente en la biblioteca. Que complementa su acción con una biblioteca escolar ambulante.

Todo cuesta más

Los problemas de tipo económico que afectan a la Biblioteca Rivadavia, no se generan —es criterio general— en las deficiencias de quienes dirigen la Asociación. Provienen de otras fuentes: la disminución de los $ 27.500 en la asignación anual que fijó el Estado, y el encarecimiento de los costos: sueldos, materiales, libros, etc. Mientras estos aumentan, el presupuesto se achica, en proporción matemática. Los aportes populares no alcanzan a cubrirlos, aunque la población no se muestre reticente en la ayuda. Hay un cariño hacia la institución, germinado en 74 años de contribución a la cultura general.



BIBLIOTECA RIVADAVIA DE BAHÍA BLANCA
Angustias económicas la afectan.

VOCES ARGENTINAS

PIDEN VAGONES-JAULAS

"La extraordinaria sequía que desde hace tiempo soporta la zona ha motivado que la Sociedad de Tamberos y Lecheros de Punta Alta realice activas gestiones ante las autoridades competentes con el objeto de lograr la obtención de vagones jaulas para el transporte de hacienda a las ferias. Se intenta, de esa manera, salvar, aunque seo sólo en parte, la crisis que se produce y evitar la mortandad de animales innecesariamente...".

("La Nueva Provincia", de Bahía Blanca)

EQUIDAD REMUNERATIVA

"...Ahora que se inicia una fuerte política de incrementación de nuestras industrias básicas, y en especial de la agricultura, la concertación en la Conferencia Mundial del Trigo en un convenio que asegure la equidad remunerativa de nuestra producción agrícola en el mercado internacional, sería la base más segura para el afianzamiento de dicha política, favorable para la consolidación económica del país".

("El Litoral", de Santa Fe)

POBLACION "MAMIFERA"

"Los de Gualeguaychú estamos en el tercer lugar entre los "mamíferos" de la provincia. Así lo ha revelado la Dirección de Ganadería y Granja al dar cuenta detallada del consumo de leche mensual que se registra en ella. Según los datos suministrados por dicho organismo, Paraná consume un promedio mensual de 900 mil litros, siguiéndole Concordia, con 600 mil y después nosotros, con 300 mil. Pero, sin lugar a dudas, los más afectos a la leche son los habitantes de Crespo, pequeña ciudad cercana a la capital de la provincia, que posee una población de 5.378 habitantes y bebe mensualmente 75.000 litros de leche".

("El Argentino", Gualeguaychú, Entre Ríos)

DESDE SAN JUAN, PARA OTRO FIN

"La Cámara Gremial de Productores y Exportadores de Frutas y Hortalizas ha resuelto dirigirse a las autoridades nacionales para reclamarles solución al problema que se les plantea por causa de la escasez de vagones en las estaciones locales, problema que la entidad califica de "gravísimo".

("El Mercurio", de San Juan)

LOS MINERALES QUEDAN EN LAS ESTACIONES

★ Desde Salta reeditan los problemas del transporte

Desde la región de Los Andes, en la provincia de Salta, los centros mineros anunciaron al país: se incrementa la producción de los yacimientos de sal y borato. También se anticipaba: próximamente se activarán las minas de wolfram, paralizadas desde hace largo tiempo. Pero en medio de las promisorias noticias, aleteaba el problema: faltan medios de transporte, grandes cantidades de minerales esperan en las canchas y en las playas ferroviarias el medio que las traslade a los mercados de consumo.

Riquezas incalculables

La provincia de Salta está considerada como una de las más ricas del país en su producción mineral. Según datos de la Dirección Nacional de Minería (datan de 1945 a 1949, y desde entonces no se actualizaron) cuenta con yacimientos metalíferos de cobre, plomo, plata, oro, hierro, antimonio y bismuto; en combustibles, con petróleo y esquistos bituminosos; y, en otros minerales, ofrece arcilla, azufre, boratos, diatomita, mármoles, roca, sal común, sal de roca, caolín, mica, piedra pómez, etc. Los metalíferos poseen una calidad y se brinda en cantidades que permiten competir en los mercados internacionales; pero es preciso imponer una explotación racionalizada que se encauce hacia la intensificación. Del mismo lado renquea la explotación de las sales (sal seca) cuya bondad es reconocida como superior.

Las tablas estadísticas (ya mencionadas) afirman, no obstante, aún dentro de los métodos no racionalizados, un aumento en los volúmenes de explotación. Así, los boratos ascendieron de 720 toneladas, en 1945, a 3.461 en 1949; la sal común, de 4 mil toneladas se elevó a 8.644, y el canto rodado, de 40 mil a 120 mil. En cambio, los metalíferos descendieron de 903 toneladas a 25. En su valoración total, la producción minera durante ese quinquenio pasó de 12.140.937 pesos a 22.681.734.

El problema: Transportes

No obstante el incremento de la producción en sus aspectos generales y su importancia en el panorama de la minería, así como su incidencia en la industria y el comercio, Salta (en verdad, el caso afecta a toda la región del N. O.) padece por la falta de medios de transporte, como ya queda dicho. En el caso específico del combustible, una reciente información advierte que la falta de vagones-tanques hizo declinar la elaboración de la destilería de Chachapoya, que es habitualmente de 600 mil kilogramos diarios, a sólo 300 mil.

Preocupados por estos problemas, los dirigentes de la Unión Minera Argentina —entidad empresaria cuya presidencia ejerce el veterano minero Augusto S. Guardia— expusieron sus inquietudes ante el Director Nacional de Transportes Ferroviarios y Automotores, general Servando Santillana. Las conclusiones no resultaron muy alentadoras: Existen millares de vagones ferroviarios; lo que escasean son las locomotoras.

La explicación encuentra su justificativo en los hechos: más de 1.500 locomotoras están paralizadas por falta de repuestos. Hay otra explicación, derivada: el rendimiento humano es muy limitado en ese aspecto: 2 mil obreros solían reparar 18 locomotoras diarias; actualmente 4 mil obreros sólo reparan 4 máquinas.

UNA MINA DE MICA.
Reclaman la preocupación del Estado.

Otras incidencias

Con ser agudo el problema de los transportes, no es sólo esa incidencia la que afecta las actividades mineras, perturbando su normal desarrollo. Y, en este caso, el problema de Salta es general a todo el campo de la minería. En sus demandas, los mineros reclaman máquinas adecuadas al volumen de las explotaciones; solicitan el estímulo oficial, que puede traducirse en créditos liberales, y postulan la actualización del Código Minero. El que rige al momento está en evidente contradicción con el artículo 40 de la Constitución Nacional, que otorga a la Nación la propiedad "imprescriptible e inalienable" de "los minerales, las caídas de agua, los yacimientos de petróleo, carbón y de gas", "con la correspondiente participación de su producto, que se convendrá con las provincias". El Código actual —no modificado a pesar del artículo 40— mantiene los derechos provinciales. De tal manera, subsiste una desorientación en cuanto a los derechos y formas de convenio de las explotaciones mineras. Las interpretaciones son variadas y crean no pocos inconvenientes.

Variantes favorables

No obstante los inconvenientes señalados, que se reeditan con la inquietud proveniente de Salta, existen factores de optimismo. Arrancan de la liquidación del IAPI (Instituto Argentino para la Promoción del Intercambio), que —lo destaca un documento de UMA— "ha provocado una extraordinaria expectativa en la familia minera argentina, haciendo renacer el optimismo y creando nuevas condiciones para el desarrollo de la industria minera nacional". La consecuencia inmediata es la eliminación de un sistema monopolizador y la restitución de la facultad de exportar un considerable número de minerales al tipo libre de cambio. De ello deriva "un notable interés por parte de firmas compradoras extranjeras" y "el interés de la industria argentina por utilizar materia prima mineral de origen nacional".

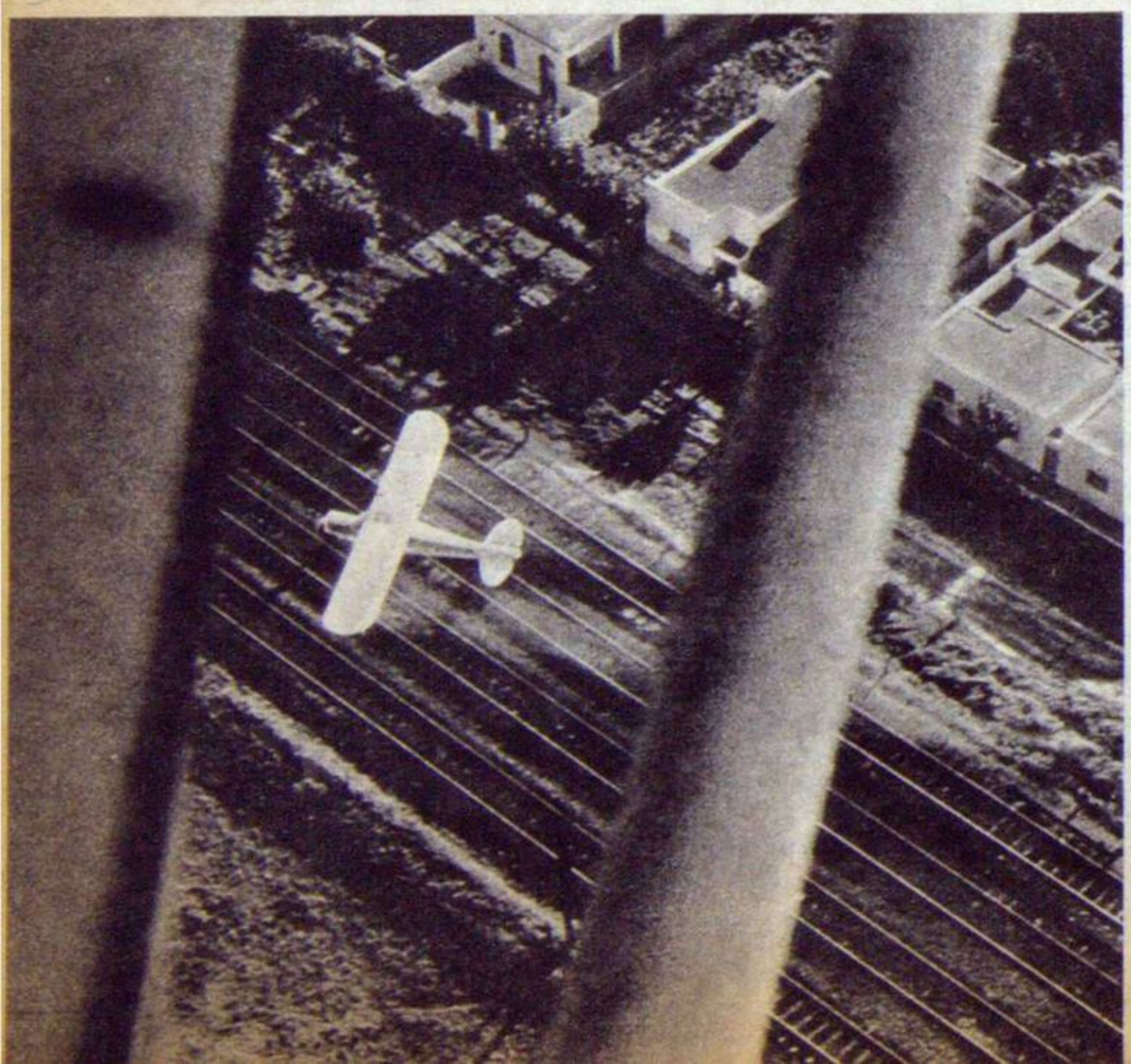
Sobre tan gratas perspectivas, es que insisten los mineros en sus demandas de medios de transporte. La mediana y pequeña minería solicita, asimismo, fomento estatal, crédito rápido, y asesoramiento estatal, agilización de los trámites.

Sobre un volumen de 100, la gran empresa —capital extranjero— explota el 3 por ciento, la empresa mediana —capital argentino— el 22 por ciento; y la pequeña empresa —mineros de precarios medios económicos— el 77 por ciento.

La mediana y pequeña minería recuerda que "hace más de tres años solicitó una importación de maquinarias e implementos mineros por valor de 4.600.000 dólares". Y advierte que muchas de esas máquinas entraron al país hace seis meses, "sin que aun se dispusiera su distribución".

Sobre las viviendas bonaerenses vuela una avioneta fumigadora. De los tanques especiales se desprende el chorro potente y etéreo de Gammexane, gran desinfectante.

DESDE EL AIRE Y CON "GAMMEXANE" SE COMBATEN POSIBLES FOCOS EPIDEMICOS

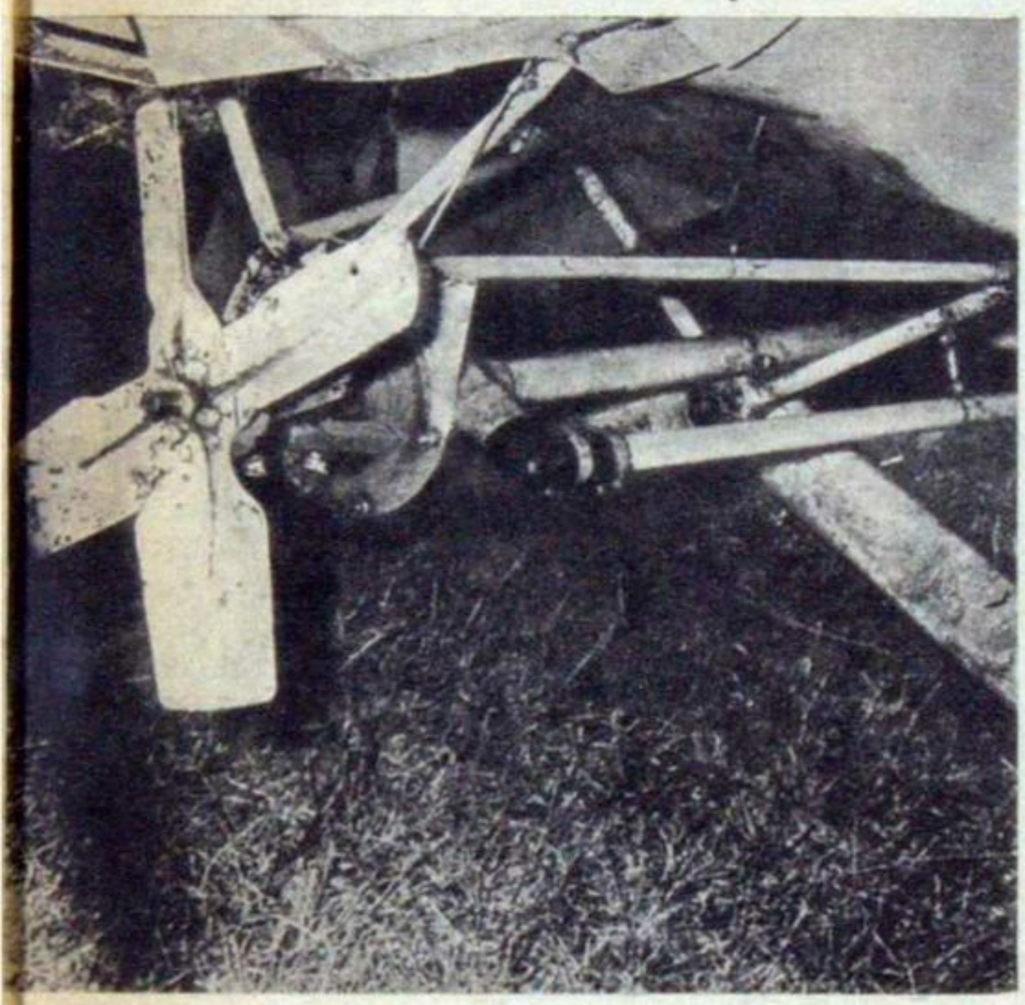


Buenos Aires se estremece. Un terrible flagelo enturbia la limpidez de su vida con llantos y quejas. La poliomielitis, terrible mal de Heine-Medin, elige nuevamente a la gran ciudad del Plata, para recoger sus víctimas anuales. Queda el consuelo que mucho se ha adelantado en los métodos para combatirla. Y el postulado de la profilaxis es la limpieza. Buenos Aires como nunca en su historia se ha levantado toda para colaborar en la lucha. Nadie permanece apático, desinteresado. Símbolo de esta época, un inapreciable aliado en esta tremenda batalla por la salud es el avión. Para él no existen caminos ni barreras, todo lo abarca en su raudo vuelo. Y de sus entrañas metálicas se esparcen por los terrenos insalubres impalpables capas de Gammexane, poderoso desinfectante a base de hexaclorociclohexano. Este insecticida, que se presenta en forma de polvo concentrado, se diluye en agua con gran rapidez. Destruye moscas, mosquitos y toda la variedad de insectos que integran el concepto común de "plagas".

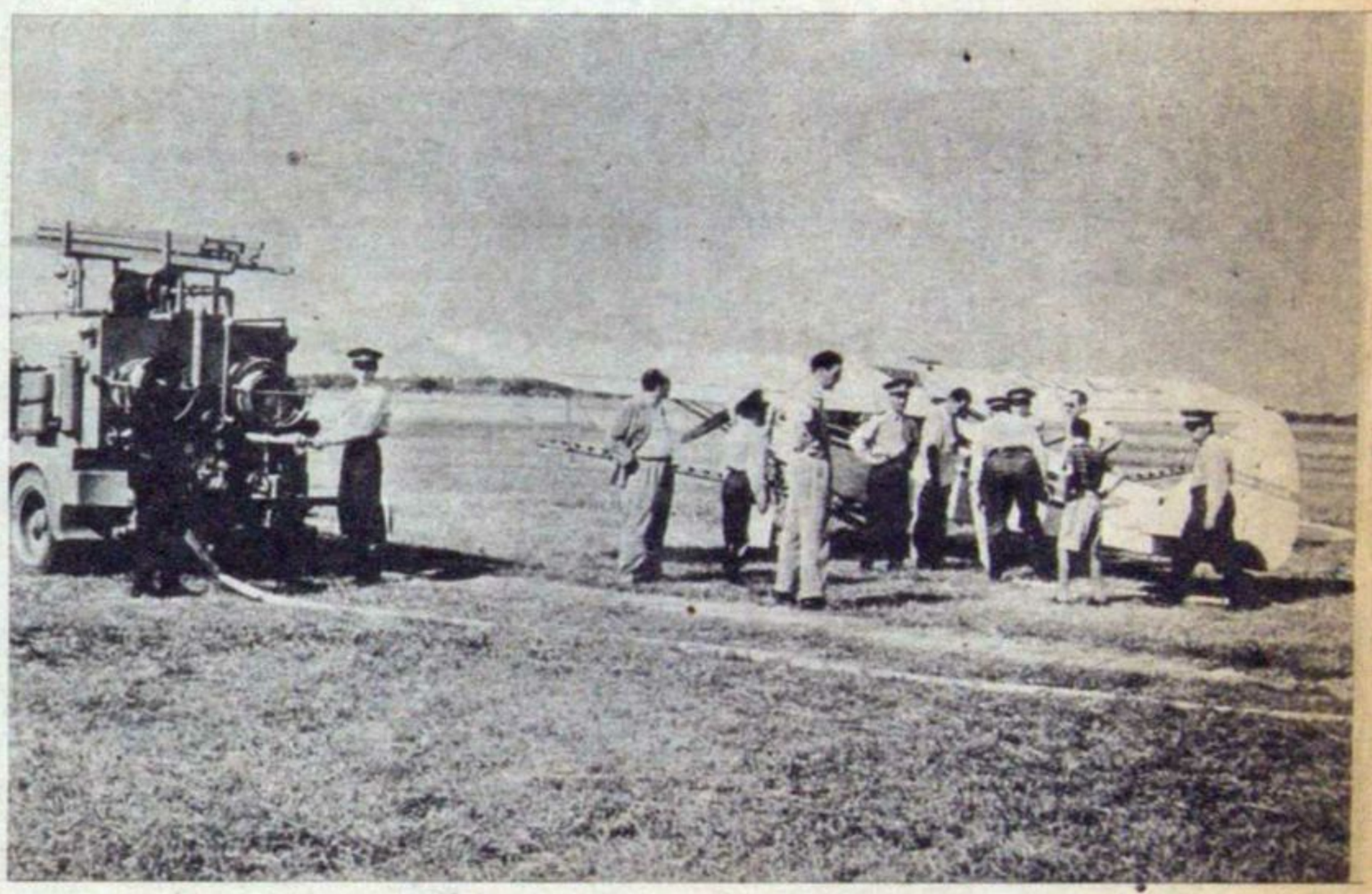
Baldíos, zanjas y zanjones enmarcan las vías ferrocarrileras. En ellos proliferan las ratas, los insectos. Cada charco cobija las larvas nocivas que propagarán luego la enfermedad. Urge, pues, sanearlas.

La avioneta fumigadora ha descendido. Sus tanques, vacios, esperan la nueva carga de Gammexane. El motor recalentado, recibe un descanso reparador. En primer plano se pueden apreciar los grifos de que fueron provistos estos elementos.

Las mangueras arrojan el liquido fumigante. Quien las sostiene es M. Callegari, jefe de los bomberos voluntarios de la proletaria Villa Dominico.



Una pequeña hélice, emplazada bajo la principal, impulsa la turbina que realza la presión necesaria para pulverizar, desde el aire, el liquido desinfectante.



Mientras se dan los últimos toques a la avioneta, próxima a emprender vuelo nuevamente, la autobomba de Gammexane abastece a otro aparato fuera de foco. Es asi, con paciencia y fe, cómo se realiza esta cruzada aérea.

ES MAS RICO EL CAFE CON GOTAS DE

"TRES PLUMAS"

GRAN SEÑOR DE LA SOBREMESA

UNICOS DISTRIBUIDORES: "CASA DELLEPIANE & CIA." (FUNDADA EN 1898) PASEO COLON 1452/54, BS. AIRES

SIGUEN CON GRANDES EXITOS DE TAQUILLA

★ Ninguna decadencia en el género operístico

Mientras voces agoreras predicen la decadencia y hasta desaparición del género operístico, en todas partes del mundo civilizado se observan signos tan positivos con respecto a la buena salud de la ópera, que aquellos vaticinios no parecen ser muy sólidos.

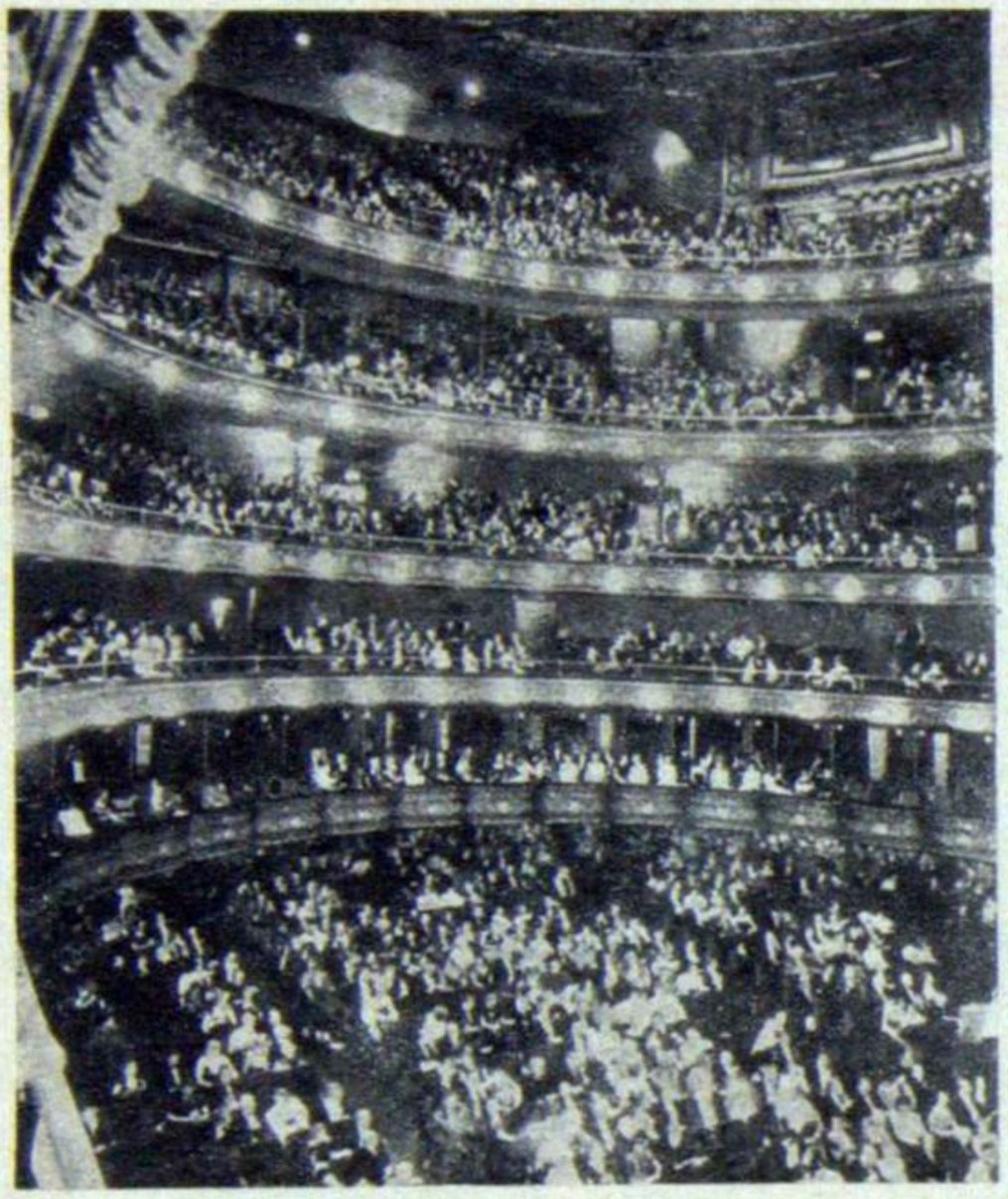
En Estados Unidos, por ejemplo, la lírica ha sido, por tradición, asunto del Metropolitan Opera House de Nueva York, que siempre contó con los más grandes directores y cantantes en su elenco. Sin embargo, desde hace unos años una compañía independiente que actúa en el City Center está interesando más y más, no sólo a los entendidos sino al público en general. En el resto de la Unión, las actividades operísticas se cumplen en distintas ciudades como Filadelfia, San Francisco y Detroit. Pero desde hace veinticuatro meses una nueva estrella se levanta en ese cielo donde el Metropolitan hace figura de Zeus, disputándole su primacía indiscutida y transformándose en competidor de proporciones peligrosas: la Opera de Chicago.

Fundada en 1910, la Opera de Chicago posee un hermoso edificio construído gracias al mecenazgo de un multimillonario amante de su ciudad.

Samuel Insull no se limitó a obsequiar a su ciudad con semejante presente, sino que colaboró económicamente para solventar el déficit de las primeras temporadas. La Opera mantuvo su actividad pero sin alcanzar nunca el firmamento ocupado por el Metropolitan. Esto ocurría hasta hace dos años, en que se hicieron cargo de la dirección dos hombres jóvenes —Lawrence Kelly y Olive Fox—, los cuales consiguieron interesar a varios millonarios para afrontar temporadas de gran categoría, y, por supuesto, las pérdidas que de ellas derivaran. Ambos han obtenido un triunfo resonante que ha despertado la envidia del mismo Metropolitan.

En 1954 Kelly y Fox, respaldados económicamente por un grupo de mecenas, consiguieron persuadir a María Meneghini Callas (que hasta entonces no había actuado en el Metropolitan), una de las "divas" de mayor prestigio artístico en la actualidad, para que se presentara en la Opera de Chicago, rodeada de un elenco de primera categoría, a las órdenes musicales del anciano y eminente Tulio Serafín. El entusiasmo que despertó esta temporada de ópera italiana alcanzó a traducirse en cifras impresionantes, y, en cuatro semanas, la taquilla de la Opera consiguió recaudar una suma tal que, hechas las cuentas, el déficit fué pequeñísimo.

La temporada de 1955 fué planeada en mayor escala aún. Con excepción de La Scala de Milán, es difícil que otra sala hubiese podido presentar tal conjunto de celebridades, entre las que se contaban Renata Tebaldi, Tito Gobbi, Ebe Stignani, Jussi Bjorling, Rosanna Carteri, Nicolás Rossi Lemeni, etc. El repertorio incluyó "Aída", "Rigoletto", "Il Trovatore" y "Un ballo in maschera", de Verdi; "La Boheme" y "Madama Butterfly", de Puccini; "I Puritani", de Bellini; "L'Amore dei Tre Re", de Montemezzi; "Fausto", de Gounod, y "L'Elisir d'Amore", de Donizetti. Se ofrecieron como novedades una ópera de Rafaello di Banfield, titulada "Las cartas de amor de Lord Byron", y el espectáculo musical "Il ballo delle Ingrate", de Monteverdi. La temporada alcanzó un éxito imprevisto hasta por los más optimistas. De todas partes de los Estados Unidos acudieron melómanos que pagaron altos precios por las entradas (entre 3 y 20 dólares) y el balance se cerró, caso único en la actividad operística del momento, con una suma positiva.



El Metropolitan de Nueva York
Tiene un rival en Chicago.

La prosperidad no influye

Puede suponerse que en los Estados Unidos, donde se atraviesa una próspera situación económica, este fenómeno resulta más fácil que en otros países con finanzas menos brillantes. Sin embargo, en Alemania, el entusiasmo del público por la ópera aumenta sin cesar. En estos momentos funcionan en Alemania Occidental cincuenta y tres teatros líricos, ocho de los cuales figuran entre los más importantes del mundo. Ellos son: la Opera Municipal, de Berlín (hay otra Opera, la del Estado, en el sector oriental y que tiene enorme prestigio), la de Dusseldorf, la de Hamburgo, la de Munich, la Opera del Estado de Stuttgart, la de Colonia, la de Karlsruhe y la de Bonn. En todos ellos se llevan a cabo temporadas intensas, cuyo repertorio se extiende a las obras más conocidas del clasicismo y romanticismo, así como a nuevas expresiones del arte contemporáneo, entre las que se encuentran los nombres de Schomberg, Hindemith, Stravinsky, Orff, Britten, Delannoy y varios compositores germanos jóvenes.

En Italia, millones

Por su parte, Italia sigue manteniendo el alto nivel de su vida operística y el Estado participa constantemente en el sostenimiento de los teatros de mayor categoría con sumas que alcanzan a tres y cuatro mil millones de liras (entre 180 y 240 millones de pesos argentinos). Sin embargo y hasta desde el punto de vista estrictamente financiero, no es una mala inversión, pues la mayor parte de esas subvenciones y hasta más, se recuperan por la corriente turística internacional que se vuelca ansiosa en los teatros italianos. Se ha calculado que el 64 por ciento de los forasteros que llegan a Milán tienen como propósito visitar o asistir a una representación de La Scala.

Francia, España e Inglaterra

En Francia se mantienen los dos teatros tradicionales: la Opera y la Opera-Cómica. Un signo del afán que prevalece en las esferas oficiales para otorgar a la gran sala de la Opera el mayor interés público, está demostrado por el creciente nombramiento de Jacques Ibert para dirigir sus destinos.

En España, la Municipalidad de Barcelona gastó sesenta millones de pesetas para presentar al público catalán las famosas funciones de la Opera de Bayreuth, al mando de los dos nietos de Ricardo Wagner, que han revolucionado la concepción escénica de la producción de su ilustre abuelo. Desde Bayreuth viajaron cantantes, técnicos, electricistas, decoradores y grandes directores. El turismo internacional se elevó en gran proporción durante las semanas que duraron los festivales wagnerianos en la ciudad condal.

Por último, Inglaterra, que hace seis años y en un grave momento de su economía nacional construyó lo que quizás sea la mejor sala de conciertos del mundo, está otorgando preferente atención al Covent-Garden, cuyas temporadas de ópera suscitan la admiración mundial. Ultimamente se lo nombró a Rafael Kubelik, el talentoso director de orquesta, para regir los destinos artísticos de la vieja y tradicional sala londinense, que está alcanzando ahora un período de esplendor.

Después de este sintético panorama es difícil mantener que la ópera se muere. Sus defensores pueden dormir tranquilos. Y los cantantes, también.

C.PARKER Y LA FENOMENOLOGIA DEL JAZZ

★ Geometría y pasión sobre fondo intelectual y cerebral

Hace exactamente un año, tratando de alegrar su decaído espíritu frente a un espectáculo de TV, se moría Charlie Parker sin saberlo. Dos semanas antes se salvaba de una pulmonía merced al milagro de los antibióticos, pero ahora el síncope terminaba con el padre legítimo del "be bop". Una legión de admiradores vió en ese infausto acontecimiento una pérdida irreparable y la conclusión de una escuela de "jazz". Porque según ellos la personalidad de Parker será irreemplazable y sus perspectivas desbordan las posibilidades de un discipulado.

Una geometría musical

El "jazz' tiene también sus Pascales, Descartes, y aun sus Heideggeres. De este último linaje era "Charlie". Así como aquel significó una revolución en el ámbito de lo filosófico, este otro lo fué en el orden de la música sincopada. Tras su aparición, saxo alto en la diestra, los últimos rezagos del romanticismo, ya exangües, fueron arrollados por una nueva concepción plena de violencias, "geométrica", pero "dionisíaca", es decir, con forma y con pasión. Y para completar la aparente paradoja: fundamentalmente cerebral. Esto, demás está decirlo, promovió la ira de los apegados a las formas ortodoxas del "hot", pero, por otra parte, acercó al "jazz" a gentes de gran inquietud intelectual.

Como siempre París

No podía ser de otra manera. París —la gran madre— también en este caso ofició de caja de resonancia universal. Las ya abandonadas "cuevas" de Saint Germain des Prés fueron la capilla para el nuevo culto. En ellas Parker deslumbró a los intrépidos seguidores de Sartre y despertó inacabables polémicas. Los más acreditados rótulos de grabación difundieron las "Jam sesions" memorables de aquellos días, en las que la colaboración del mágico pistón de Dizzy Guillespie puso nota de alta temperatura.

Una vez más: "hot" o "bop"

Este primer aniversario de Parker vuelve a replantear una conocida disputa que por su intensidad recuerda las del romanticismo literario o las del liberalismo político. Con la diferencia de que en este caso los discursos o las riñas callejeras son ventajosamente reemplazadas por las estridencias de la trompeta o la cálida modulación del saxo. Charlie ha dejado para sus acólitos un arsenal de numerosas grabaciones donde el frenesí y las ideas de "improvisación" sirven ahora para atacar con éxito las viejas técnicas del ya legendario Nueva Orleáns o el tumultuoso Chicago de los pioneros de la música inicial. Lo cual, claro está, no agota la posibilidad del debate, pero sí —fuerza es reconocerlo—, da una buena ventaja a los cultores del "modernismo" en jazz.

La verdad es que el significado de Parker trasciende los límites de la mera polémica entre "jazz manfacos" y se deriva hacia horizontes de mayor calado. Algunos críticos han llegado a sostener, inclusive, que su irrupción provocó directas influencias en las concepciones estéticas de la música contemporánea. Según ellos este nombre pesaría, en este orden de cosas, del mismo modo que un Dalla Picola o un Darius Milhaud. Y para aseverar esta audaz equivalencia que "le permitió improvisar sin descanso y sin interrupciones". Y resaltan asimismo su poder inagotable de evasión hacia los mundos increíbles del sonido inexistente.

CHARLES (CHARLIE) PARKER
Modernismo y construcciones intelectuales.

Un disco frustrado

Hay en la accidentada correra de Charlie un episodio doloroso e inusitado. Mientras grababa con la orquesta de Bob Rusell el clásico **Lover man** —ya en los últimos días de su vida atenazada por el fantasma del "delirium tremens"—, sufrió un acceso de locura que quedó reflejado en la pasta a través de los absurdos y trágicos sonidos de su saxo. El director editó el disco y lo vendió por millones explotando el drama de Charlie Parker.

ULIBARRIA
PALACIOS y Cía.

TELLECHEA
Fundada en 1910

CARBON DE FRAGUA

CARBON
de piedra p/cocina - inds. etc.

LEÑA
p/familias, restaurantes ind. etc.

CALORSOL
(Suple al kerosene)

REPARTO DIARIO A DOMICILIO EN NUESTROS PROPIOS CAMIONES
Capital y Gran Bs. Aires

★

LLAME A:
TELLECHEA
Retiro 31-9601/9602/9603
31-5813 y Líneas Internas

★

CARLOS PELLEGRINI 1061-63
Buenos Aires

EL INCULPADO ES EL ESPECTADOR

★ Un nuevo sanedrín con técnica a lo Pirandello

Los procesos que se instruyen en el teatro suelen ventilarse según pautas levemente tediosas: siempre hay una víctima, un victimario, un acusador y una sentencia. Nunca sucede que el responsable sea el propio espectador.

En "Proceso a Jesús", Diego Fabbri introduce un giro novedoso en el monótono decurso del género: al comienzo parece que juzgan al Cristo; cuando las agujas del reloj han dado una vuelta completa, se tae en la cuenta que el verdadero inculpado es el Hombre, es decir ,el anónimo y vulnerable espectador sentado en su butaca.

Con este escamoteo teológico-procesal, Fabbri confronta a la humanidad con sus propias culpas y erige a cada ser humano —el legítimo acusado— en el juez que debe absolver a condenar, no a Jesús, sino a sí propio.

Inglaterra absuelve a Cristo

Para Diego Fabbri —de quien se conociera el año pasado "El seductor", presentado por un elenco italiano— "Proceso a Jesús" representa el drama del escritor en su encuentro con Cristo, drama intenso, angustioso, "porque Cristo me parece, hoy más que nunca, el verdadero signo de la contradicción, por lo tanto, el verdadero signo dramático de nuestra vida".

Hacía tiempo que Fabbri venía premeditando ese encuentro con su Redentor; había resuelto que esa cita con él se cumpliera en el teatro. En 1947, el azar puso en sus manos una "Vida de Cristo"; una nota al pie de una página fué el estímulo que habría de dar forma a aquella idea. La nota aludía a ciertos juristas ingleses que en 1933, se propusieron reconstruir el proceso de Jesús desde el punto de vista jurídico. El gobierno de Su Majestad, favoreciendo esos planes, facilitó el viaje de los jueces a Israel. El proceso se ventiló en Jerusalén en pública audiencia y con la participación del pueblo hebreo. Como es obvio, el fallo final resultó absolutorio.

Por esa lectura, Fabbri sabía de la existencia de una versión taquigráfica de aquella absolución anglosajona de Jesús, pero no se preocupó en consultarla. De la correcta parodia urdida por eruditos del "common law" aprovechó solamente la idea de un proceso instruído a Cristo por los hombres de hoy. "Dejé entonces —explica el autor— que la idea madurase, se iluminase y se transformase no sólo en un proceso de hebreos a Cristo, sino más bien en la prudente, sentida, dolida requisitoria que los hombres de hoy hacen, no tanto a Cristo, sino a sí mismas, a su tenaz y a menudo oscura sed de esperanza, y a su más inquiltante e irrazonable miedo de abandonarse a la esperanza".

Todos los caminos conducen a la fe

"Proceso a Jesús" es, en realidad, una inmensa polémica en torno a la misión de Cristo y a la redención del hombre pecador. La mera notación de todos los temas del debate requeriría otro texto tan extenso como el de Fabbri. Múltiples personajes intervienen en la controversia: los actores judíos, los protagonistas de la Escritura, los espectadores perdidos en la platea (y en el mundo).

Densa, tumultuosa, abigarrada, la

"Proceso a Jesús" (*)
Durante un ensayo.

obra no deja cuestión hermenéutica, teológica o judiciaria sin tocar. Véase un ejemplo: entre Caifás, que indujo al Sannedrín a condenar a Cristo, y Pilatos, que dió potestad ejecutiva a la sentencia ¿cuál es el mayor responsable? (QUÉ se inclina por el frío Pilatos, que no tenía la excusa de la pasión).

Al comparecer la madre del Crucificado, el acusador la interroga audazmente sobre el texto del Evangelio y sobre la infancia de su hijo. Interviene José, el padre, y se roza el misterio de la Concepción. Es avaluada luego la actitud de los apóstoles: Judas, Juan, Pedro y Tomás se acusan recíprocamente de apostasía. Magdalena proclama el triunfo del amor; sobreviene entonces una discusión sobre los milagros; después otra sobre las razones de Estado que justificarán a Pilatos.

Fabbri conduce el debate, arroja nuevos temas a la polémica, suscita, conjetura, blasfema, arguye. Pero la solución que se vislumbra al término de estos debates es únicamente la fe. Son los humildes de corazón, los que creen o necesitan creer en Cristo, quienes adoptan la postura pascaliana. Nada quieren saber de argucias intelectuales, de argumentaciones leguleyas. Tienen fe y por ese amor inspirado en el Cristo perdonan el traidor, absuelven al ladrón y soportan el pesado fardo de sus vidas.

Peregrinaje a las fuentes

Diego Fabbri ha construido su obra distribuyendo la acción en dos planos. En el primero, la compañía de actores judíos que incesantemente viene representado desde tiempo atrás un drama único —el drama del Gólgota— escruta y problematiza la conducta y las motivaciones de los protagonistas de la pasión de Jesús. En el segundo, se mezclan en el debate múltiples espectadores dispersos en la platea —tipos y figuras de la humanidad doliente —que instruyen un segundo y desgarrado proceso: la Pasión del hombre.

Para los adictos a rastrear las fuentes de la inspiración artística, esa recíproca interpenetración de distintos planos de la realidad evocara los ilustres precedentes de Pirandello ("Seis personajes en busca de autor", "Esta noche se recita improvisando") y de Eyrlinof ("Los bastidores del alma"). Estos rabdomantes del manantial primero olvidan una fuente que Fabbri —escritor católico, diestro en lances de teología— quizá no ignoró: "La muerte", una extraña pieza de Calderón de la Barca.

Del vasto concurso que puebla la escena puede destacarse la labor de Alba Mujica y Gloria Ferrandiz, actrices de larga veteranía y los trabajos de Fernando Labat, Horacio Delfino (curioso intelectual) y Juan Carlos Galván, que mostró una sinceridad y naturalidad admirable.

Ernesto Raquen, algo monocorde, Enrique Fava, paradogicamente perjudicado por su excesiva soltura, Juan Carlos Palma, un recio Pedro, y Juan José Edelman, un trágico Judas, cumplieron con honor su arduo papel. Idelma Carlo compuso el rol de María con mansedumbre y equilibrio ejemplares.

No todas son luces en el cuadro. Las vetas oscuras estuvieron a cargo de Jorge Villoldo, Caifás de pequeño guiñol; Romualdo Quiroga, Pilatos orillero y ramplón; Susana Mara, más vocinglera que dramática; David Cureses, Juan Feminoide; Dora Prince, que lagrimeó como si recitara a Capdevila y Armando Lopardo, que dijo las breves líneas de su defensa con el desmayo de un condenado a muerte.

(*) Dova Prince, Susana Mara y Enrique Fava.

"MARTY", DE LA VIDEO AL CINE

★ Fué la primera obra de TV filmada en Estados Unidos.

Paddy Chayefsky (32 años de edad), neoyorquino, 7.500 dólares por cada libreto que escribe para la TV, es el autor del argumento de "Marty", la primera película basada en una obra concebida para la limitada pantalla de televisión. Además es uno de los pocos escritores de TV cuyo nombre ha trascendido del anonimato no sólo en los Estados Unidos, sino también en el mundo entero. Pero, acaso lo más interesante acerca de su personalidad consista en sus ideas sobre la estética del nuevo espectáculo.

En un artículo en que analiza los valores de "Marty", Chayefsky sostiene que —frente al teatro, demasiado pesado, y al cinematógrafo, demasiado intenso— la televisión ofrece el medio de tratar la vida cotidiana de una manera más directa y más realista. El espectáculo que se expende "a domicilio" a través del aire tiene la ventaja sobre sus antecesores de crear una atmósfera familiar, veraz y convincente.

Quizá estos conceptos de Chayefsky —aparte del tema— hayan influido para que "Marty" tenga algún parentesco con la concepción neorrealista italiana, en cuanto hace a la presentación de lo cotidiano, de la vida común.

ERNEST BORGNINE Y BETSY BLAIR
En "Marty", dos soledades

Dos desconocidos posan de frente

La misma selección de los protagonistas contribuye a acentuar la similitud con la escuela italiana, en el sentido de que los actores principales no figuraban en el "ranking" del sistema planetario hollywoodense.

Betsy Blair (Betsy Boger en la vida civil, oriunda de la ciudad de Nueva York, bailarina de escaso cartel y actriz de larga experiencia, esposa de Gene Kelly) no había desempeñado papeles estelares hasta que fué elegida para encarnar a la tierna Clara de "Marty".

Ernest Borgnine, por su parte, no había aparecido más que como villano en "De aquí a la eternidad" y en "Veracruz". Borgnine (el Marty Pilletti del "film") se formó, al cabo de la última guerra, en la Escuela de Arte Dramático de Hafford, Connecticut, y durante cuatro años fué actor del Teatro Barter del Estado de Virginia. Si bien realizó en los escenarios de Broadway una brillante carrera dramática, su actuación ante las cámaras es breve. "Marty" le valió que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood lo designase candidato al premio Oscar para el mejor intérprete de 1955.

Una aventura innovadora

"Marty" —película galardonada con el premio mayor en el festival de Cannes de 1955 y con la recompensa especial de la Oficina Internacional Católica de Cinemotografía— fué dirigida por Delbert Mann, quien también había presentado el drama en la televisión, en que fué premiado como el mejor de 1954 con los trofeos Donaldson y Sylvania.

Dos productores emprendedores, Harold Hecht y Burt Lancaster, (Hecht-Lancaster Organization, 12.000.000 de dólares) tuvieron a su cargo el aspecto comercial de la aventura, porque como tal se la consideró tanto en los medios vinculados con el 'set" como en los de la TV. Con todo, el film —cuyo costo es inferior al millón de dólares (el costo promedio de Hollywood ascendía en 1953 a 900.000 dólares)— ha resarcido a la firma en buena medida, gracias a la notoriedad internacional que ganó en los certámenes arriba mencionados.

La asociación del actor Burt Lancaster y de su socio Haroldo Hecht proviene de 1945, año en que éste comenzó a actuar como representante de aquél. Unos años más tarde se lanzaban a producir por su cuenta, trabajo en que llevan realizados ya "Apache", "Veracruz" y "Marty".

Drama de soledad y amor

Una de las críticas más autorizadas que se han formulado a "Marty" pertenece al especialista italiano Guido Aristarco, quien sostiene que "en esta historia de amor —que pretende ser la más común del mundo— se hallan concentradas muchas cosas, problemas y fenómenos (desde la homosexualidad del americano medio hasta el complejo de Edipo y el amor no entendido solamente como atracción física) sin que hayan sido profundizados, con el resultado de que escapan al espectador y sobre todo al público común, al que tanto el drama televisado de Chayefsky como el film van destinados". "Marty" es el relato de la soledad de un hombre y de las peripecias de su amor, a través de los vínculos familiares, su propia timidez y los ejemplos cercanos de matrimonios mal avenidos. La trama es simple y no reside en ella el mérito de la película, sino más va en el enfoque de esa tragedia menuda, urbana y contemporánea que se desenvuelve en el Bronx neoyorquino.

La película que distribuye Artistas Unidos cuenta con un diálogo adicional del autor del libreto, en el que Chayefsky hace más intensa la ternura y más honda la melancolía que en el texto original.

Marthy en la publicidad

"Hey, Marty" la canción de Harry Warren que se ejecuta como leit motiv durante el film— ha ganado gran popularidad en los Estados Unidos, donde se desplegaron todos los recursos de la publicidad para anunciar la "primera película que obtuvo el gran premio en el festival de Cannes 1955".

Entre los artificios recomendados por los técnicos y usados por los exhibidores, se destacó el de instalar cabinas telefónicas en el vestíbulo de los cines —en "Marty" el teléfono ocupa una situación importante— y ofrecer una entrada gratis a todos los muchachos que desde allí invitaran a sus "sweethearts" para ver la producción. En algunas ciudades, asimismo, se contrató a grupos de individuos que, vestidos como Marty, eran objeto de la cacería de los oyentes de radio, pues por este medio se habían dado las señas del protagonista y al que la hallara se le regalaría una entrada.

POR ENCIMA DEL IMPERIO DEL DERECHO

★ Un tercero en discordia: el gobierno revolucionario

Desde que el hombre comienza a vivir en sociedad surge el principio del derecho, destinado a regular armónicamente sus relaciones a través del concepto jurídico. Es la antítesis del derecho primitivo de la fuerza, que excluía el imperio de la justicia. El "imperio del derecho" rige entonces la vida del hombre en sociedad; pero existen momentos en que circunstancias eventuales impulsan hacia caminos marginales en las normales relaciones del hombre. Es cuando se pasa por estratos revolucionarios, según el concepto que actualmente concita el análisis de los juristas argentinos.

Documentos y proclamas

Desde los albores de su contacto con el pueblo, el gobierno provisional de la Nación produce tres documentos substanciales: La proclama del general Lonardi (17-9-55) "Ni vencedores ni vencidos"; el discurso del vicepresidente, contraalmirante Isaac Rojas, en la ceremonia de constitución de la Junta Consultiva Nacional (10-11-55) y la proclama del general Aramburu (13-11-55). Los tres documentos aludieron al "imperio del derecho".

En marcha ya los resortes creados por el gobierno de la revolución, la Junta Consultiva Nacional aborda el debate destinado a establecer cuál es la ley máxima que contiene y ordena la vida jurídica de la Nación y la de sus ciudadanos, en sus relaciones de derecho entre sí y con el Estado. En la consideración incursionan muchos hombres de derecho; pero no se coincide: Unos sostienen el retorno a la Constitución de 1853; otros previenen que no se puede salir de la de 1949 sin una previa constituyente; los menos, postulan un estatuto especial provisional. Empero, todos hacen pie en un plano de coincidencia: "El imperio del derecho". El gobierno tampoco se pronuncia de manera categórica. Sólo queda como expresión de su pensamiento una respuesta del vicepresidente Rojas a un interrogante periodístico: nos regiremos por la Constitución del 53.

El aparato jurídico

Mientras esto ocurría en la órbita constitucional, se promovía una remoción a fondo en el aparato jurídico. La Corte Suprema de Justicia y los magistrados inferiores fueron bien recibidos por la opinión pública. Muchos eran hijos de los jueces de 1930. Y pronto hubo de ponerse a prueba el imperio del derecho. El decreto-ley 5148, creando la Junta de Recuperación Nacional, rompe lanzas con normas de derecho que no provienen de la Constitución de 1949, sino desde mucho más atrás; arrancan de la época de la formación jurídico-constitucional de la Nación (1853-1890).

Se asiste entonces a las primeras escaramuzas de lo que se dió en llamar nueva lucha por el derecho: Asilados en embajadas extranjeras apelan, con éxito, a normas del derecho vigente; detenidos e interdictos toman las mismas vías; pero no sólo van al fracaso, sino que constribuyen a la discusión —la justicia, la prensa, la calle— sobre qué se entiende por imperio del derecho, cuáles son los fines de la revolución y

SEGUNDO LINARES QUINTANA
Ni de jure, ni de facto.

qué relación guardan entre sí el derecho y los fines revolucionarios.

El doctor Cavagna Martínez, que fuera ministro de Relaciones Exteriores en el régimen depuesto, y se hallaba detenido, apeló a la opinión constitucional a fin de solicitar autorización para ausentarse del país. El dictamen del doctor Linares Quintana —profesor de derecho constitucional, autor del Tratado de la Ciencia del Derecho Constitucional y co-autor del Estatuto de los Partidos Políticos requerido por el general Edelmiro J. Farrell, durante su presidencia provisional— lanza una teoría revolucionaria sobre la naturaleza jurídica del gobierno de la revolución. Y la avala con citas de fogueados tratadistas: de Aristóteles a Ortega y Gasset y de Echeverría a Mitre. En síntesis, repite la vieja clasificación de gobierno de jure y gobierno de facto. Dentro de este último concepto, el que, proviniendo de un "hecho" es admitido tácitamente por el pueblo y el que se impone al pueblo por vía de la usurpación y la violencia. Pero, tipifica una nueva categoría: el gobierno revolucionario. Ejemplifica con la mención de los gobiernos revolucionarios: 1810, 1853 y 16 de septiembre de 1955. A los gobiernos de 1930 y 1943 les alcanza el calificado "de facto".

Los fines de la Revolución

En la referencia al gobierno actual, como gobierno revolucionario, sostiene dos premisas fundamentales: en cuanto gobierno surgido de una revolución democrática, se rige por los principios del Estado constitucional o de derecho; pero en cuanto gobierno revolucionario, encuadra su acción dentro del marco de los principios constitucionales en tanto éstos armonicen con los fines de la revolución y no los obstruyan o imposibiliten. En esta variante, debe sobreponerse la misión revolucionaria a dichos principios constitucionales. No analiza la contradicción de ambos principios y libra así a tirios y troyanos la teoría de los "fines de la revolución encima del imperio del derecho".

El doctor José Sartorio —magistrado de vieja data y autor de la mejor exégesis de la Ley 50 de procedimiento federal— sorprende al pronunciarse en el caso de los sucesores del general Filomeno Velazco —ex gobernador de Corrientes y ex senador nacional peronista— con una apasionada adhesión a la teoría de la prioridad de los fines revolucionarios sobre el imperio del derecho: "no es tiempo de hablar en términos de Academia", dice. En el caso semejante, el doctor Arturo M. Jauretche, refiriéndose al decreto de creación de la Junta de Recuperación Patrimonial, encabeza su presentación preguntando: "¿Existe algún juez que, habiendo jurado cumplir la Constitución Nacional, castigue sin una ley anterior al hecho del proceso y tolere se saque a los ciudadanos de los jueces designados por la ley antes del hecho de la causa, para someterlos a una comisión especial?".

Por distinto sendero avanza el Procurador General de la Nación, doctor Sebastián Soler —figura destacada de la ciencia del derecho— en la causa "Perón, Juan Domingo y otros s/traición". Al considerar el juego del artículo 20 de la Constitución de 1949 frente a los fueros parlamentarios, refirma el principio de la primacía de la Carta Magna.

En pie la interrogación

He aquí el problema de la primacía del "imperio del derecho" o de los fines de la revolución por sobre los principios constitucionales. La Suprema Corte debe aún resolver en las causas señaladas. Y cabe preguntar: si se inclinara por el imperio del derecho, ¿qué dirán los fines de la revolución?

En tanto, la Junta de Recuperación Patrimonial ordena la transferencia al patrimonio de la Nación de los bienes de quienes, de acuerdo al procedimiento del decreto-ley 5148, no presentaron pruebas de descargo y, en consecuencia, han perdido "ese" derecho. Por exclusión se evidencia que, entre quienes aparecen aceptando el procedimiento, dispuesto con fundamentos que hacen a la teoría de los fines de la revolución por sobre el imperio del derecho, está el mandatario depuesto.

PARA QUE NO SEA UNA SABROSA ZANAHORIA

★ El salario con incentivos y buen sistema de garantías

"Se autoriza la implantación de incentivos morales y materiales que estimulen a los trabajadores hacia una mayor productividad y que no atenten contra la jornada legal, ni la salud de aquéllos", dice el inciso c) del art. 8, del decreto que establece un aumento de salarios y prórroga el vencimiento de los convenios colectivos. En procura de una mayor productividad, el "salario con incentivos" o "salarios por rendimiento" es uno de los tantos medios que arrastra una polémica tan vieja como la aplicación del sistema.

No se descuenta la existencia de un descrédito general a que han dado lugar los abusos cometidos. Pero calificados dirigentes gremiales aseguran que pueden enfrentar la posición del trabajador, mediante un adecuado estudio técnico del sistema, la implantación de "garantías" y el control de la aplicación del mismo por las organizaciones del trabajo.

PRODUCTIVIDAD EN HILANDERÍAS
Taylor y Stajanov, con ropa nueva.

El salario con incentivos

Cuando existe una elevación de la producción sobre un porcentaje considerado normal del obrero o unidad de trabajo integrada por varios obreros, y a éstos se les reconoce una prima o sobresueldo sobre ese rendimiento, nace el "salario incentivado". Sin embargo, el afán de lucro o de engrosar los ceros en las cuentas de las ganancias, en muchos países —incluído el nuestro— llevó a muchos capitalistas u hombres de empresa a deshumanizar tal sistema. David Rowan, en Glasgow, Inglaterra, después de muchas luchas pudo imponer a sus obreros un sistema de estos en 1892. Rowan, cronómetro en mano, midió cada uno de los movimientos que en las faenas de producción debían realizar sus obreros. Fijado el "tiempo normal", cualquier aceleración era compensada. Pero este sistema se prestó para muchos abusos. Hubo casos en que se obligó a los obreros a laborar a velocidades inhumanas y otros, en que se les rebajaba el sueldo por no rendir lo que sus jefes consideraban "normal".

Una sabrosa zanahoria

Han sido los norteamericanos y los soviéticos, quienes han tratado de perfeccionar estos sistemas de primas de estímulos. Los primeros con los sistemas denominado "plan Halsey", el "plan Gantt", el "Emerson", la escala Wennerlund de rendimiento, adoptada por la General Motors Co.; y los soviéticos con el conocido método de Stajanov o stajanovismo.

Muchas veces han empeorado, estos sistemas, la situación económica del trabajador lento. Según un especialista, T. E. Dobb, estos sistemas se asemejan, cuando son aplicados en tal forma, a mantener una sabrosa zanahoria delante de la cabeza de un asno: puede que nunca la alcance, pero a pesar de ello, su velocidad aumenta. Por ello los obreros han barrido con los mismos y si aceptan uno exigen se les garantice el salario base o mínimo, que no provoquen desempleo y que el plan empleado sea de fácil entendimiento a fin de que el trabajador pueda calcular simplemente las ventajas o ingresos que le reporte. También muchos obreros se oponen a estos sistemas porque prevén que cuando la industria ha cumplido sus cupos de producción se producen reducciones de trabajo y por lo tanto el cese del sistema incentivado. Otros de los argumentos que se aportan también como "desventajas" del sistema es el que la aplicación del mismo induce muchas veces a que los trabajadores en su afán de incrementar su salario, se excedan en sus esfuerzos e incida esto en desmedro de su salud.

Pero no todo es negativo

Sin embargo, no todo es negativo. Existen experiencias favorables, incluso en nuestro país. Una de ellas, pertenece a una industria de confecciones de trajes de la capital. Sus propios obreros se han manifestado conformes por cuanto: se garantiza al trabajador un salario mínimo; se establece por grupo de trabajo una tasa normal de rendimiento (70 unidades por semana, por ejemplo); se estipula un aumento cuando se sobrepasa la tasa normal; por la disparidad de funciones, el incremento de sobre sueldos obtenido va a un fondo común que luego se distribuye proporcionalmente; rige, además un sistema de puntajes para los que falten o lleguen tarde, los que han llegado a cierto margen provocan un descuento en la remuneración incrementada, no sobre el salario básico; y principalmente el nuevo sistema fué discutido con los propios trabajadores a los cuales en gráficos se les expone semanalmente el ritmo de producción.

Pero aparte de la implantación del sistema, la industria fué totalmente racionalizada, coordinándose las operaciones de la mano de obra, la utilización de las máquinas y su disposición en relación al suministro y movimiento de los materiales. Realizado esto y aplicado el sistema de salario incentivado, la producción aumentó en un 48 por ciento. Las autoridades oficiales tienen optimismo en cuanto a la incorporación del sistema en gran escala en nuestro país, pero sostienen que con suma cautela es necesario establecer correlativamente un adecuadro margen de garantías. Creen que un camino como el señalado, hará desaparecer el descrédito, que ya hace 30 años se encargó de crear el abuso que en el país originó la implantación del trabajo a destajo. Pues no se descuenta que existe entre los trabajadores un prurito psicológico de que estas "cosas nuevas" nunca se hacen para provecho nuestro. De todo lo cual se deduce que un sistema humanizado y justo de salario por rendimiento y especialmente de una completa racionalización de la industria evitará al país días tristes, hambrientos y desocupados.

Generalidades Homeopáticas
III edición
VERDADERO MANUAL DE HOMEOPATIA FAMILIAR
★
ADQUIÉRALO
FARMACIA CANGALLO
★
CANGALLO 1670
T. E. 45-2825 y 0479

SOMBRAS NEGRAS DE UN TRIUNFO

★ Aun ganando a Costa Rica hay oleajes de desilusión

"México, salud", dos palabras, once letras que lucieron en sus camisetas, al salir a la cancha en su primer partido del Campeonato Panamericano los futbolistas argentinos. ¿Aplausos por la originalidad y el gesto? Se escucharon, sí, para Perú, cuando este conjunto apareció con la bandera mexicana. El cotejo terminó igualado. El anormal desarrollo, los incidentes posteriores, suscitaron las críticas desfavorables para la representación argentina. El match, eso sí, "fué el mejor de cuantos se presenciaron en ese país". Los comentaristas cargaron las culpas a los jugadores rioplatenses, lo que resulta común, cuando no hay otro cristal. La verdad es que siempre se reparten.

No convenció

En esta capital los juicios de la prensa tuvieron dos caras. Mientras unos decían "hay que esperar", otros señalaban "desaciertos de Stábile" acusándolo de monopolizar la dirección del fútbol, en la formación de los seleccionados. Ese era el clima hasta que se produjo el encuentro con el modesto equipo de Costa Rica. Las páginas deportivas de los vespertinos dijeron: "Vamos por una gran rehabilitación". Pero a medianoche las emisoras transmitían noticias desalentadoras: "El equipo argentino está perdiendo en México por 3 a 1 contra el de Costa Rica". Impactos para el hincha que siente con pasión el fútbol. Muchos no aguardaron más para dormir. La diferencia era absoluta y de acuerdo con los sistemas defensivos actuales difícilmente podría descontarse. ¿Qué pasó? Al día siguiente hubo exclamaciones de asombro al abrir las páginas deportivas: "¡Argentina había ganado por 4 a 3!". Brasil, que jugó con Perú, venció por 1 a 0, pero este cotejo fué tan pobre que el público abandonó el estadio.

Altibajos dramáticos

"La falta de experiencia de los hombres de Costa Rica les acarreó la inesperada derrota", sentenciaron las agencias. Sólo de esa manera se explica hoy un espectáculo semejante. Desde que se implantó en Sudamérica la modalidad europea de los bloques defensivos resultaba casi imposible dar un vuelco de este tono al tanteador. El dominio no bastaba para llegar hasta el arco. Marcaciones severas, con la colaboración de entrealas y hasta de punteros, fijaban un denso muro frente al guardavalla. Todos los recursos se estrellaban allí. El juego brillante y espectacular de gambetas y combinaciones se limitaba a las inmediaciones del área penal.

A los 3', Murillo abrió el escore y empató Maschio a los 27', pero a los 30', Vairo rechazó mal un tiro del puntero Herrera y venció a Domínguez. A los 3' del segundo tiempo, Monje logró el tercer tanto para Costa Rica. Hasta ese momento el resultado era justo. El dominio de los "ticos" se proyectó hacia los 10' de esa etapa. Mas a esa altura, Stábile, que seguía nerviosamente la lucha, reemplazó a Pizarro por Cardoso y a Guidi por Mouriño, y a Méndez, lesionado, por Loiácono. Los cambios dieron resultados; el dominio se tradujo en goles (Sívori, 15' y 30') que dieron el empate, y recién a los 40', el mismo Sívori concretó la victoria. El pueblo mexicano fué conquistado por el repunte y la habilidad de los ganadores.

ELISEO MOURIÑO
Es el que llegó a tiempo.

Mouriño y Sívori

Por encima de la victoria, de la admiración que despierta la proeza, los críticos locales formularon un severo llamado de atención. Han visto muchos partidos y saben que sólo circunstancias afortunadas, poco frecuentes, se ligan para dar pie a un resultado como éste. Triunfos así, no conforman, expresaron. Ganó Argentina, pero más cerca estuvo de ganar Costa Rica. ¿Qué ocurrió? El equipo extravió su personalidad en el individualismo nervioso de varios de sus hombres. Careció, especialmente en el primer tiempo, de armonía y criterio en los avances. Méndez, sereno artesano, no pudo poner orden. Las vacilaciones de Pizarro crearon una zona débil. La entrada de Mouriño, dominando el ambiente con órdenes y conduciendo la lucha con acierto, fué lo que "salvó la plata". Sívori lavó pecados desafiando el área peligrosa y se consagró con tres golazos. Evocando otras formaciones los diarios suspiraron por aquellos tiempos en que los argentinos iban a dictar cátedra y los modestos rivales se engolosinaban sólo con jugar con ellos para aprender. Al parecer, se enseñó demasiado o nos vamos quedando sin profesores. Las figuras estelares son limitadas. Y la mayoría quedó en casa. La experiencia revela defectos de preparación. Maschio desvió numerosos tiros. ¿Nervios o falta de puntería? Ninguna de las dos causas se justifica. ¿Ha llegado la hora de tomar en serio el adiestramiento de nuestros seleccionados? ¿Aun superando los intereses de clubes que siempre obstaculizaron esa labor? Procediéndose como hasta la fecha, es bovio que estos amargos trances estarán a la orden del día.

AJEDREZ

MAR DEL PLATA Y LAS MARGARITAS

★ Siempre se deshojaron

Inquietud y nerviosidad en la Federación Argentina de Ajedrez. Todo el mundo se mueve, trabajan los teléfonos, se envían cables urgiendo respuestas, y se preparan los detalles de organización del torneo internacional de Mar del Plata, cuya fecha se había fijado para el 12, aunque podía ser también el 15. ¿Qué pasa? La fama del certamen se nutre con los maestros extranjeros, que a la vez vigorizan su acento internacional. Pero muy pocos dan el ansiado "sí". Entre ellos sólo figuraban el uruguayo Alfredo Olivera y el brasileño Adail Gondin, debutante. No se conocía la decisión de René Latelier, de Chile. ¿Y los demás? Ni una línea aclaraba la suerte de las invitaciones cursadas a los restantes países.

Lo de siempre

En principio se dió por segura la participación de Miguel Najdorf. ¿Jugará o no? Sería una lástima que habiéndose conseguido la de Julio Bolbochán, el campeón argentino esté ausente. Las gestiones para convencerlo sugerían optimismo. Cuando se dice hoy sí, y mañana no (en toda época hubo este deshojar de margaritas) es posible lo primero. En cambio, Carlos Guimard y Luis Marini dijeron que no. y no será. Completan la nómina de jugadores locales (sin afinidad temperamental con la veleidosa flor) los siguientes: Héctor Rossetto, Erich Eliskases, Raúl Sanguineti, Bernardo Wexler, Jorge Pelikán, Carlos Maderna, Rubén Shocrón, Enrique Reinhardt, Jorge Beherensen, Argentino Redolfi, Gregorio Idigoras y Jacobo Bolbochán. Los cuatro primeros lucen méritos y arrestos para inquietar las aspiraciones de Julito y de don Miguel, y si éste no fuera, Eliskases será el substituto en el pleito con aquél. ¿No es gran maestro? Salvo que Rossetto recuerde que es el vicecampeón nacional.

Nuevos presidentes, un mismo compromiso

Dos grandes instituciones ajedrecísticas renovaron autoridades. La palabra se aplica estrictamente en el caso del Círculo de Vélez Sársfield, donde se presentaron dos listas y ganó la encabezada por Carlos de la Llave (profesor) contra la que apoyaba a Luciano Long Vidal (gerente de una importante compañía), que presidió la entidad por luengos años. Una gran responsabilidad tiene el nuevo piloto. Su lista se llamó "Renovación", pero la diferencia fué sólo de 12 votos.

Benjamín Pascolati (industrial) es el nuevo timonel del club Jaque Mate. Alfonso Rodríguez Avellón dejó voluntariamente la presidencia, pero no se alejó de la C.D.: es el tesorero. Una sola lista. En ambos casos: un mismo propósito.

HUNGRIA: FABRICA DE JUGADORES

★ Los métodos científicos de Gyula Mandi y sus éxitos

La ciencia se ha unido al deporte en un afán de perfeccionamiento. Y los deportes, que constituyen un espectáculo de gran rendimiento económico, son los que más urgentemente requieren el servicio de los técnicos. Así el fútbol ha movilizado a su alrededor médicos, kinesiólogos, preparadores físicos y, por último, directores tácticos. Todo ese enjambre se condensa, se aprieta alrededor de un seleccionado nacional y la repercusión de sus éxitos es estudiada a fondo, desmenuzada en su detalle, observada cinematográficamente y repetido su sistema para hallar la esencia del juego, con un ansia que es la síntesis del entusiasmo desmesurado de victoria de la masa popular.

Equipo casi imbatible

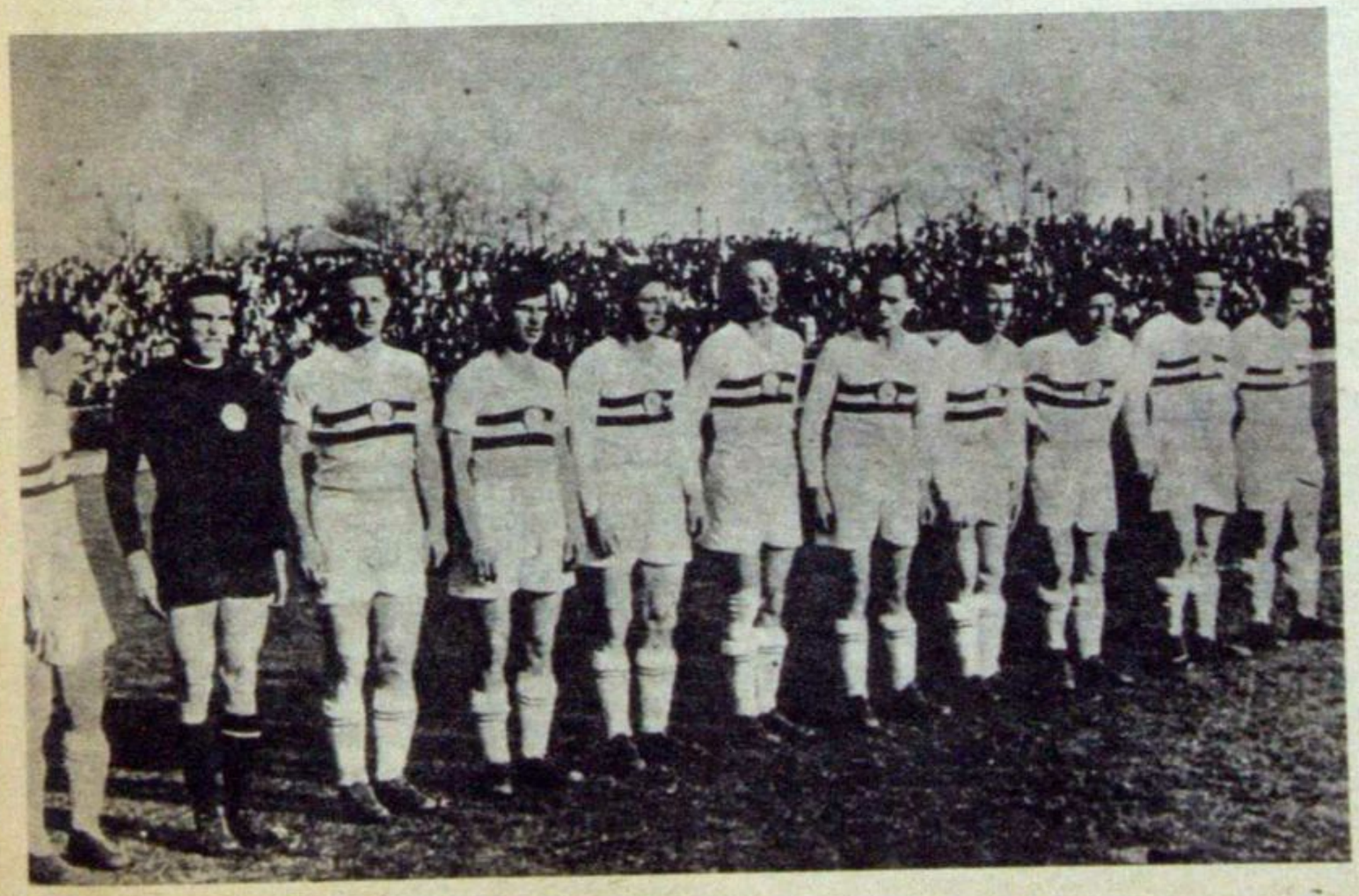
En Europa, un equipo ha condensado el interés de los técnicos por su campaña exitosa: el seleccionado de Hungría. Su contrariedad en el último torneo mundial de Suiza no afectó su prestigio, pues triunfó sobre los grandes: Uruguay y Brasil. Su estrella máxima tiene el récord mundial de tantos en internacionales, Ferenc Puskas (de 31 años de edad), el futbolista más nombrado en todo el mundo. Esa campaña se inició hace tres años, desde donde Hungría mantiene el cetro del fútbol mundial. Ningún técnico osa disputar sobre ese honor. ¿Pero quién se movió detrás de esa labor mágica para formar un conjunto casi imbatible, que es el que más encuentros internacionales ha disputado en el último lustro?

Inquietud de Gyula Mandi

El mérito se atribuye a Gyula Mandi, seleccionador y director técnico, que comenzó hace años la aplicación de un plan propio sobre preparación física y táctica. Mandy ha publicado trabajos interesantes. Es, evidentemente, un estudioso. Un científico del fútbol. Durante largas horas observa a través del cinematógrafo la labor de sus hombres, en forma individual y colectiva, y también la de sus rivales futuros. Nunca su equipo utiliza el mismo sistema. Ni en el ataque, ni en la defensa, pero el principio de táctica es común en todos los casos y claro su sentido de búsqueda del gol. Su secreto, afirma en una declaración, "Es la preparación individual del jugador". Recién luego de un adiestramiento prolongado en forma unilateral lo une a un pequeño grupo y mucho más tarde el "once" a que está destinado.

Ensayos como en el teatro

El futbolista no nace con la esencia táctica, debe aprenderla. Hay que enseñarle y hacerle practicar a fondo las diversas soluciones, tanto en el ataque como en la defensa. Deben elaborarse varias soluciones para cada situación y hacerlas ensayar lo mismo que se hace en el teatro. "Esto parecería absurdo hace años —agrega Mandi—, pero la experiencia demuestra que los resultados superan cualquier prejuicio." Al principio ensaya con la participación de dos jugadores solamente, luego esta pareja la enfrenta a otra, luego entre grupos. De la misma forma indica la oportunidad del tiro al arco mediante un silbato especial, y es así cómo el delantero se acostumbra a disparar sobre la valla en forma inesperada y rápida. Esto no es un trabajo fácil, pero cuando se consigue realizar se dan a un equipo matices distintos, variación de táctica, entendimiento, rapidez en los cambios dispuestos y un sin fin de aspectos que tornan incalculable su juego para el adversario.



EQUIPO INTERNACIONAL HÚNGARO
100 partidos en 6 años: 2 derrotas.

Dominio de la pelota

Todos estos conocimientos técnicos y tácticos no pueden ser aprovechados si los jugadores no son veloces en el "pique", en el salto y en el dominio de la pelota pasada a la carrera. Jamás tolera que un futbolista se detenga en su marcha para parar el balón en el pase. Debe dominarlo a la carrera, y ésta es una de las cosas imprescindibles en el componente de un seleccionado. No importa tampoco que un jugador sea muy rápido si carece de resistencia. "Yo he abandonado —dice— el sistema de corridas, porque su monotonía aburre y fatiga al jugador, quitando resultado al adiestramiento. Prefiero hacerlo jugar en cotejos con equipos reducidos, que lo obligan a un mayor desplazamiento que en un partido normal, pero a la vez le otorgan al ejercicio una variación que anima el estado espiritual del deportista. El adiestramiento debe ser observado por los médicos, para establecer los límites de fatiga y pérdida de peso y no es posible una preparación adecuada de un equipo en un término menor de 180 jornadas de ejercicios." La otra parte del "secreto" de los éxitos es "la búsqueda del agujero del gol". Consiste en el lanzamiento de balones libremente sobre el área grande, entre el grupo de jugadores. Eso exige vivacidad, fuerza y habilidad y, por cierto, mucha astucia. Los jugadores seleccionados deben, además de la práctica del fútbol, hacer ejercicios de lanzamiento de la jabalina, saltos en alto y largo, natación y carreras de vallas.

Actividad en el descanso

El trabajo intenso del fútbol moderno no permite que el jugador descanse en un sentido absoluto. Solamente se tolera un descanso "activo", es decir, que al término de la temporada futbolística debe seguir practicando otros juegos, como ser: volleybol, basquetbol, caminatas y pequeñas carreras. Es más necesario el descanso nervioso que el descanso físico para un deportista en buen estado de salud. Este descanso activo significa que el jugador pierde la nerviosidad que lo excita en los partidos y no decae en su fuerza, agilidad y resistencia.

Es importante cuidar la armonía espiritual de un equipo, afirma Mandi. Los jugadores de un seleccionado deben convivir durante largos lapsos no sólo en campamentos de adiestramiento, sino que deben concurrir juntos al teatro, cinematógrafo, a otros espectáculos deportivos. La camaradería y entendimiento de caracteres se advierte en forma sensible en el equipo a medida que avanza esta especie de "aclimatación" espiritual. La unión de los jugadores de un equipo es factor de tanta importancia, que conviene alejar a todo elemento, por diestro que sea, que no se avenga con el carácter de los otros jugadores. Estimular la conversación entre estos hombres y la tertulia es una parte tan importante del entrenamiento como los ejercicios físicos en el campo de juego. Los médicos deben estar constantemente junto al director técnico, pero su acción debe ser lo más disimulada posible. Cuando un equipo de jóvenes es muy inspeccionado por los médicos se produce un estado de depresión que afecta al juego del cuadro. Largo sería decir todo lo que se debe hacer con un seleccionado. Pero lo importante es que exige la dedicación completa del entrenador y la ayuda de técnicos.

MOZART POSTAL

Para el 200 aniversario del nacimiento del célebre músico vienés, los Correos austriacos lanzaron una emisión de sellos —de valor de 2.40 schillings (12,5 centavos de dólar), donde aparece el rostro de Wolfang Amadeus Mozart según el retrato que le hiciera su cuñado, Josef Lange.

TAMBIEN NACIO EN SELLOS EL VIETNAM

Una emisión postal de seis timbres que acaba de poner en circulación la administración de Correos de Vietnam, recuerda los episodios que posteriormente originaron el nacimiento del Estado más joven del mundo. La nueva nación asiática —que representa sólo un fragmento de la antigua colonia francesa de Indochina— tuvo su pila bautismal en el tratado de Ginebra de 1954, donde se estableció que el paralelo 17 separaba la zona norte, comunista —el Vietminh— de la del sur, que es el Vietnam. La fijación de límites señaló un tumultuoso éxodo de habitantes del norte que se trasladaron al sur. La nueva emisión postal recoge precisamente aspectos de este peregrinaje, con un diseño que representa a los que huyen del norte comunista en busca de Vietnam.

NOVEDADES ARGENTINAS

• Con un nuevo sello postal que se pondrá en venta el 19 de marzo —sin el timbre de "día de emisión", y en cuyo diseño aparece el puerto de Buenos Aires en color azul acero, se rendirá un homenaje a la expresión universal de Buenos Aires, meta de distintas esperanzas. El valor de los sellos será de $ 0.50.

• Una nueva emisión de valores postales, de tres diseños distintos, realizados por el técnico Alvarez Boero, jefe de la sección Filatelia de Correos y Telecomunicaciones, saldría en venta, en el próximo agosto, con motivo del centenario del primer sello argentino.

350º ANIVERSARIO DE REMBRANDT

Los holandeses honrarán la memoria del gran maestro de "la luz y la sombra", el pintor y grabador Rembrandt Harmensz van Rijn, con una emisión de sellos, donde aparece la efigie del artista que nació el 15 de junio de 1606, en Leyden.

MAS SOBRE ENSEÑANZA RELIGIOSA

QUÉ ha resumido en esta página algunas de las cartas en que sus lectores manifiestan sus opiniones sobre el debatido problema de la enseñanza religiosa. En su próximo número, QUÉ insertará otro tanto, ya que su crecido número —que manifiesta el interés existente sobre la materia— impide registrarlas todas en la presente edición.

DE UN 'CIUDADANO PREOCUPADO'

"Señor Director:

"Incurro en el atrevimiento de volver a molestarlo a efectos de solicitarle inserte lo que se expresa más abajo, en la sección "Cartas de los lectores". Motiva este pedido la contestación que una anterior misiva mía (firmada "Un ciudadano preocupado"), tuviera por parte del señor Manuel Carlos Rosso (Capital) y que usted publicara con toda deferencia en el último número.

Considero que los que propagan, en forma confusionista, la Enseñanza Libre, no todos tienen fines de "claridad meridiana": sólo podrán decir tal cosa aquellos que honestamente caen en esa campaña. Por lo contrario, no temería el debate público en un parlamento constitucional, necesariamente previo a modificaciones tan fundamentales; de lo contrario, se hubiera consultado a los sectores populares genuinamente representativos (F.U.B.A., por ejemplo, que *siempre, desde el primer momento,* estuvo con el estudiantado y contra la tiranía); de lo contrario no se hubiera introducido la Universidad Libre (¿libre de qué?) tan... solapadamente. En cuanto al derecho de los padres a elegir la educación de sus hijos (caballito de batalla de los libres) entiendo que esa educación empieza en el hogar, se continúa en la escuela (según principios universales y no de acuerdo a posiciones dogmáticas de índole confesional) y se extiende, para el que guste, a los templos religiosos (que, al menos por ahora, son gratuitos). No olvide, además, que nuestro país es un mosaico inmigratorio, que carecemos de una verdadera cultura nacional (o al menos estamos en embrión) y que importarla (inevitable consecuencia de la enseñanza *privada*) sería sencillamente desastroso.

Un Ciudadano Preocupado
Capital

OCHO PREGUNTAS

"Señor Director:

"Con la presente quiero invitar a la reflexión a los defensores de la *libertad* de enseñanza.

"1º — ¿Qué posibilidad tiene el niño de *elegir* (fundamento de la libertad) cuando lo encierran en un camino dogmático?

"2º — *¿Qué libertad* tiene un profesor que ejerce en un establecimiento sostenido por grandes empresas, por ejemplo, de criticar el sistema capitalista?

"3º — *¿Qué libertad* tiene un profesor de una escuela religiosa, de señalar lo inhumano de la Inquisición o hacer notar la posición reaccionaria que ha tenido la Iglesia en el curso de la Historia?

"4º — Si *no tiene libertad* el profesor, ¿dónde queda la libertad de aprender?

"5º — Se hacen notar siempre los derechos de los padres; yo pregunto: ¿y los derechos del niño?

"6º — ¿Una enseñanza neutral en la escuela, se opone acaso, al aprendizaje de cualquier religión, fuera del establecimiento?

"7º — ¿La Iglesia, como entidad humana, ha sido siempre un ejemplo perfecto de valores éticos y espirituales?

"8º — ¿Es *democrático,* acaso, la separación de la juventud en clases y religiones?"

Horacio Mario Plot
Capital

SOBRE LA PALABRA "LIBRE"

"Señor Director:

"La ley 1420, de enseñanza libre, permite a los padres elegir librémente la clase de enseñanza que deseen dar a sus hijos; lo que no permite es la educación dogmática y religiosa. El hecho de que la escuela esté monopolizada por el Estado, tampoco significa que cada uno no pueda elegir a su libre arbitrio la clase de estudio a seguir. Entonces, ¿qué querrán los sostenedores de la llamada enseñanda libre? Si tenemos en cuenta que la enseñanza, en su rigor científico, siempre ha sido de libre elección, tendremos que llegar a una simple conclusión. Ellos no quieren enseñanza libre, lo que desean es libertad para hacer aprender a sus hijos la religión de su preferencia. Por lo tanto, la denominación de enseñanza libre no corresponde, lo correcto sería "enseñanza libre religiosa".

M. Ferrando
Capital

DEFIENDE LA LEY 1420

"Señor Director:

"En el Nº 71 de QUÉ el señor Félix Herrero se expresa en la siguiente manera: "Superemos la reaccionaria ley 1420 de la burguesía liberal, capitalista y latifundista de fines del pasado siglo".

"Mi objeto al mardar esta carta es advertir acerca del peligro que representa escribir sobre algo que no se conoce debidamente y adjetivarlo en forma copiosa con términos que no vienen al caso. La "reaccionaria ley a que se refiere el señor Herrero no sólo instituyó en nuestro país el laicismo, sino tamción la gratuitidad obligatoria de la enseñanza. Evidentemente resulta un poco apresurado calificar esta ley de reaccionaria. En cuanto a la "burguesía liberal, capitalista y latifundista de fines del siglo pasado", fué la que dió a nuestro país una organización definitiva y contó con hombres de la jerarquía de Domingo F. Sarmiento, Bartolomé Mitre, Adolfo Alsina, Emilio Civit, Onésimo Leguizamón y muchos otros".

Guillermo Flichman
Mendoza

NO MAS ABUSO DEL PODER

"Señor Director:

"En el Nº 70 de la revista, el señor Elrio Lezac, de La Plata, hace referencia a mi carta sobre nuestros políticos y sus cualidades, citando palabras de Héctor V. Noblía, muy certeras por cierto y definidoras de un aspecto de la cuestión planteada por mí. Pero eso no es todo y a lo que yo voy es a otra cosa. He querido referirme a la crisis de hombres de primera calidad, capaces de dirigir y cimentar, de ver y comprender, y capaces de convertir en fuerza constructiva lo iniciado. Creo que con la etapa recientemente superada, se pondrá, de una vez por todas, punto final al abuso del poder, del apoderamiento de los caudales públicos, del entronizamiento de la incapacidad jerarquizada y de los favoritismos a las camarillas espúrias, a los que han hecho del envilecente halago una mercancía y el único y seguro derrotero de la victoria".

Carlos H. Carreño
Córdoba

CINE, DEMAGOGIA Y PETROLEO

"Señor Director:

"Me remito al Nº 72 de la revista que usted dirige. Al referirse a la película "Decepción", quisiera agregar un pequeño detalle. Como ustedes sabrán, el Willie Stark, personaje central es la personificación escénica de Huey P. Long, ex gobernador del Estado de Georgia. Ahora es muy posible que a la Columbia se le haya escapado —o dejado escapar— un detalle muy sugestivo. ¿Ese Huey P. Long no es el mismo que en el Senado norteamericano, en el año 1934, denunció la ingerencia directa de la Standard Oil of California en las causas directas de la guerra del Chaco y que tiempo después apareció misteriosamente envenenado?".

Alberto Carbone
Capital

Lo que demostraría que todos los demagogos no son amigos de la Standard Oil of California.

TEATRO, DICTADURA Y LIBERTAD

"Señor Director:

"Dos palabras sobre teatro, dictadura y libertad. Dos interrogantes se me antojan, acerca del momento teatral.

"1º) Sartre fué proscripto de nuestros escenarios comerciales durante la dictadura. Hoy, una compañía encabezada y dirigida por activos elementos de ese régimen, aprovechan para sacarse el gusto y ejercer legítimamente su profesión, que le fuera vedado hacerlo a tantos compañeros suyos, ante la absoluta impasibilidad de los usufructuarios de entonces. Notable, ¿no?

2º) En el Nº 72 de QUÉ (¡gran revista!) se menciona al teatro Presidente Alvear, reconquistado por la Revolución Libertadora, para la familia Carcavallo. Me hago la siguiente reflexión: "¿Procederán estos herederos a subarrendar la sala, para asegurarse un suculento y seguro haber mensual, o la dedicarán, como se informa, al "seguro negocio" de gruesas manifestaciones histriónicas?

"No debería escapársele a su sensibilidad la doble responsabilidad debida al teatro y a la libertad que los ha beneficiado. ¿O debemos creer que todas las actitudes de nuestra vida deben estar condicionadas a nuestros más inmediatos intereses personales?

"No, señores herederos, junto con el telón hay que levantar la aspiración noble que requieren el teatro y la hora argentinos. Para comerciar, es mejor poner un mostrador".

Luis González Gómez
Capital

"SIN BOZAL, NI PATENTE..."

"Señor Director:

"A mí me sacaron una mañana un perrito (juguete de mis hijos) de dentro de mi casa y, prácticamente, de los pies de mi esposa. Se pagó multas y estadas para salvar al animal, pues estaba "sin bozal ni patente en la vía pública", según boleta municipal. No cuento los pesos que se fueron en honorarios del médico que atendió a mi esposa (crisis nerviosa) y a mi hijo (afonia de tanto llorar).

ARRAS
Un gran perro de saltos.

"El barrio, en esa oportunidad, se indignó mucho, pues consideró que el proceder no encuadra dentro de las normas actuales de convivencia y menos con el llamado "imperio del derecho". Comprendo perfectamente el peligro de los canes en su desgraciada enfermedad. Pero, por lo visto, el procedimiento municipal no se ajusta a lo correcto y la rebelión de la gente se justifca; más, yo, honradamente, la aplaudo.

Héctor P. Burnet Merlin
Capital

COMPARACION NO ES JUSTIFICACION

"Señor Director:

"Toda la estima periodística que tenía por ustedes ha sufrido un vuelco. Justificar la clausura de "De Frente" con la impuesta a ustedes por la dictadura, es inadmisible, ya que importaría justificar un crimen con otro; y así, de error en error, vamos llegando a lo que lamentablemente palpamos diariamente: la división del pueblo en dos sectores irreconciliables. Por un lado, la minoría selecta; como les dijera hace años don Alfredo, desde su banca de senador, Playa Grande, Círculo de Armas; y por el otro, la ordinariez, la chusma. Digo esta palabra porque la posición de ustedes los habilita para llevar un poco de tranquilidad y no echar más leños sobre la hoguera, como está resultando ahora.

Roberto Craviotto
Capital

Véase QUÉ, Nº 68, y léase atentamente nuestra "Carta al lector". Dijimos que "De Frente" "no dijo la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad" y también dijimos que nuestra revista "no puede —a pesar de su fundamental divergencia con el colega desaparecido— dejar de lamentar la ausencia de su discrepancia sectaria, porque la libertad de prensa se nutre de las opiniones heterogéneas".

CON EL CAMBIO, FUE PEOR

"Señor Director:

"Hace largo tiempo, por intermedio de los medios de información, se venía anunciando un cambio de horario para la administración pública; dado que en esta nueva era que estamos viviendo se tratan de eliminar los yerros del pasado, la gran mayoría de los empleados públicos esperaban que en realidad iba a haber un cambio tendiente a mejorar su situación, pero para gran desilusión de todos, vemos que ahora estamos, respecto al horario, tan mal como antes. Otro punto tanto o más importante que el anterior es el relacionado con la salud del empleado. La inmensa mayoría debe ausentarse de sus hogares alrededor de las 10.30 de la mañana; a esa hora nadie tiene apetito como para alimentarse para pasar cerca de nueve horas fuera del hogar, debiendo en este intervalo engañar al estómago con sandwiches, café con leche y cosas por el estilo, lo cual, a la larga, no es beneficioso para la salud".

S. A. Jackson
Capital

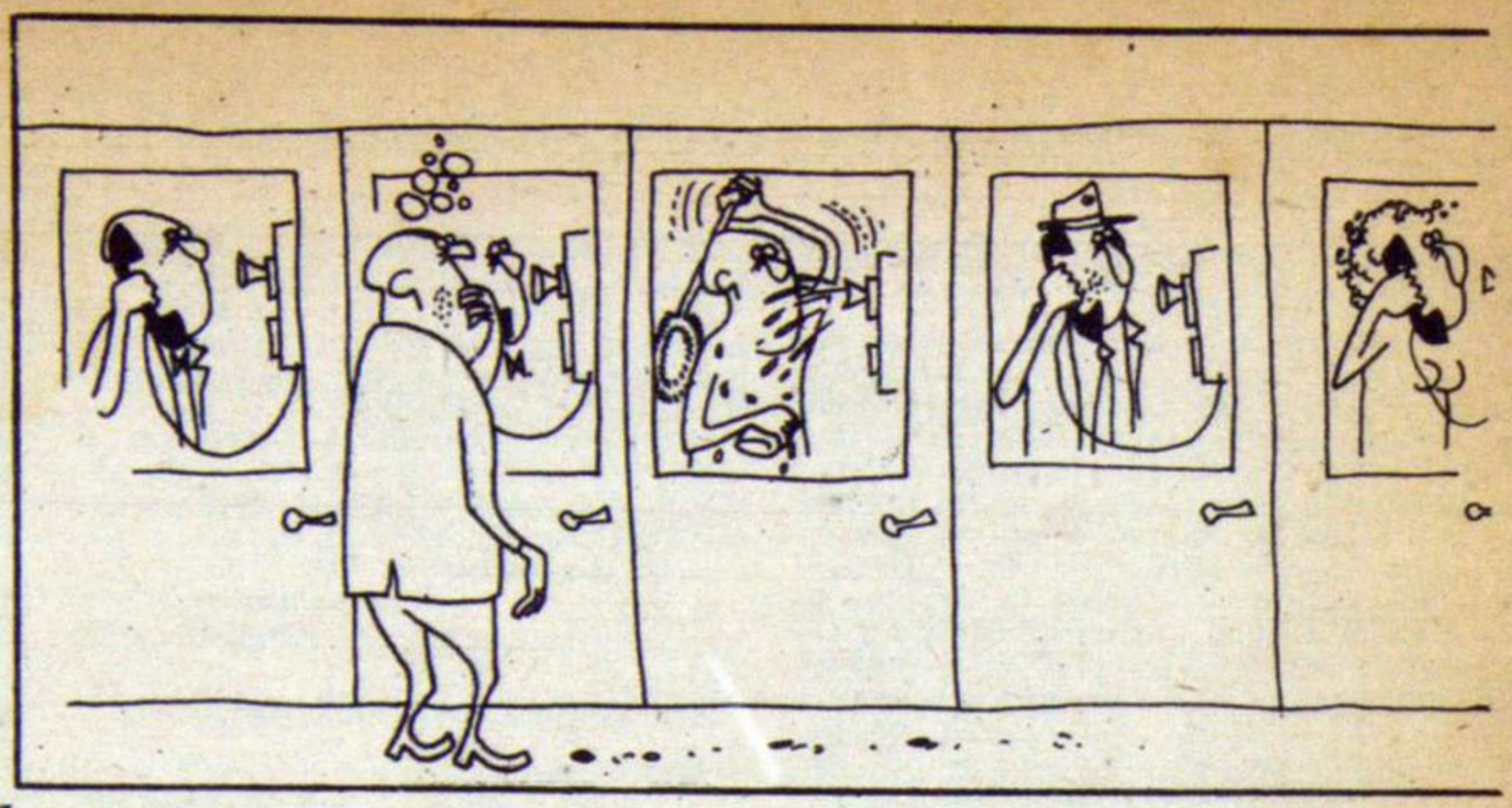
SE DEFIENDEN LOS CONTADORES

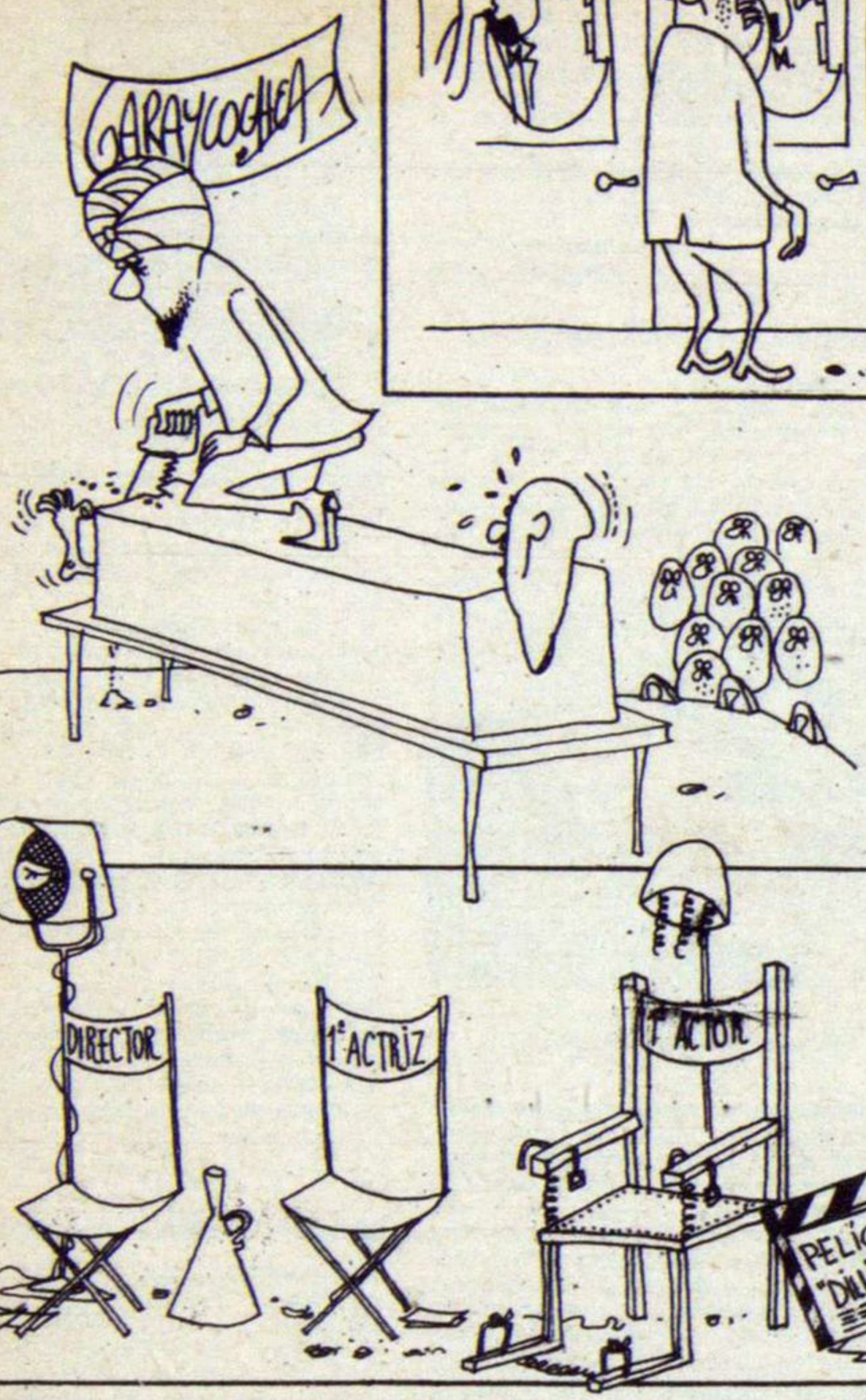
"Señor Director:

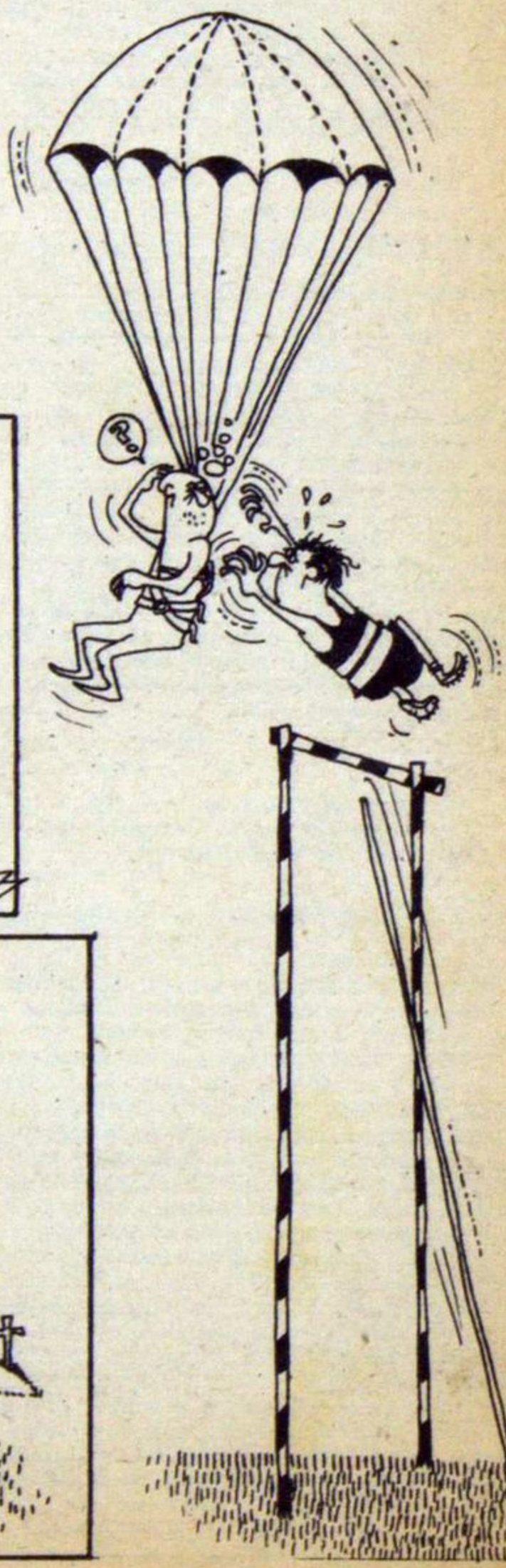
"Quiero referirme a un reportaje aparecido en QUÉ, Nº 67, donde se dan zamarreos verbales a los contadores, manifestándose que "es un grave error político confiarles la solución económica del país, pues saben más Estadísticas y Aritmética que Economía..." Lo que ocurre con los economistas profesionales que asesoran al gobierno, no es que sepan menos que los improvisados y diplomados por derecho natural que surgen cada vez que se discuten trascendentales problemas económicos, sino que su orientación es diametralmente opuesta a la de sus críticos. Si para ellos los contadores no saben economía, porque se enriquecen los frigoríficos, en cambio para los frigoríficos los contadores saben mucho, porque les traen fortunas. Lo que les falta a los actuales asesores es un mínimo de sensibilidad social, debido quizás a la enseñanda académica y clásica que se imparte en las Facultades e Institutos de Ciencias Económicas. Que no se crean los aficionados que se sabe economía porque se haya leído una docena de libros y se disponga de un manojo de datos para usrlos como venga".

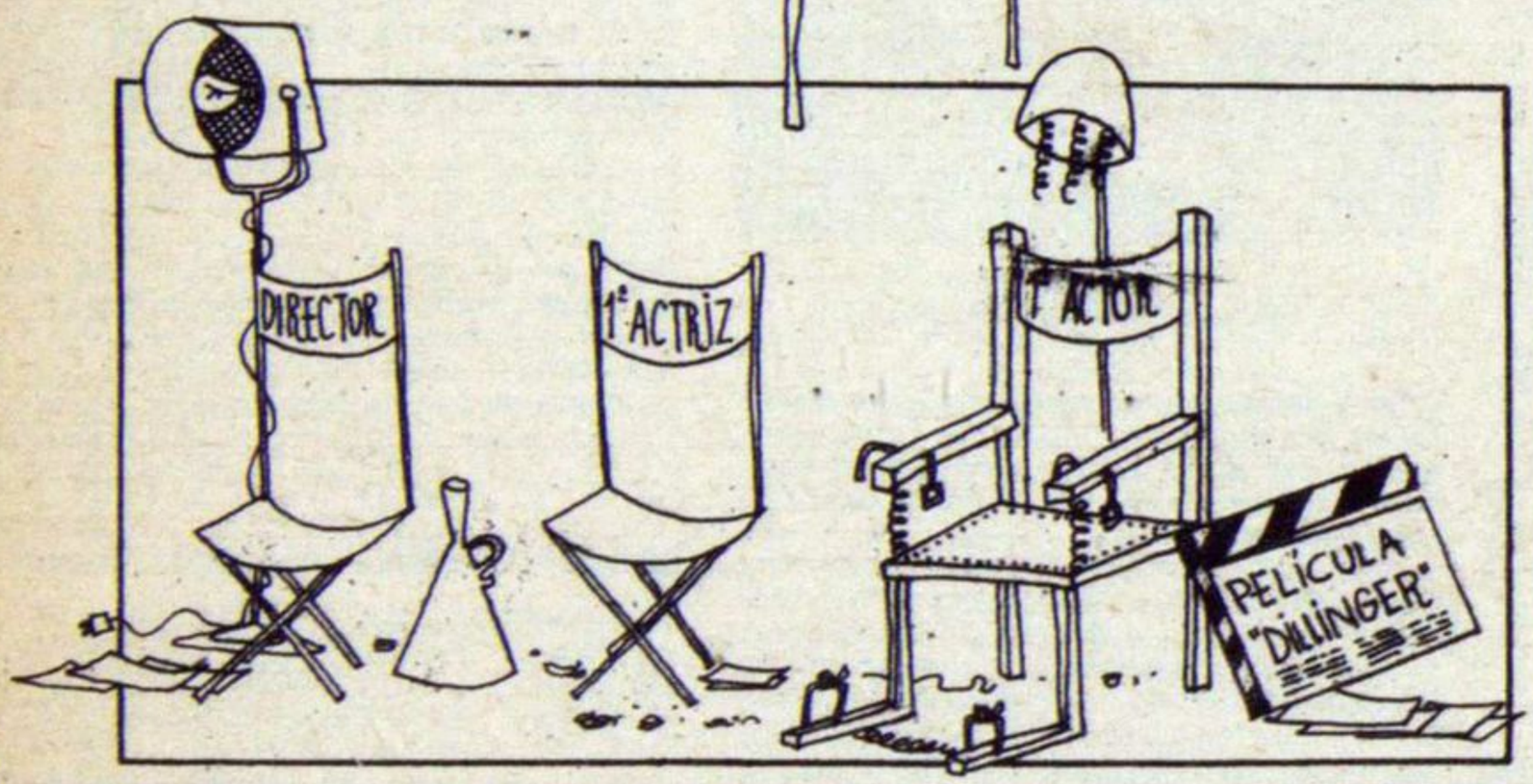
Albino A. B. Serafín
Córdoba

Humor

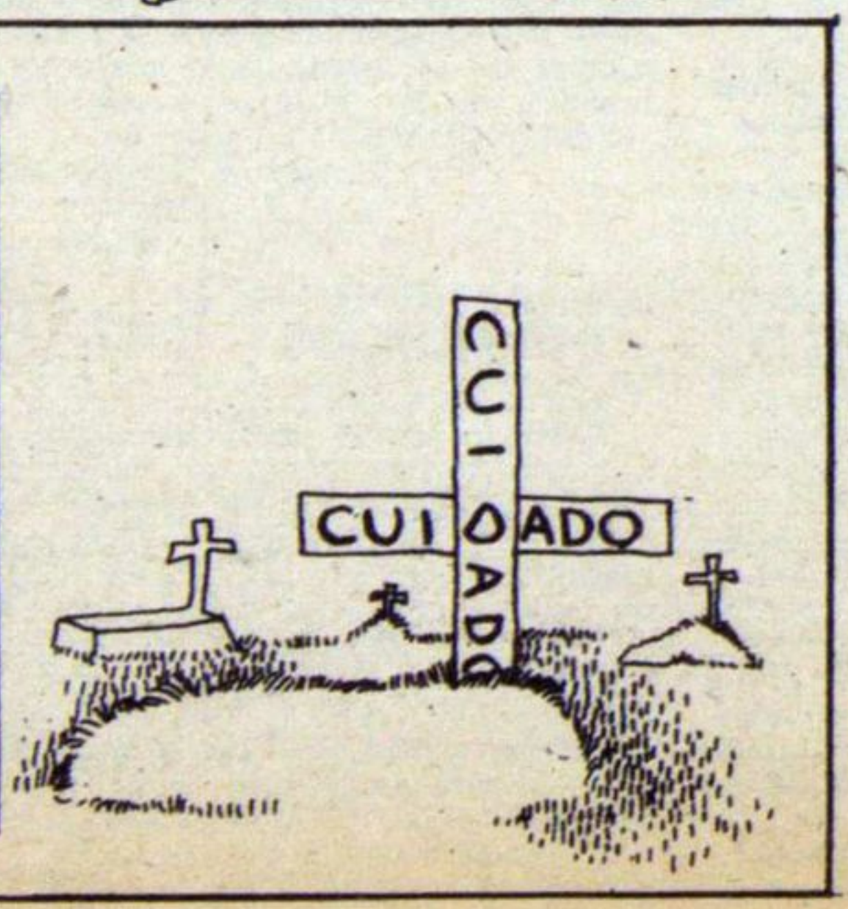



CARAYCOCHE


PELÍCULA "DILLINGER"


DIRECTOR
1ª ACTRIZ
1º ACTOR

CUIDADO
CUIDADO


CUIDADO
CUIDADO

DIPUTADOS AL TROTE

Los japoneses, que con tanta celeridad copiaron la técnica occidental, pasando al frente en muchos aspectos, son fervientes parlamentaristas. Con Cavour, creen que "La peor Cámara es preferible a la mejor camarilla". Pero a condición de que la institución representativa se mantenga ágil y briosa. Con ese fin, treinta diputados al huevo se quitaron días pasados sacos y pantalones, dando así una vuelta al edificio del Parlamento, vestidos únicamente con camisetas y calzoncillos. Así dió comienzo la campaña de reeducación para la marcha, pues parece que los nipones se han aficionado exageradamente a los velocípedos. El 1º de abril, 20.000 "bersaglieris" amarillos, socios del Club de Marcha, desfilarán al trote delante del palacio imperial. Uniforme obligatorio: el estrenado por los diputados.

LARGAR LOS CHANCHOS

"**Está largando los chanchos** se dice del esquilador que suelta una oveja mal esquilada y viene esto de que le deja **chanchos**, como la tierra mal arada; así queda el animal mal esquilado, con trozos de lana aquí y allá. — **(TITO SAUBIDET, "Vocabulario y Refranero Criollos").**

GORRONES DE PAN

Cierto ex dijo una vez que el pan era "el mejor alimento del mundo, pero que si uno se comía una bolsa de pan se moría de indigestión". Esta profunda sentencia no ha impresionado en lo más mínimo a los congresistas norteamericanos. El administrador del restaurante de la Cámara de Representantes informó que "algunos parlamentarios vienen para tomarse un café, se comen una gran cantidad de pan y se marchan sin ordenar nada más". El diputado republicano Vsher Burdick informó que sería suprimido el pan a discreción y calificó a sus colegas de "muy tacaños".

AUTARQUIA

El único tipo capaz de matarles el punto en tacañería a los "morfones" del pan capitalino, es un peluquero de Fuente Gentil, Córdoba, España, llamado Magdaleno Giménez Gutiérrez. Con la ayuda de tres espejos se corta el pelo a sí mismo. Y se cobra.

En una oportunidad le dió reuma en un brazo y tuvo que hacerse cortar el pelo por un colega. Al pagarle, lloraba como un Magdaleno.

"GOD SAVE THE KING"

"Por mi fe, no creo que uno se divierta demasiado, cuando se es rey", dice por ahí Diderot. No obstante, la reina madre Isabel se divirtió mucho durante la visita a la University College de Londres. Quedó encerrada dos veces en el ascensor mientras descendía al piso bajo, y luego siguió hasta la carbonera, en el sótano, desde donde, después de comprobar las penurias de los mineros para mantener la ropa limpia, debió ascender por las escaleras.

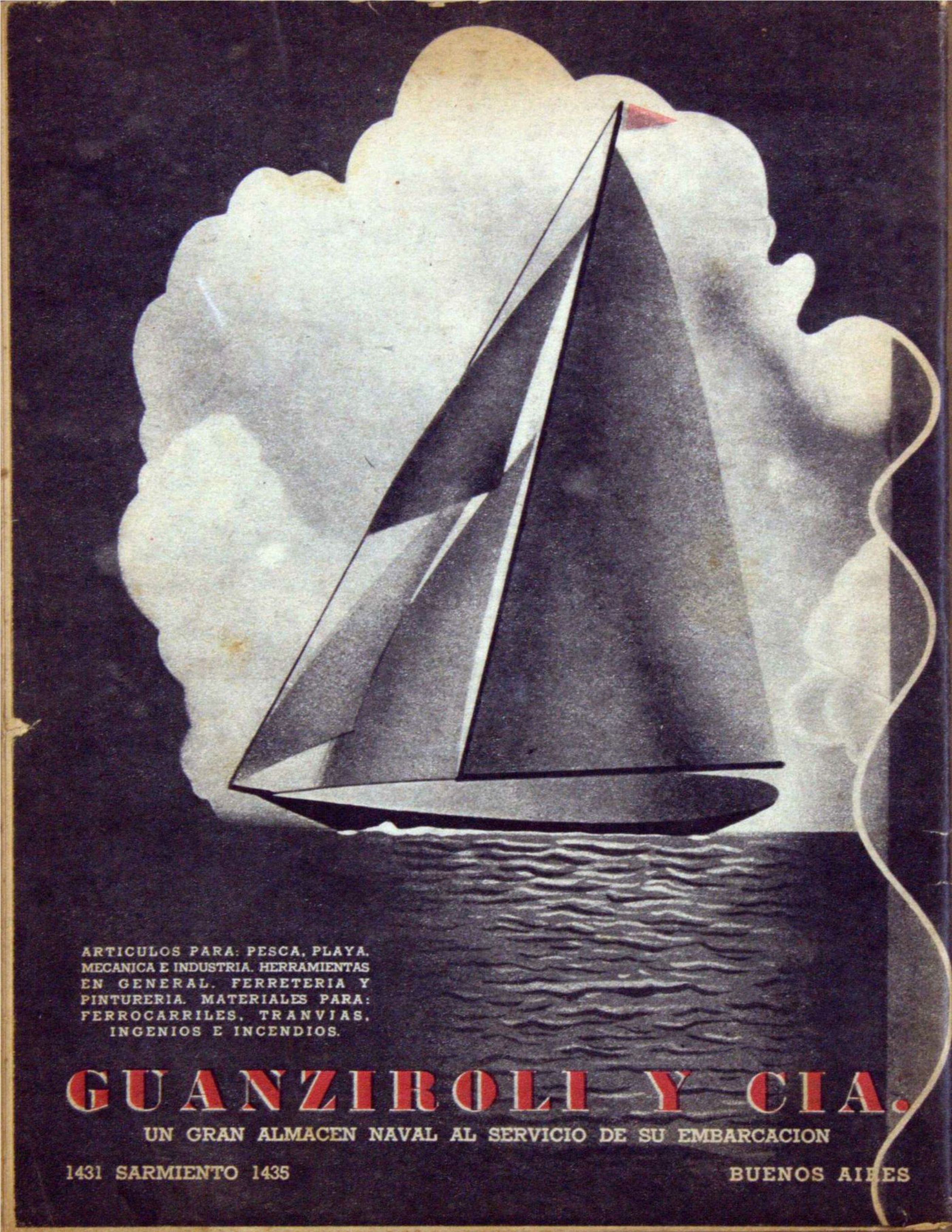
Los muchachos del University College están compitiendo actualmente con los del King's College en un torneo de bromas. La del ascensor le pareció al séquito real menos pasable que la de la lección de historia: al entrar en un aula el alumno lector vociferaba la declaración del Parlamento inglés dos días después de la ejecución de Carlos 1: "La experiencia ha probado y esta Cámara declara que el oficio de rey es en este país inútil, gravoso y peligroso para la libertad, la seguridad y el bien del pueblo; en consecuencia de lo cual queda abolido desde este día". La reina estuvo afabilísima en ambos casos. Recordó un pecado teatral del cardenal Richelieu en que dice: "El disimulo es la ciencia de los reyes".

ENTRENAMIENTO MATRIMONIAL

Esta señora, que con la generosa exhibición de sus curvas pareciera dedicarse a beneficiar a los sondeadores de prismáticos y a los médicos especialistas en torticolis, se ha puesto en esa posición para perfeccionarse en la carrera matrimonial. En efecto, con su marido forman una pareja. Esto, que parece una perogrullada, no lo es si se tiene en cuenta que la susodicha pareja actúa en un circo, y el balanceo que contemplamos, en el décimotercer piso de un edificio de Minneápolis, es parte del espectáculo que Benny y Betty Fox ofrecen cuando actúan a la vista del público. No obstante la escena, los acróbatas dicen que prefieren ensayar sin curiosos.

TRES A LA ANTIGUA Y UNO EN CUEROS

Estos tres policías del antiguo cuerpo romano "Fideli di Vitorehiano", capturan a un colega francés por andar en cueros. Forrado de badana de la cabeza a los pies, el detenido hizo en moto el trayecto de París a Roma, para participar en la asamblea policial franco-italiana. Los de la otra comparsa, como eran más y jugaban de locales, le obligaron a pagar de multa, por estar vestido de tafilete, unos litros de barbera y una vuelta en la moto. El francés prometió desquitarse si alguna vez se atreven a visitar París vestidos de sotas.


ARTICULOS PARA: PESCA, PLAYA.
MECANICA E INDUSTRIA. HERRAMIENTAS
EN GENERAL. FERRETERIA Y
PINTURERIA. MATERIALES PARA:
FERROCARRILES, TRANVIAS,
INGENIOS E INCENDIOS.
GUANZIROLI Y CIA.
UN GRAN ALMACEN NAVAL AL SERVICIO DE SU EMBARCACION
1431 SARMIENTO 1435
BUENOS AIRES